

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Вараксина Лариса Владимировна

старший воспитатель

Мазнева Марина Анатольевна

воспитатель

Шайбакова Олеся Викторовна

воспитатель

МАДОУ ЦРР «Д/С №7 «Улыбка»

г. Бирск, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА МАРИ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме использования этнопедагогического наследия. Народная педагогика во все времена являлась основой, фундаментом воспитания культурной, нравственно-патриотической, физически и духовно развитой личности. Авторы считают, что с дошкольного возраста необходимо знакомить детей с народными традициями, фольклором, пробуждая в душе ребенка первые образные представления о Родине, ее социокультурных ценностях, особенностях природы и т. д.; способствовать воспитанию интернациональных чувств и чувства прекрасного, художественного вкуса через родное и близкое.*

***Ключевые слова:** национальные традиции, марийский фольклор, народная педагогика, этнопедагогическое наследие, народное искусство.*

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами,

какими живет народная душа», – писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский.

Приобщение детей дошкольного возраста к духовной культуре, аккумулирующей в себе многовековой опыт народов Башкортостана, вылившийся в этнопедагогические нормы и правила, способствует решению ряда задач по формированию морально-этического отношения к своей семье, сверстникам, родному народу и окружающим его этносам. Самобытные этнокультурные традиции – это тот нравственный стержень, без которого немыслимо существование современного, всесторонне развитого человека.

Марийское этнопедагогическое наследие содержит богатый материал, нашедший отражение в разных жанрах фольклора, в традициях и обрядах.

Вековые наблюдения за явлениями природы фиксировались в форме различных примет и пословиц, песен и сказок, загадок и поговорок и передавались из поколения в поколение.

Яркие образные поучения легко запоминаются детьми. В них воплощены сила и красота народной души.

В загадках, как в фокусе, сливается образность, поэтичность и взгляды народа на природу, семью, труд. Вот некоторые из них:

«Летом одевается в свадебную одежду, зимой снимает». (Дерево.)

«У моей сестрицы сладкие слезы». (Берёза.)

«Лесной уголек все с радостью берут». (Земляника.)

«Красны девицы в болотной постели нежатся». (Клюква.)

Марийские народные загадки – богатый источник познания, обогащающий детей сведениями о представителях растительного и животного мира, углубляющий экологические представления.

Особое место среди других жанров фольклора принадлежит пословицам, в которых заключена народная мудрость. Так, предки мари называли землю своей матушкой. Доброе отношение к земле выражено в различных пословицах: «Земля – мать поля, хлеба», «Земля – с запахом хлеба», «Простор для рыбы –

вода, а для человека – земля». Очень глубокое содержание у пословицы: «И болото – земля, и колючий куст – лес, и свинья – животное». Порицается в народных изречениях бесхозяйственное отношение к земле, расточительный подход к ее богатствам: «Земля любит хорошего хозяина», «Если тронешь верхний слой земли, пока не вырастут внуки – будешь сидеть в голоде».

Благодаря образности, завершенности мысли, пословицы оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства детей. Утверждая высокие нравственные понятия, выверенные опытом поколений, они воспитывают честность, любовь к труду. Старики учили младших: «Если хотите хорошо знать и постигать труд земледельцев, спросите обо всем у земли».

Марийский народ трудолюбив, но и отдыхать он тоже умеет весело и задорно. Многие марийские календарные фольклорные праздники привлекательны своей массовостью, яркостью и игровой деятельностью. Эти особенности мы используем в детском саду. Возрождение и проведение забытых национальных праздников, таких как «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов») или «Сабантуй», «Посиделки», «Праздник имени ребенка», помогают нам решать задачи воспитания у ребенка интереса к национальной культуре, к своим корням. В подготовке и проведении этих праздников участвуют педагоги, дети, родители. С готовыми номерами дети выступают на родительских собраниях, в «День пожилых людей», на утренниках, в городском смотре-конкурсе «В гостях у Вини-Пуха». Дети любят так же выступать перед сверстниками из других групп.

Участвуя в народных праздниках, дети познают традицию почитания старших, учатся выражать уважение взрослым.

В марийской народной педагогике сказки, сочетающие в себе воспитательный и познавательный моменты, занимают одно из ведущих мест. В них содержится богатый познавательный материал о родной природе. Поэтична марийская сказка о «Лебеди-птице». Главная героиня Юткалче (от марийского слова йуксо – лебедь) не хочет оставаться с человеком, опалившим ей крылья. В сказке утверждается, что животные, как и люди, требуют к себе чуткого, доброго отношения и не прощают жестокость.

В марийских сказках животное принимает непосредственное участие в делах человека и похоже на него. Например, в сказке «Два брата» герои встречаются в лесу с разными животными, которые становятся их верными друзьями, помогают в делах, платят добром за добро.

