

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Кузьмина Татьяна Александровна

учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа №72»

г. Казань, Республика Татарстан

ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Аннотация: статья посвящена проблеме обеспечения самореализации школьников в общеобразовательном учреждении. Автор рекомендует с учетом ФГОС усилить внимание к вопросам развития исторического образования учащихся и предлагает план урока по праву.

Ключевые слова: педагогическое мастерство, ФГОС, самореализация, учащиеся, историческое образование, план урока, право.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отбирать нужное содержание, применять оптимальные средства и методы обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

В связи с введением нового стандарта в контексте поиска путей модернизации социальной сферы усилилось внимание общественности к вопросам развития исторического образования школьников. Историческое образование формирует социальную память, гражданское, патриотическое самосознание учащихся.

Если бы нашу планету постигла катастрофа, в результате которой в живых остались маленькие дети, а все взрослое население погибло, то человеческий род и не прекратился бы, однако история человечества неизбежна была бы прервана. Движение истории невозможно без активной передачи новым поколениям достижений человеческой культуры, без воспитания. А это происходит в процессе обучения, который становится частью социализации.

Социализация в широком смысле трактуется как процесс и результат социального развития человека. Это процессы, посредством которых человек усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Человек усваивает социальный опыт и использует его для адаптации к социуму. Происходит вхождение в мир людей, интеграция предполагает достижение определенного баланса между человеком и обществом. Находится тот оптимальный вариант жизнедеятельности. Который способствует его самореализации в обществе.

Современная модель исторического образования способствует приобретению учащимися теоретических и фактических знаний, и важно, чтобы вопрос практического применения этих знаний стал первостепенным и значимым.

Необходимо теснее связать обучение истории с развитием личности, с формированием умений самостоятельного творческого критического мышления и качеств. Которые позволяют любому ученику-гражданину делать осознанный выбор жизненной позиции. формировать патриотические ценности.

Учитель в современной модели исторического образования должен владеть интерактивными методами преподавания, способами педагогической деятельности на основе информационных технологий, помогать учащимся находить новый смысл в изучаемом и обсуждаемом материале, учить не столько воспроизводить авторский учебный текст, а формировать авторскую школьную позицию. Учитель – организатор процесса становления учащегося.

Из опыта работы по Сингапурской системе

План урока по праву, 11 класс

Тема: «Казнить нельзя помиловать» (проблема смертной казни).

(PBL – проблемно-ориентированное обучение.)

Цели урока: способствовать формированию умений обобщать знания, полученные из различных источников.

Способствовать формированию умений выделять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать, конструировать вопросы, делать выводы.

Инновационные тенденции развития системы образования

Продолжить формирование у учащихся правовой культуры, учить их готовности к принятию на себя ответственности за совершаемые действия.

Воспитывать активную жизненную позицию и гуманизм.

Ход урока:(второй урок начинается с 5 этапа).

Этап 5. Переоценка проблемы.

1. Мотивационный момент.

2. Вводное слово учителя – формулирует цели, дает информацию по теме.

Слайд с информацией – где применяется, и где отменена смертная казнь. Обращает внимание на сделанную на прошлом уроке таблицу Фила. – «В цивилизованном обществе наказывать и помиловать исключительное право государства» – Как в РФ, в лице президента относятся к смертной казни? (видеовыступления Путина В.В. до этого раздаются листочки, где надо записать что учащиеся думают про мнение президента до просмотра видео, а затем после).

3. Далее учитель обращает внимание на выставленную левую часть таблицы «Давай поразмышляем» – «Раньше я думал, что» – общие идеи. Ученики возобновляют совместную работу (они проводят обмен информацией со сверстниками и объединяют свои результаты (с партнером по плечу), суммируют свои знания, соединяют новые понятия со старыми, участвуют в повторяющемся непрерывном процессе «копания» в проблеме и определения новых вопросов для изучения) выступления групп.

Но: учитель обращает внимание на информацию, после чтения которой и просмотра видео (комментарии к видео учителя – мы рассматриваем проблему смертной казни с позиции государства и общества, есть еще одна сторона -приговоренный). 1. Подумай, запиши, обсуди (1 мин.) («финк райт раунд робин») 2. После окончания обмениваются листочками, передавая их по кругу, (2 мин. «сималтиниус раунд тейбл») затем совместное обсуждения (3 мин.) и делается вывод общий по правой части таблицы «Давай поразмышляем» «Теперь я знаю, что» (эй ар гайд – раздражитель видео) и выступают по группам, затем пишется на отдельном листе и вывешиваются на доске новые идеи после «копания «в теме».

Этап 6. Презентация решения проблемы. Группы показывают результаты исследования – называя проблему с которой они работали и результат. Могут задаваться вопросы учителем.

Этап 7. Рефлексия и Обратная связь. Создается карта результативности. Ученики размышляют над проделанной работой, осуществляют анализ функционирования группы, процесса решения задач, полученных знаний и вклад каждого члена группы в ее решение. карта своего понимания изученного материала.

Заключительное слово учителя – притча.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный своими учениками. Самый способный из учеников однажды задумался «А есть ли вопрос, на который наш мастер не смог бы ответить?» Он пошел на цветущий луг и поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Ученик подошел к мастеру и спросил: «Какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая?» Он крепко держал бабочку в своих ладонях и был готов в любое время сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика Мастер сказал: «Все в твоих руках». Выводы делайте сами, а мой совет – когда в ваших руках будет чужая жизнь, не спешите сжимать ладони.

Голосование «билет на выход» «сделайте свой выбор» (ставят запятую в записи на доске «казнить нельзя помиловать»).