

ПЕДАГОГИКА

Ратнер Фаина Лазаревна

д-р. пед. наук, профессор

Институт языка ФГАОУ ВПО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКА И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация: статья посвящена проблеме педагогики М. Монтеessori, являющейся уникальной воспитательно-образовательной системой. Данный проблемный вопрос актуален и в настоящее время, педагогика М. Монтеessori направлена на развитие уникальности и неповторимости личности ребенка. Особенно важным принципом ее педагогики является единство образовательного учреждения и семьи.

Ключевые слова: Монтеessori-педагогика, развитие личности, самостоятельность, активность, творческие способности, личность педагога.

Социальная полноценность есть конечная
целевая точка воспитания.

Л. Выготский

Чем ниже степень физического развития ребенка,
тем выше должен быть уровень образования учителя.

П. Шуман

Сегодня со всей очевидностью становится ясно, что улучшение состояния общества XXI века всеми нитями связано с системой образования, в основе которой лежат идеи гуманизма. Нужно отметить, что идеи гуманизма всегда были «несущей колонной» в педагогическом мировоззрении и до сих пор составляют золотой фонд достижений человечества. Начиная с XXI в. до нашей эры и до сегодняшнего дня, произведения ученых, философов и мыслителей объединены

стремлением формировать личность человека через высокую эмоционально-образную дидактику с позиций подлинного гуманизма. Достаточно назвать в этом нескончаемом ряду имена Аристотеля, Конфуция, Платона, Тагора, Коменсокого, Ломоносова, Френе, Руссо, Дистервега, Песталоцци, Ганди, Ушинского, Толстого, Монтессори, Блонского, Макаренко, Сухомлинского и мн. др. Уже в древнегреческой философии можно встретить провозглашение идеала свободной, критически мыслящей, самостоятельной личности. В трудах ученых и педагогов-гуманистов утверждаются идеи о том, что воспитание должно характеризоваться развитием самостоятельного мышления, творчества и самостоятельности детей. Идею свободной активной личности защищал Я.А. Каменский. В конце XIX – в начале XX вв. развились идеи реформаторской педагогики, педагогики свободного воспитания, провозглашавшей изменение взглядов на природу детства. Именно изучение природы ребенка стало смыслом и целью гуманистической педагогики, ярким и выдающимся представителем которой является М. Монтессори. Созданная ею педагогическая система является практической реализацией идей свободного воспитания. Феномен Монтессори-педагогики состоит в ее неограниченной вере в природу ребенка, в ее ориентации на идеал свободной, самостоятельной, творческой и активной личности.

Как показывают многочисленные исследования и педагогическая действительность, в мире существует не так много альтернативных педагогических систем, которые бы не только прошли в двухвековой путь, но и укрепили бы свои позиции и заняли свое место в педагогическом пространстве. Именно в Монтессори-педагогике личность каждого ребенка рассматривается как уникальная, неповторимая индивидуальность, имеющая все права на любовь и уважение. Большая роль в развитии личности принадлежит, по мнению М. Монтессори, учителю, который выступает как защитник ребенка и при этом всеми средствами и способами помогает растущему человеку достичь психического и духовного комфорта. Поэтому все силы учителя и воспитателя должны быть направлены на расцвет потенциала каждой личности. Важным аспектом ее системы является то,

что методика М. Монтессори дает ребенку возможность развиваться в его собственном темпе, сообразуясь с его способностями.

Педагогика М. Монтессори вбирает в себя достижения человеческой культуры и способствует развитию личности не только ребенка, но и педагога, способствуя достижению их свободы и внутренней независимости. При этом она убеждена в том, что воспитание осуществимо только тогда, когда ребенку гарантируется полная свобода действий и которая может быть прервана, когда она связана с опасностью для его жизни. Ее идеи нашли свое осуществление в ее «Доме ребенка» и, что особенно важно подчеркнуть в сегодняшних условиях, в основу деятельности созданного ею «Дома» был положен принцип единства образовательно-воспитательного учреждения и семьи.

М. Монтессори была глубоко убеждена в том, что каждый ребенок способен развиваться именно в активной деятельности. Эта деятельность должна привести, по ее убеждению, одновременно к реализации заложенного в ребенке потенциала, к полному физическому и духовному развитию. Задача педагога, по мнению М. Монтессори, состоит в создании благоприятной, воспитывающей и обучающей среде, которая гарантирует хорошее самочувствие и развитие всех способностей личности ребенка.

Что привлекает до сегодняшнего времени в идеях и трудах М. Монтессори? Прежде всего следует, на наш взгляд, вести речь об истинном гуманизме ее воспитательной и образовательной системы, которая учитывает все нюансы природы ребенка и его уникальность. Другой доминантой ее системы является максимально возможная индивидуализация деятельности, умное использование разработанного ею инструментария, названного дидактическим материалом, способствующим в полной мере развитию личности каждого ребенка, обеспечивающим чувство независимости и надежности. Тем самым у ребенка развивается любовь к непрерывному процессу познания и формируются мотивы для напряженной, самостоятельной деятельности. Важной новацией М. Монтессори стало также разрушение традиционной классно-урочной системы и создание оригинального процесса обучения в комфортных условиях особого помещения, ни

в коей мере непохожего на привычный нам класс школы. Поэтому главную задачу воспитания и обучения М. Монтессори видит в помощи свободному становлению и развитию личности ребенка. Исходя из этой точки зрения, смысл человеческой жизни состоит в полном развитии духовного потенциала каждой личности. Вот почему внук М. Монтессори Марио написал в свое время, что М. Монтессори открыла тайну детства и его важность и значение для формирования человека. Именно поэтому так велика в Монтессори-педагогике роль педагога в развитии свободной и самостоятельной личности ребенка.

Список литературы

1. Антология гуманной педагогики // Вестник Моск. ун-та. Серия 20. Педагогическое образование. – 2011. – №4. – С. 108–120.
2. Каргапольцева Д.С. Аксиологическое развитие личности подростка в Монтессори-образовании: Автореферат дис. ... канд. пед. наук. – Оренбург, 2013. – 22 с.
3. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому. После 6 месяцев уже поздно. – М.: АСТ, 2014. – 256с.
4. Ратнер Ф.Л. Педагогика М. Монтессори: история и современность / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова. – К.: Изд-во Казан. ун-та, 2011. – 84 с.