

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Кузнецова Ирина Михайловна

учитель русского языка и литературы

МБОУ г. Иркутска СОШ №53

г. Иркутск, Иркутская область

Ярошенко Анна Михайловна

учитель информатики

МБОУ г. Иркутска СОШ №29

г. Иркутск, Иркутская область

КРОССЕНС КАК ПРИЕМ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ООО

Аннотация: статья посвящена проблеме возможностей использования кроссенса в образовательном процессе. Авторы детально объясняют понятие «кроссенс» и отмечают целесообразность применения данного методического приема, позволяющего на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования.

Ключевые слова: кроссенс, личностные результаты, метапредметные результаты.

*Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...*

Л.Н. Толстой

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования диктует новые требования к процессу обучения школьников. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает «активную учебно-познавательную деятельность обучающихся» [1, с. 5], направленную на формирование таких личностных результатов, как «формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской,

творческой и других видов деятельности» [1, с. 8], а так-же таких метапредметных результатов, как «умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы» [1, с. 9].

Одним из приемов развития и формирования логических действий, критического мышления, креативности, сотрудничества, коммуникации обучающихся в контексте федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является кроссенс.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Кроссенс придумали художник и философ, доктор технических наук Владимир Бусленко и писатель, педагог и математик Сергей Федин. Первый кроссенс был впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Идея кроссенса, как все простое, гениальна, и как все гениальное, очень проста. В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Всего картинок в кроссенсе девять, а задач (по числу соседних пар – двенадцать).

Читать кроссенс можно одним из следующих способов:

– сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой» (рис. 1);

– начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинкой. Центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе (рис. 2);

– обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–6, 6–9, 9–8, 8–7, 7–4, 4–1, а также по центральному кресту между квадратами 2–5, 6–5, 8–5 и 4–5 (рис. 3).

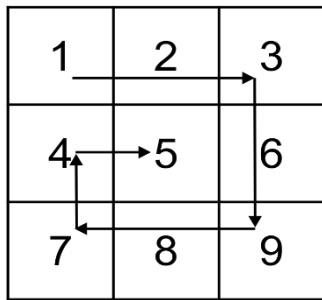


Рис. 1

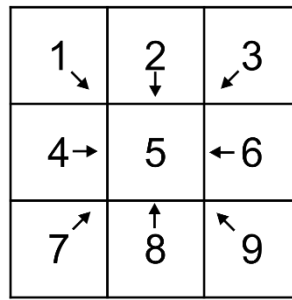


Рис. 2

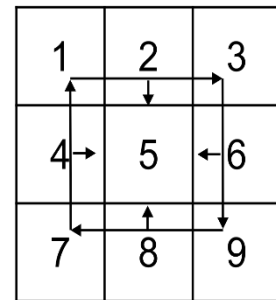


Рис. 3

Учебная задача – объяснить или разгадать кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений, т.е. одним из трех выше перечисленных способов. На основе уровня связей, лежащих между картинками, кроссенсы могут быть двух уровней – «базовый» кроссенс (связи между картинками поверхностные, задача ученика – объяснить кроссенс) и кроссенс «высокого уровня» (связи между картинками глубинные, образующиеся на основе замены прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими, задача ученика – разгадать кроссенс).

Существует множество вариантов применения кроссенса учителем. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на разных этапах урока:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы) (приложение 1);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать) (Приложение 1);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод) (приложение 1);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

– творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);

– построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Алгоритм составления кроссенса можно представить следующим образом:

- определить тематику, общую идею;
- выделить 9 элементов, имеющих отношение к идее, теме;
- найти связь между элементами, определить последовательность;
- выделить элементы, имеющие 3 и более связей (крест, основа);
- сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат);
- выделить отличительные черты, особенности каждого элемента;
- поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

Кроссенс может создаваться не только учителем, но и учеником. Кроссенс, составленный учеником, отражает глубину понимания им заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

С развитием информационных технологий такая работа доступна каждому ученику. Стоит только в Internet-поисковике (картинки) набрать нужное слово, и предоставляется огромное количество нужных иллюстраций. Останется только скопировать 9 образов и вставить в заготовленную форму (квадрат 3 на 3). Польза от составления кроссенса несомненна: любое метапредметное понятие приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей.

Кроссенс помимо образовательных задач, стоящих перед современной школой, способен решать и воспитательные задачи. Кроссенс может быть составлен по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты. Он может стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения одноклассников, оформлению портфолио.

Таким образом, кроссенс – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика; прием-головоломка нового поколения, соединяющий в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2013. – 48 с.
2. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://rushkolnik.ru/>

			<p>1–2 – корону делают из золота; 2–3 – вороны любят уносить все, что блестит, золото тоже блестит; 1–4 – многих королей сравнивали с Солнцем; 3–6 – ворона и соловей – птицы; 4–7 – сосна тянется к Солнцу; 6–9 – у Андерсена есть сказки «Соловей» и «Огниво», огонь можно зажечь от огнива; 7–8 – топором рубят сосны; 8–9 – дрова нужны, чтобы разжечь костёр. 2–5, 4–5, 5–6, 5–8 – все слова содержат букву «О».</p>
			
			
			<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дом, который построил Джек». 2. «Кошкин дом» (пожар, огонь). 3. «Двенадцать месяцев» (костер, огонь). 4. «Ноябрь» (месяц). 5. Марка (Маршак родился 3 ноября). 6. «Почта» (почтальон разносит конверты с марками). 7. «Человек рассеянный» (улица). 8. Улица имени С.Я. Маршака. 9. С.Я. Маршак.
			<ol style="list-style-type: none"> 1. А (буква, знак, символ). 2. Книга для изучения букв (азбука). 3. Азбука Морзе (содержит знаки · -). 4. Знаки препинания. 5. Смайлик (топографический знак, обозначающий улыбку, состоит из знаков препинания). 6. Графическая информация. 7. Представление графической информации на экране монитора. 8. Обработка информации в компьютере Кодирование информации.
<p>0000 1001 0110</p>			
			