Ярко представлены в сказках и объекты неживой природы: солнце, месяц, ветер, выступающие не только как силы природы, но и как персонажи со своим характером. Марийские сказки поэтизируют красоту родной природы, что придает им высокую художественную ценность и национальное своеобразие.

На занятиях и в свободное время рассказываем детям марийские сказки, предания. Во время беседы о сказке дети отмечают сходства и различия между марийской народной сказкой и русской народной сказкой. Например, в русской народной сказке «Заюшкина избушка» лиса выгнала зайца из лубяной избушки, а в марийской народной сказке «Лудшо меран» («Трусливый заяц») заяц испугался сверчка – дети это легко замечают и с удовольствием рассказывают о своих наблюдениях.

Большую роль в физическом развитии детей, формировании у них силы, выносливости, быстроты, оздоровлении всего организма, формированию нравственных качеств личности, таких как взаимовыручка, товарищество, коллективизм, соперничество, лидерство играет использование национальных подвижных игр марийского народа. Это «Чоя рывыж» («Хитрая лиса»), «Маска да пугыльмо» («Медведь и шишки»), «Кок агытан» («Два петуха») и др.

Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка (простота, завершенность формы, обобщенность образа), именно поэтому оно близко восприятию ребенка, понятно ему. В народно-прикладном искусстве окружающий мир отражается условно, символами, здесь нет натуралистического воспроизведения, мастер избегает излишней детализации, но сохраняет целостность, законченность образа. Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, – одно из главных условий полноценного эстетического воспитания его художественно-творческих способностей.

Начиная со второй младшей группы, на занятиях мы знакомим детей с элементами марийского орнамента, расписываем с детьми пояса, рукавички, а также составляем орнаменты из мозаики. В средней группе вводим более сложные элементы и композиции орнамента. Дети украшают геометрическим и растительным орнаментом платочки, салфетки, посуду, платья. В старшей и подготовительной группе задачи усложняем, предлагая для росписи воротнички, фартуки, посуду, полотенца, матрешек. Знакомство с орнаментом начинается с рассматривания предметов одежды и беседы о национальных костюмах и составляющих их элементах (головных уборах, платьях, фартуках, поясах). Дети узнают о значении, особенностях и функциях костюмов и украшений. Издревле люди одухотворяли природу, солнце, деревья, птицы, животные – все имело магический смысл. Символом солнца у марийского народа были солярные знаки в виде кругов, крестов, ромбов, розеток. Знаком солнца, неба являлся также конь. Птица считалась воплощением света, жизни, всего сущего. Изображение древа жизни, двух птиц или животных, стоящих перед деревом, служили знаком семьи, рода. Олицетворением семьи и плодородия было символическое изображение утки. Так, изображение древа жизни, солярных знаков, коней, птиц встречаются в украшениях, на резных ручках ковшей, на тесненной поверхности берестяных изделий и в узорах вышивки. Серебряные монеты, которые использовались женщинами в украшениях, являются символом солнца. Считалось, что звон отгоняет злых духов. Украшения накапливались десятилетиями, предавались по наследству. Костюм девушки отличался от костюма замужней женщины, прежде всего головным убором. Передник являлся важной частью костюма, своеобразным «паспортом», по нему можно было многое узнать о женщине: вышивка рассказывала о том, откуда она родом, сколько у нее детей, кто ее муж, чем она занимается. Все девушки должны были уметь вышивать, неумение вышивать считалось недостатком, по вышивке судили о трудолюбии девушки.

После бесед, детального знакомства с национальными костюмами, орнаментом, проводим занятие по следующим темам: «Рисование «Праздничное марийское платье», «Ручной труд «Кўвар шовыч» («Соткем марийскую дорожку»)),

«Лепка «Ковш для кваса», «Ручной труд «Салфетка для мамы». Организовываем дидактические игры: «Укрась рубашку орнаментом», «Сложи узор на полосе», «Элементами узора расскажи о своей семье».

Использование этнопедагогического наследия народа мари в воспитании дошкольников позволило нам в значительной степени воспитать нравственно-патриотические качества личности, расширить возможности для проявления и реализации творческих способностей дошкольников, обеспечить благоприятные предпосылки к усвоению знаний о культуре народов Башкортостана и России.

Список литературы

1. Александрова И.Ш. Нравственное воспитание учащихся на марийских народных традициях: монография / И.Ш. Александрова. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2008. – 120 с.

2. Иванова Ю.Я. Воспитание детей в детском саду на традициях марийского народа и его фольклоре: в помощь воспитателю / Ю.Я. Иванова. – М-во образования и воспитания Респ. Марий-Эл, Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1995. – 20 с.

3. Китиков А.Е. Словарь марийских народных пословиц и поговорок. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004. – 208 с.

4. Марийские народные сказки в детском саду: Методические разработки / Сост. В.К. Соловьева, Л.Н. Бурков. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО(ПК)С «Марийский институт образования», 2007. – 64 с.