

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Яшкина Анна Алексеевна*

воспитатель

*Леонова Елена Валентиновна*

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №67 «Радость»

г. Тольятти, Самарская область

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация: статья посвящена проблеме использования художественного слова в двигательной активности дошкольников. В работе описана интеграция форм работы по двигательной и речевой деятельности детей дошкольного возраста.*

*Ключевые слова: фольклор, художественное слово, физическое развитие, здоровый образ жизни, дошкольный возраст.*

Культура здоровья детей дошкольного возраста – это совокупность ценностного отношения ребенка к здоровью, его сохранению и укреплению на разных уровнях, а также личностно и социально значимых способов деятельности, направленных на обретение физического, психического и социального благополучия. Результатом освоения культуры здоровья ребенком дошкольного возраста становится такое личностное качество, как готовность самостоятельно решать элементарные задачи здорового образа жизни.

Введение в действие Федерального государственного стандарта образования заставляет пересмотреть методы и формы организации педагогического процесса в детском саду. Стандарт направлен на решение первостепенной задачи образовательной области «Физическое развитие»: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Художественное слово – важнейшее средство воспитания ребенка. Через художественные образы устанавливаются эмоциональные взаимоотношения взрослого и детей, происходит знакомство с окружающим миром.

Фольклор и художественная литература находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками:

- речевой – это могут быть загадки, скороговорки, пальчиковые игры, динамические паузы на занятиях, стихотворения с имитацией и проговариванием;
- игровой – это пальчиковые игры, игры-этюды, хороводные игры, подвижные игры с речевым сопровождением, игры – путешествия;
- музыкально-художественной – это рисование иллюстраций к прочитанному, игры с музыкальным сопровождением, где дети проговаривают текст и выполняют движения под музыку;
- трудовой – можно предложить проведение какой-либо трудовой деятельности в сопровождении художественного слова;

Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья, совершенствования физических и интеллектуальных способностей ребенка. Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно-временные связи предметов и явлений при помощи движений. Поэтому мы используем художественное слово в двигательной активности детей дошкольного возраста.

В работе с дошкольниками мы проводим различные типы упражнений, где художественное слово напрямую связано с двигательной активностью детей:

- двигательно-творческие упражнения, основанные на одном из видов устного творчества – потешках, загадках, стихах. Например, минутки-побудки после сна;
- игровое упражнение «Компот» можно применять как во время образовательной деятельности, так и в режимных моментах в течении дня:

### *Kompot*

Будем мы варить компот (*Маршировать на месте.*)

Фруктов нужно много. Вот! (*Показать руками «много».*)

**Инновационные тенденции развития системы образования**

Будем яблоки крошить,

Груши будем мы рубить, (*Имитировать, как крошат.*)

Отожмем лимонный сок, (*Рубят, отжимают, кладут.*)

Слив положим и песок (*Насыпают сахарный песок.*)

Варим, варим мы компот, (*Повернуться вокруг себя.*)

Угостим честной народ. (*Хлопать в ладоши.*)

– игровые упражнения на основе подвижных игр:

*Подвижная игра с речевым сопровождением «Мы собираемся гулять».*

Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог встает в центре круга, читает текст, показывает движения. Дети повторяют движения и слова стихотворения вслед за педагогом.

Хоть и ветер за окном, (*Хлопают в ладоши.*)

Все равно гулять пойдем!

Мы собираемся гулять

Одежду нужно надевать.

Раз, два, три (*Выполняют «пружинку».*)

Куртку застегни. (*Руки на пояс.*)

Четыре, пять, шесть (*Наклоны влево-вправо.*)

Шарфы у всех есть? (*Руки на пояс.*)

Семь, восемь, девять

Вот мы и оделись! (*Шагают на месте.*)

Ветерок стал тише (*Кружатся на месте.*)

Листья чуть колышет. (*Руки вниз.*)

На небе солнышко сияет, (*Подняться на носки, руки вверх.*)

Нас на прогулку приглашает. (*Опуститься на всю стопу, руки опустить.*)

Художественное слово воспитывает у детей смелость, решительность, уверенность при выполнении упражнений. Движения получаются качественными, точными. Дети быстрее осваивают их.

Художественное слово – эмоционально-образное средство влияния на детей, оно поддерживает их интерес к любому виду деятельности. Вызывает у детей радость и удовольствие от выполнения того или иного задания, что способствует более легкому формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

### ***Список литературы***

1. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: Учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 80 с.
2. Красотина Е.А. Художественное слово в двигательной активности детей старшего дошкольного возраста Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/17/khudozhestvennoe-slovo-v-dvigatelnoy-aktivnosti-detey-starshego>