

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Яшкина Анна Алексеевна

воспитатель

Леонова Елена Валентиновна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №67 «Радость»

г. Тольятти, Самарская область

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме использования художественного слова в двигательной активности дошкольников. В работе описана интеграция форм работы по двигательной и речевой деятельности детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** фольклор, художественное слово, физическое развитие, здоровый образ жизни, дошкольный возраст.*

Культура здоровья детей дошкольного возраста – это совокупность ценностного отношения ребенка к здоровью, его сохранению и укреплению на разных уровнях, а также лично и социально значимых способов деятельности, направленных на обретение физического, психического и социального благополучия. Результатом освоения культуры здоровья ребенком дошкольного возраста становится такое личностное качество, как готовность самостоятельно решать элементарные задачи здорового образа жизни.

Введение в действие Федерального государственного стандарта образования заставляет пересмотреть методы и формы организации педагогического процесса в детском саду. Стандарт направлен на решение первостепенной задачи образовательной области «Физическое развитие»: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Художественное слово – важнейшее средство воспитания ребенка. Через художественные образы устанавливаются эмоциональные взаимоотношения взрослого и детей, происходит знакомство с окружающим миром.

Фольклор и художественная литература находят свое применение в различных разделах работы с дошкольниками:

- речевой – это могут быть загадки, скороговорки, пальчиковые игры, динамические паузы на занятиях, стихотворения с имитацией и проговариванием;

- игровой – это пальчиковые игры, игры-этюды, хороводные игры, подвижные игры с речевым сопровождением, игры – путешествия;

- музыкально-художественной – это рисование иллюстраций к прочитанному, игры с музыкальным сопровождением, где дети проговаривают текст и выполняют движения под музыку;

- трудовой – можно предложить проведение какой-либо трудовой деятельности в сопровождении художественного слова;

Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья, совершенствования физических и интеллектуальных способностей ребенка. Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно-временные связи предметов и явлений при помощи движений. Поэтому мы используем художественное слово в двигательной активности детей дошкольного возраста.

В работе с дошкольниками мы проводим различные типы упражнений, где художественное слово напрямую связано с двигательной активностью детей:

- двигательно-творческие упражнения, основанные на одном из видов устного творчества – потешках, загадках, стихах. Например, минутки-побудки после сна;

- игровое упражнение «Компот» можно применять как во время образовательной деятельности, так и в режимных моментах в течение дня:

Компот

Будем мы варить компот (*Маршировать на месте.*)

Фруктов нужно много. Вот! (*Показать руками «много».*)

Инновационные тенденции развития системы образования

Будем яблоки крошить,
Груши будем мы рубить, *(Имитировать, как крошат.)*
Отожмем лимонный сок, *(Рубят, отжимают, кладут.)*
Слив положим и песок *(Насыпают сахарный песок.)*
Варим, варим мы компот, *(Повернуться вокруг себя.)*
Угостим честной народ. *(Хлопать в ладоши.)*

– игровые упражнения на основе подвижных игр:

Подвижная игра с речевым сопровождением «Мы собираемся гулять».

Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог встает в центре круга, читает текст, показывает движения. Дети повторяют движения и слова стихотворения вслед за педагогом.

Хоть и ветер за окном, *(Хлопают в ладоши.)*

Все равно гулять пойдем!

Мы собираемся гулять

Одежду нужно надевать.

Раз, два, три *(Выполняют «пружинку».)*

Куртку застегни. *(Руки на пояс.)*

Четыре, пять, шесть *(Наклоны влево-вправо.)*

Шарфы у всех есть? *(Руки на пояс.)*

Семь, восемь, девять

Вот мы и оделись! *(Шагают на месте.)*

Ветерок стал тише *(Кружатся на месте.)*

Листья чуть колышет. *(Руки вниз.)*

На небе солнышко сияет, *(Подняться на носки, руки вверх.)*

Нас на прогулку приглашает. *(Опустить на всю стопу, руки опустить.)*

Художественное слово воспитывает у детей смелость, решительность, уверенность при выполнении упражнений. Движения получаются качественными, точными. Дети быстрее осваивают их.

Художественное слово – эмоционально-образное средство влияния на детей, оно поддерживает их интерес к любому виду деятельности. Вызывает у детей радость и удовольствие от выполнения того или иного задания, что способствует более легкому формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Список литературы

1. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: Учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 80 с.
2. Красотина Е.А. Художественное слово в двигательной активности детей старшего дошкольного возраста Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/17/khudozhestvennoe-slovo-v-dvigatelnoy-aktivnosti-detey-starshego>