

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Лебедева Марина Викторовна

старший воспитатель

Дмитриева Елена Александровна

учитель-логопед

Ширяева Алена Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №240»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ САМОПОЗНАНИЯ И САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ МОТИВАЦИЮ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

Аннотация: статья посвящена проблеме создания портфолио дошкольника с речевыми нарушениями как инновационной технологии самопознания и самоактуализации личности ребенка через мотивацию достижения успеха. В ней раскрываются цели, задачи и структура данного портфолио. Большое место в работе занимает рассмотрение вопроса заполнения разделов портфолио, дается анализ результатов работы по данной инновационной технологии в практике ДОУ.

Ключевые слова: портфолио, дошкольник с речевыми нарушениями, самоактуализация, самопознание, самоконтроль, мотивация достижения успеха.

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание [4].

На протяжении дошкольного возраста наблюдается закономерный поступательный процесс: от элементарных самоощущений и актов самопознания, ребенок переходит к осознанию себя как устойчивого объекта внимания и отношений со стороны других людей и одновременно как активного субъекта деятельности, носителя тех или иных черт и качеств, обладание которыми дают ему определенное социальное положение, уровень притязаний и т. д.

Самопознание рассматривается как необходимое условие саморазвития личности, ее самоактуализации, т. е. способности стать тем, кем она способна стать, а не тем, кем ей навязывают стать другие, социальное окружение [4].

Акт самоактуализации – это некоторое конечное число действий, выполняемых субъектом на основании сознательно поставленных перед собой целей и выработанной стратегии их достижения. Каждый акт самоактуализации завершается специфической эмоциональной реакцией – «пиковым переживанием», положительным в случае успеха, и отрицательным (боль, разочарование) – в случае неудачи [2].

Дети дошкольники еще не способны самостоятельно поставить цель своей деятельности и сформулировать внутренний план действий. Анализируя данную ситуацию мы с своей педагогической практике разработали и внедрили инновационную педагогическую технологию «Портфолио дошкольника с речевыми нарушениями».

Философия портфолио заключается в том, что оно предполагает смещение акцента с того, чего ребенок не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет. Основной смысл портфолио – показать все, на что способен ребенок (А.Л. Пинский) [5].

Цель портфолио дошкольника с речевыми нарушениями – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты речевого развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений [5].

Портфолио дошкольника является перспективной формой представления индивидуальных достижений ребенка с речевыми нарушениями, т. к. позволяет

учитывать результаты, достигнутые ребенком в разнообразных видах деятельности – коммуникативной, творческой, игровой, учебной.

Разработанное нами портфолио дошкольника с речевыми нарушениями помогает решать важные педагогические задачи:

- 1) создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха;
- 2) поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- 3) поощрять его активность и самостоятельность;
- 4) формировать навыки учебной деятельности;
- 5) содействовать индивидуализации образования дошкольника;
- 6) закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- 7) укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности с ДОУ.

Нами созданы 2 вида портфолио дошкольника с речевыми нарушениями. Целью первого вида под условным названием «Парад звезд» является: создание единого коррекционно-развивающего пространства ДОУ и семьи на основе раскрытия потенциала их взаимодействия для успешной коррекции речевых нарушений детей. Субъектами реализации данного вида портфолио становятся ребенок, его родители (законные представители) и учитель-логопед.

Цель второго вида портфолио дошкольника с речевыми нарушениями под условным названием «Яблоневый сад»: содействие индивидуализации образования дошкольника через формирование универсальных предпосылок учебных действий и мотивацию достижения успеха. Основным субъектом коррекционно-педагогического воздействия становится сам ребенок.

Структура «Портфолио дошкольника с речевыми нарушениями» включает в себя разделы:

Раздел №1. Общие сведения о ребенке.

Раздел 2. Определение трудностей в звукопроизношении, помочь ребенку и родителям в выявлении нарушенных звуков.

Раздел 3. Разработка учителем-логопедом совместно с ребенком (и родителями) коррекционного образовательного маршрута.

Раздел 4. Реализация коррекционного образовательного маршрута.

