

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карандасова Екатерина Дмитриевна

канд. пед. наук, учитель французского и японского языков

ГБОУ «Школа №2054» – СП №3

г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования основ иноязычной культуры. Омоложение процесса преподавания иностранного языка оказывает положительное влияние на развитие дошкольника, способствует разностороннему развитию его личности, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. На начальном уровне обучения иностранному языку закладываются основы произношения, необходимые для развития правильной речи. Этому способствуют заучивания и постоянное употребление иностранных слов через фразы и речевые клише из песенок и разнообразных разыгрываемых ситуаций. Именно период дошкольного возраста является временем наибольшей интеллектуальной восприимчивости, когда дети полностью вовлекаются в познавательный процесс, воспринимают его как увлекательную игру.*

***Ключевые слова:** иноязычное образование, артикуляционная база, просодическая база, игровая методика, аллитерация, спунеризм, игровая методика.*

В связи с омоложением процесса преподавания иностранного языка, растущим интересом к иноязычному образованию, а также стремлением родителей как можно раньше начать обучение детей иностранному языку, происходят значительные изменения в методике преподавания иностранного языка в младшей школе, учитывая дошкольный возраст, который рассматривается как наиболее благоприятный для этого вида деятельности. Поскольку детскому возрасту свойственно более яркое знакомство с иноязычной культуры, а, именно, сравнение ее

элементов с соответствующими элементами национальной культуры. Формирование иноязычной культуры выводит ребенка за пределы языковых знаний в область знаний об устройстве мира, о речевом и неречевом поведении в разных ситуациях, в область систем норм и оценок и т. п. [1].

Изучение иностранного языка развивает разные стороны личности: память, внимание, языковую догадку, эрудицию, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. И, именно, в дошкольном возрасте закладывается фундамент иноязычной культуры, представлений и понятий, норм, ценностей; способность дошкольника оценивать свои поступки и поступки своих товарищей, осознавать, что плохо, а что хорошо; способность запоминания необходимой информации. «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет». Именно, в этом возрасте начинает формироваться логическое мышление, при этом не изолированно, а во взаимосвязи с общими изменениями в его жизни, с формированием его мироощущения. Происходит взаимовыгодный процесс, поскольку большинство новообразований в дошкольном возрасте можно рассматривать как предпосылки к становлению основ иноязычной культуры. А сам процесс ее формирования оказывает положительное влияние на развитие и возникновение новообразований в дошкольном возрасте.

На начальном уровне обучения иностранному языку акцент ставится на развитие понимания разговорного языка, и закладываются основы произношения. Постоянное употребление иностранных слов через фразы и речевые клише из песенок и разнообразных разыгрываемых ситуаций, а также видео материалов, способствует полному их восприятию. «В процесс работы активно включаются стихи, игры, песни. Разучивая стихи и песни, дети двигаются в такт словам, во время игр они произносят рифмовки, а игровые моменты присутствуют во всех видах деятельности» [1].

Дошкольный возраст является периодом, в котором обнаруживается наибольшая чуткость к языковым явлениям, проявляющаяся в попытках слово-

образования и словоизменения. На период дошкольного возраста, согласно мнению психологов приходится период так называемой наибольшей интеллектуальной восприимчивости. Дети полностью готовы к активному вовлечению в познавательный процесс, воспринимая его как увлекательную игру, постоянно ожидая от него сюрпризов и информационных открытий. Они становятся его непосредственными участниками, что позволяет в значительной степени усилить педагогический эффект от передачи знаний от педагога к ребенку.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Произношение – это совокупность особенностей артикуляции звуков речи в каждом конкретном языке, термин, объединяющий в практическом аспекте все компоненты фонетического строя языка, т.е. фонемный состав, ударение и интонацию. Обучение правильному произношению должно начинаться с постановки артикуляционного уклада, т.е. фонетической базы. Общая совокупность произносительных признаков языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как её характерная окраска, называется – фонетической базой языка. Фонетическая база любого языка представлена двумя аспектами: артикуляционным и просодическим. Артикуляционная база – совокупность особенностей артикуляционной работы органов речи, свойственных данному языку и выделяемых путём сопоставления с фонетической системой родного языка. Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм.

Существует огромное количество разновидностей при обучении дошкольников правильному произношению, используя игровую методику. Так, при обучении английскому языку на начальном уровне повсеместно использовались фонетические упражнения со знаменитым господином Тангом (Tongue) – Язычком, вместе с которым дошколята начинают познавать иноязычный, но сказочный мир английского языка. Аналогичные фонетические упражнения с Язычком можно использовать в младших классах и для обучения фонетики других европейских и восточных языков, в частности японского языка. Образы господина

Язычка предстают в самых разнообразных ситуациях, с использованием рисунков или куклы Язычка. Количество и яркость ситуаций полностью зависит от творческих способностей педагога, его художественно-эстетического мастерства. Это и уроки – мини-спектакли со сказочными персонажами, которые приходят в гости к ребятам, такими как Карлсон, медвежонок Вини и т. д. От того, насколько привлекательным будет урок, зависит от творческого потенциала педагога-ведущего, который совмещает одновременно две позиции: учителя и актера. Такие уроки улучшают эмоциональное состояние ребенка, повышают настроение, пробуждают интерес к изучению иностранного языка.

Процесс формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения будет протекать успешнее, если правильно подобраны способы формирования фонетических навыков; учитываются возрастные особенности детей; соблюдается алгоритм формирования фонетических навыков. Лучшему овладению фонетическим строем языка способствует также разучивание скороговорок и рифмовок, которые делают речь более ясной, разборчивой и понятной. Поскольку, скороговорки относятся к фольклорному жанру, и их особенностью в любом языке является труднопроизносимое сочетание звуков и слов между собой. Они бывают рифмованными и нерифмованными. Скороговорки способствуют достижению четкости речи, тренировке артикуляционных мускулов и улучшают дикцию родного языка. Знакомство с ними погружает учащихся в мир культуры страны изучаемого языка, поскольку они являются произведениями устного народного творчества. При использовании скороговорок с начального обучения иностранному языку дети привыкают к правильной артикуляции. А это лишает их в будущем проблем с произношением. Дети привыкают говорить на иностранном языке чётко и красиво. Если постоянно произносить сложносочетаемые звуки, то можно добиваться развития правильной и хорошо поставленной речи, а также пополнению словарного запаса и обучению образному мышлению. В скороговорках на иностранном языке имеет место быть аллитерация – повто-

рение однородных согласных звуков, спунеризм – нечаянная оговорка или сознательная игра слов, при которой два близких слова в предложении меняются начальными частями, слогами или отдельными буквами/звуками.

Большинство детей в старшем дошкольном возрасте уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. Обучение малышей – непростое дело, которое требует совсем иной методической базы, чем обучение школьников и взрослых. А столкнувшись с методически беспомощными уроками, неинтересными и примитивными, дети могут надолго приобрести как отвращение к иностранному языку, так разочарование в нем.

Список литературы

1. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М., 1999, С. 344.
2. Рязанова И.С. Обучение английскому языку детей младшего возраста // Иностранные языки в школе. – 1992. – №1. – С. 62.