Раздел 5. Подведение итогов работы по коррекции нарушенного звука.

Рассмотрим более подробно данные разделы.

Раздел №1. Общие сведения о ребенке. «Парада звезд» включает в себя титульный лист и фотографии членов семьи.

Титульный лист представляет собой графическое изображение достижений ребенка и отслеживание результатов коррекционного воздействия. На титульном листе ребенок рисует контурные изображения звезд, в каждой из которых вписаны буквы. Эти буквы обозначают те звуки, произношение которых нарушено в речи ребенка. В процессе работы над звуком при успешном выполнении заданий по его постановке и автоматизации ребенок наклеивает около каждой звезды шлейф из маленьких звездочек. Когда звук будет введен в самостоятельную речь, ребенок украшает звезду, контурное изображение исчезает и звезда «загорается».

На 2-ой странице «Звездная семейка» размещены фотографии членов семьи, непосредственно осуществляющих коррекционно-образовательную деятельность с ребенком по рекомендациям учителя-логопеда.

В раздел №1 «Яблоневого сада» входит титульный лист с изображением цветущей яблони, фамилией и именем ребенка.

Раздел №2. Определение трудностей в звукопроизношении, помочь ребенку и родителям в выявлении нарушенных звуков, заполняется учителем-логопедом совместно с ребенком в детском саду («Звездные дорожки: Я все смогу! Я все преодолею!», «Яблоневый сад: что посеешь, то пожнешь»).

Основной используемый метод выявления трудностей звукопроизношения у дошкольников – аутентичное оценивание – это вид оценивания, применяющийся, прежде всего, в практико-ориентированном образовании и предусматривающий оценивание сформированности умений и навыков детей в условиях помещения их в ситуацию, максимально приближенную к реальной жизни [3].

На этих страницах размещены картинки на все группы звуков в разных позициях. Ребенок называет слова, пытается сравнить свое произношение с нормативным. Если нужный звук он произносит правильно, то отмечает эти картинки символами (звездочки, листочки, цветочки). На данном этапе необходима помочь логопеда, т.к. детям в возрасте 5–6 лет сложно объективно оценить качество своего звукопроизношения. Заполнение «Звездных дорожек» помогает родителям наглядно увидеть трудности звукопроизношения у ребенка.

Работа на этом этапе помогает ребенку сформировать позитивную мотивацию самопознания; полностью использовать потенциал основных механизмов – идентификацию и рефлексию; обучаться специфическим приемам самопознания – самонаблюдению, самоанализу, самомоделированию.

В разделе №3 учитель-логопед совместно с ребенком (и родителями) составляет план работы по коррекции звукопроизношения. Ребенку озвучивается план работы над звуком.

На этом этапе начинается работа по формированию универсальных предпосылок учебных действий – планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

Подготовительный этап включает артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастику.

В портфолио «Парад звезд» учитель-логопед знакомит родителей с этапами коррекционной работы (подготовительный, основной, заключительный), видами и формами работы на каждом этапе. Работа по коррекции звукопроизношения осуществляется под контролем учителя-логопеда и соответствует заданиям в индивидуальной тетради ребенка.

На этих страницах ребенок зарисовывает те упражнения артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики, которые ему больше всего нравится выполнять, или те, которые лучше всего получаются. Также здесь можно разместить фотографии, на которых ребенок с родителями и с логопедом выполняет упражнения.

В портфолио «Яблоневый сад» данный раздел представлен разными комплексами артикуляционной, дыхательной и пальчиковой в наглядно-иллюстративной форме. Изученные и наиболее понравившиеся упражнения ребенок отмечает символом-цветком яблони.

Раздел №4 – отражает основной этап работы над звуком. Начинается с момента появления звука в речи у ребенка и заканчивается введением звука в активную самостоятельную речь (странички «День рождения звезды» и «Яблоня цветет»).

Праздник появления звука. Учитель – логопед вручает ребенку медаль с символом звука (фотографирует ребенка на фоне его собственной ветки яблони с прикрепленным символом появившегося звука – цветок яблони с буквой, обозначающей данный звук) и рекомендует педагогам в группе и родителям отметить это событие развлекательным мероприятием (поздравлениями, посещением кафе, театра), чтобы это надолго осталось в памяти ребенка. Фотоматериалы праздника помещаются на страницах портфолио.

«Праздник звука» создает ситуацию переживания успеха и завершается специфической эмоциональной реакцией – «пиковым переживанием», что способствует поддержанию более сильной мотивации достижения успеха в речевой деятельности и успешному расширению речевых возможностей ребенка.

Основной этап заканчивается процессом введением звука в самостоятельную речь ребенка. (Страницы «Звездопад» и «Яблоня цветет»). При этом соблюдается принцип последовательности.

На страницах портфолио «Парад звезд» родители записывают подобранные ребенком слова с автоматизируемым звуком в начале, середине и конце слов. Ребенок может нарисовать рисунки. Далее с этими словами составляются и записываются предложения. Совместно с логопедом или с родителями ребенок придумывает и зарисовывает загадки, чистоговорки с данным звуком. Логопед предлагает ребенку с помощью родителей придумать историю, сказку, насыщенную автоматизируемым звуком. Родители записывают в дневник достижений загадки, сказки ребенка.

На страницах портфолио «Яблоневый сад» учитель-логопед размещает речевой материал по отработке звука, наиболее спешные варианты произношения или прохождение последовательного этапа отмечаются символами – цветами яблони.

Таким образом, ребенок может наглядно отслеживать результаты своей речевой деятельности, вносить корректизы, а педагог в это же время поддерживать созданную ситуацию успеха и позитивную мотивацию деятельности в сложной и однообразной для дошкольника деятельности.

В разделе №5 учитель-логопед совместно с ребенком (родителями) подводят итоги работы по коррекции нарушенного звука.

На заключительном этапе работы над звуком, когда звук введен в самостоятельную речь, логопед вручает ребенку именной сертификат о присвоении имени звезде (размещает яркое яблоко на именной ветке яблони на настенном панно).

Портфолио «Яблоневый сад» поддерживает созданную ситуацию успеха на протяжении всех этапов постановки, автоматизации и введения в самостоятельную речь звуков через присутствие наглядности и элемента соревновательности (настенное панно доступно для рассматривания всеми участниками коррекционно-образовательного процесса, происходящим в кабинете учителя-логопеда).

В портфолио «Парад звезд» ситуация достижения успеха поддерживается педагогами, самими детьми и их родителями (законными представителями).

Таким образом, портфолио дошкольника с речевыми нарушениями способствует стремлению к самоактуализации и является составной частью общей психологической культуры личности, представляет собой осознанный мотив, определяющий поиск, выбор и направление совершенствования человеком своих способностей и возможностей для наиболее лучшего существования в данных условиях. Стремление к самосовершенствованию как осознанный мотив, характеризующийся готовностью стать лучше, не есть неизменное состояние, данное

человеку от рождения, – оно проходит определенный путь становления, преобразования, и каждый возрастной период имеет свои предпосылки развития, формы этого стремления.

Опыт работы учителей-логопедов МБ ДОУ «Детский сад №240» показывает эффективность использования инновационной технологии «Портфолио дошкольника с речевыми нарушениями», повышения мотивации к однообразной сложной речевой деятельности и достижения высокого уровня коммуникативной компетентности дошкольников.

Список литературы

1. Никишина И.В. Мастер-класс для руководителей и педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии: Методическое пособие с электронным приложением. – 2012.
2. Вахромов Е.Е. Психологические концепции развития человека: теория самоактуализации. – М.: Международная педагогическая академия, 2001. – С. 23–46.
3. Вахромов Е.Е. Психологические концепции развития человека: теория самоактуализации / Е.Е. Вахромов. – М.: Международная педагогическая академия, 2001. – 160 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vakhromov.narod.ru/publ.htm>
4. Краткий психологический словарь / Ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд.,расш., испр .и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 1998 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shp.by.ru/psy/lit/psy_enc/txt/m48.shtml.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании.