

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Юстус Татьяна Владимировна

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОРДОВСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ)

***Аннотация:** в статье раскрываются актуальные вопросы развития национальных традиций в современных условиях. Язык и культура являются доминирующей чертой этноса, вот почему очень важно, особенно в многонациональной среде, которой является российское общество, объективно изучать проблема сохранения языка и культуры каждого народа.*

***Ключевые слова:** национальная культура, традиций, обычаи, язык; образование, диаспора.*

В начале XXI века в связи с процессами глобализации, конкуренции в сфере технологий, возникает острый вопрос сохранения языкового многообразия и мозаики культур народов мира. Идея возрождения, сохранения и развития традиционной культуры, расширения сферы функционирования родных языков, культивируемая общественными организациями во всех субъектах Российской Федерации с компактным проживанием малых народов, год от года охватывает большую часть этнических сообществ и в целом находит понимание и поддержку со стороны всех уровней власти.

Начало образованию национально-культурных объединений в СССР было положено политикой перестройки. В 1990 г. были проведены выборы депутатов Верховного Совета Чувашской АССР двенадцатого созыва. Были приняты

законы, послужившие основой демократизации общества в Чувашской ССР. Среди них «О языках», «О Президенте», «О свободе вероисповеданий Чувашской», «Об общественных объединениях» и другие.

В республике стали создаваться множество движений, партий, объединений. Одним из первых были учреждены Чувашский общественно-культурный центр, которым бессменно руководит с 1990 г. народный писатель Чувашии М.Н. Юхма. Потом были созданы Республиканский центр русской культуры, Мордовский национально – культурный центр, партия Чувашского национального возрождения, Чувашский Национальный конгресс, Еврейский общественно-культурный центр, Всетатарский общественный центр и другие. Возглавили национальные объединения народные депутаты Чувашии А.П. Хузангай, П.П. Седойкин, Г.Н. Архипов.

В настоящее время в Чувашской Республике работают 26 национально-культурных объединения, представителей 14 национальностей: чувашей, русских, татар, мордвы, башкир, белорусов, мари, евреев, немцев, азербайджанцев, армян, грузин, узбеков, казаков.

Общественная организация «Мордовский культурный центр» Чувашской Республики была создана в сентябре 1992 г. и вот уже более 20 лет успешно работает в составе национально-культурных объединений Чувашской Республики с целью содействия развитию культуры и языка. В столице Чебоксары расположен филиал Центра, сам офис учреждения – его «мозговой» центр находится в Порецком районе с. Напольное.

Инициатором создания и первым руководителем Центра стал Седойкин Петр Павлович, который, будучи народным депутатом Верховного Совета Чувашской АССР, так же являлся членом общественного Совета возрождения мордовского народа, созданного в г. Саранске в 1991 г. Петр Павлович – строитель по профессии, он был благожелателем по призванию, который болел всей душой за свой родной народ, любил свою малую Родину и был настоящим патриотом. Наглядным, убедительным подтверждением его дела является хотя бы тот факт,

что по его инициативе и большому личному вкладу как организатора и непосредственного исполнителя в родном селе Напольное для верующих христиан в 1992 г. был построен храм Святителя Николая Чудотворца. Ранее была церковь в старинном мордовском селе, но в советское время она была разрушена. Первым шагом возрождения духовных традиций народа и стало строительство храма. За такую добродетель Петр Павлович, был награжден Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II орденом Святого Равноапостольного князя Владимира [1].

После безвременной кончины лидера Мордовского Культурного Центра П.П. Седойкина в 2007 г. возглавил Центр Седойкин Владимир Павлович и до сегодняшнего дня продолжает дело, начатое братом. Большая часть всей деятельности распространяется на все поселения, где компактно проживает мордва Чувашии (а это ни много, не мало более 14 тыс. человек), в основном сельское население, расселявшееся в пяти районах Чувашии: в селах Напольное, Сыреси, Рындино, Алтышево, Атрать, Сигаси, Малые Кармалы, Мордовские тюки. Мордовский Культурный Центр ЧР – это целая сетевая структура, в которую входят представительства МКЦ в Алатырском, Порецком, Ибресинском, Батыревском, Шемуршинском районах, в г. Чебоксары, школы с национально – культурным мордовским компонентом, национально творческие коллективы, народные музеи и этнографические центры. Именно здесь и сосредоточена главная деятельность, работают замечательные люди, происходит реальная жизнь. Центр – это представительство мордовского населения Чувашской Республики в г. Чебоксары и в г. Саранске. В рамках статьи трудно описать всю многогранную деятельность МКЦ ЧР.

Для того чтобы работа Центра максимально затрагивала этнокультурную жизнь всей мордовской диаспоры в Чувашии, создан совещательный орган. На регулярно проводимых заседаниях члены Совета обсуждают текущие и перспективные этнокультурные проекты, и вся эта работа осуществляется на основе толерантности и плюрализма. Многие региональные проектные инициативы при участии Центра обретают реальную финансовую помощь и поддержку со стороны властей, как местных Чувашской Республики, так Мордовской Республики.

Например, в 2013 году Центр выиграл грант под проект «150 лет со дня рождения просветителя мордовского народа Макара Евсеевича Евсеева». В рамках юбилея в течении 2014 г. прошли мероприятия разного уровня и направления. Один из этих проектов посвящен был сохранению языка мордовского этноса, поскольку число носителей неуклонно уменьшается, перепись 2010 г. тому свидетельство. «Сохранить родной язык и культуру поможет слово – услышанное и прочитанное», так считает председатель Центра Седойкин В.П. Поэтому на родине ученого, педагога, просветителя в с. Малые Кармалы Ибресинского района прошел круглый стол, с участием властей, ученых и общественности двух дружеских республик (Мордовской и Чувашской). Проходили конкурсы чтецов в школах с компактным проживанием мордвы, открытые занятия по культуре речи и бережного отношения к языку, детские фольклорные праздники (ежегодный фестиваль детского мордовского творчества «Чипайне», «Солнышко») и межрегиональный праздник мордовского творчества и песни «Арта-2014» в с. Атрать Алатырского района.

При организационном участии Центра, еще в начале 1990-х годах по инициативе Седойкина П.П. разработан проект «Выдающиеся сыны мордовского народа», в рамках реализации этого проекта проводятся «семейные» встречи с представителями (потомками) этих фамилий, родов, которые говорят, «что культура их народа жива, пока ее помнит и чтит подрастающее поколение». В 2006 г. к 100-летию писателя, поэта, прозаика, Андрея Дмитриевича Куторкина, уроженца д. Студенец, ныне села Напольное Порецкого района проводились в с. Напольное мероприятия по сохранению памяти талантливого сына мордовского народа и земляка. Его романы о жизни родного мордовского народа в прозе и стихах вошли в хрестоматии и учебники по литературе. Его книги написаны на родном языке и переведены на многие языки. Вот как говорил поэт «Язык, вот, что является стержнем книги. Язык, который богат изобразительными средствами».

При содействии Центра функционирует центр детского художественного творчества «Чипайне» на базе Рындиной средней школы Порецкого района.

Новое слово в науке: перспективы развития

Традиционно проводится фестиваль детского мастерства: художественной самодеятельности, прикладного творчества. В разных жанрах: песни, танца, стихов, рисунков, промыслах соревнуются таланты. Все презентации и выступления проходят на мордовском языке. В 2008 г. одна из постоянных участниц детских фестивалей Татьяна Боткина заняла первое место на молодежном фестивале песни и танцев России в городе Москва. Одна из важнейших задач, сохранить эту традицию, привлекать внимание молодежи к культурному наследию. Потому что, часто презентация народной культуры ограничивается тем, что устраиваются роскошные концерты и фестивали, приглашается много гостей, но все это примерно так же, как и с размещением в музейных залах экспонатами: публика приходит, осматривает и затем все забывает.

Важное направление деятельности МКЦ ЧР составляет межнациональное сотрудничество. В своей деятельности Центр исходит из принципов многообразия культур, каждый народ и его культура уникальны и имеют свою ценность. Поэтому необходимо сохранять преемственность традиционных культур народов, с которыми соседствуем, сотрудничаем и имеем непосредственные контакты. Мордовские самодеятельные коллективы Чувашской Республики традиционно участвуют на фестивале «Родники России», который проходит в рамках празднования Дня Республики. Представители мордовской диаспоры ЧР уже более 10 лет принимают активное участие в этнокультурной экспедиции «Волга – река мира», которая на теплоходе в июне отправляется из г. Саратов вверх по Волге с посещением городов и организацией встреч с мордовской диаспорой. На теплоходе едут артисты, писатели, деятели культуры и науки, делегаты от мордовской диаспоры всех регионов России. В рамках экспедиции проходят конференции, презентации. Основная программа, которая пропагандируется, это «Диалог культур волжских народов».

Ежегодный межрегиональный фестиваль мордовского народного творчества «Арта», традиционно проводится МКЦ в селе Напольное Порецкого района, на это мероприятие собираются стар и млад, приезжают выходцы из села. Гос-

тиями фестиваля являются самодеятельные коллективы из всех мордовских селений Чувашии, а также из дружеской и родной Мордовии. Постоянными участниками концертной программы являются коллективы «Эрзянка», народный ансамбль русской песни «Поречанка», ансамбль «Пизелне», ансамбль «Лейне», а также детские фольклорные коллективы. На праздники всегда приезжают высокие гости со столиц Мордовии и Чувашии, а также руководители и представители большинства национально-культурных центров Чувашии.

В августе 2012 г. в Саранске проходили массовые празднования «1000-летие единения мордовского народа с народами Российского государства». Чувашскую Республику представляла большая делегация мордовской диаспоры, самодеятельных коллективов. Этот юбилей стал настоящим торжеством дружбы народов, того уникального сплава культур и национальных характеров, на которых стояла и будет стоять наша Родина – Россия. Все этнокультурные мероприятия МКЦ в течении 2012 г. были посвящены празднованию этой юбилейной даты. Были организованы и проведены «Дни мордовской культуры» в с. Поречское, в г. Шумерля, в Ибресинском, Батыревском и Шемуршинском районах Чувашии, где компактно проживает мордва.

Международное сотрудничество Центра осуществляется с государственными структурами, научными учреждениями и общественными организациями с учетом интересов российского многонационального сообщества. В 2008 г. председатель Центра Седойкин В.П. принимал участие в качестве делегата от мордовской диаспоры Чувашской Республики на V всемирном конгрессе финно-угорских народов проходившем в Ханты-Мансийске, В октябре 2009 году делегация из Чувашской Республики участвовали на V съезде мордовского народа, а в ноябре 2009 г. члены МКЦ ЧР приняли участие на семинаре «Взаимодействие между неправительственными организациями и органами государственной власти», которое состоялось в Мордовии. Семинар прошел в рамках совместной программы Совета Европы и Европейской комиссии «Национальные меньшинства в России: развитие языков, культуры, СМИ и гражданского общества» в сотрудничестве с Министерством регионального развития РФ, государственным

комитетом по национальной политике Республике Мордовия и Поволжским центром культур финно-угорских народов. Программа работы семинара была рассчитана на то, чтобы добиться признания самобытности этнических и национальных меньшинств России, оказать поддержку их культурному выражению, расширить возможности некоммерческих организаций, занимающихся защитой культуры и языка национальных меньшинств [2].

Создание электронной базы-каталога этнокультурного наследия – одна из главных задач МКЦ. Эта та область, в которой незаменимым подспорьем в деле сохранения прошлого становятся достижения современности. Составляемый сотрудниками Центра каталог представит текстовую, фото, аудио и видеoinформацию о мастерах декоративно – прикладного творчества и народных промыслов, национально творческих коллективах и исполнителях, фотохудожниках, о быте, культуре и традициях мордвы и других этносах. Понятие «этнос» не должно ассоциироваться только с прошлым. Сохранение уходящего – значит возрождение, а это уже категория настоящего. За ним неизбежно следует будущее – в развитии и популяризации. Все три звена исторической цепи скрепляет своей работой Мордовский культурный центр во имя будущего своего народа.

Сегодня, когда невозможно представить жизнь без информационных ресурсов, данная сфера занимает особое место и деятельности Центра. МКЦ конструктивно занимается формированием единого информационного поля, объединяющего все населенные пункты, где проживает мордва Чувашии. Открытый в 2012 г. сайт позволяет посетителей ознакомиться с деятельностью МКЦ ЧР, узнать о мероприятиях, которые проводятся самим центром и об участии мордовской общественности в разных этнокультурных проектах на региональном, российском и международном уровне. Небольшие ролики на сайте отражают события, где активно участвует мордовская диаспора ЧР, это конференции, выставки, фестивали и т.д.

Важный из проектов который поддерживается Центром, это поддержка и развитие родного языка. Культурный проект создания «языковых гнезд» на территории Чувашии в районах с компактным проживанием мордовского народа,

нацелен на сохранение и восстановление языка. Культурный фонд любого народа состоит из языка. Существует народная мудрость: «Богатство земли – в хлебе, богатство человека – в уме, богатство народа – в языке». Язык является доминантным признаком этноса, он относится к числу основополагающих этнокультурных ценностей.

Принято считать, что высокую степень безопасности существования и развития имеют языки, на которых говорит не менее 1 миллиона человек. К сожалению, это вовсе не является гарантией их сохранения. Например, мордовский народ, ранее имел численность выше 1 миллиона человек: в 1939 году – 1,375 миллиона, в 1959 – 1,211, но уже в 2010 году – 0,744 миллиона [3]. По переписи 2010 г., носителями языка являются 57% мордовского народа, а литературным мордовским языком владеют всего 30%.

При поддержке правительственных структур республик Чувашии и Мордовии, усилиями научной и общественной мысли, а также диаспоры проводится широкая работа по развитию языка и культуры. В образовательных учреждениях, в учебных стандартах содержатся национально-регионального компонент, изучение школьниками и студентами истории, языка и культуры коренных народов. За последние 20 лет в развитии мордовских литературных языков произошли значительные изменения. Изданы словари разных типов, есть учебно-методические комплексы по языку, художественная литература, детские книги для чтения по культуре мордвы. Осуществляется издание дисков с народными песнями, сказками, стихами на мордовском языке, что позволяет учителям разнообразить занятия по языку, истории и культуре родного края. Благодаря этому значительно улучшилось качество преподавания мордовского языка в школах. Однако появляется другая проблема, сокращается число учащихся сельских национальных школ. Так же недостаточно часов в учебных планах выделяется для изучения языка. Например, в Порецком районе Чувашии в двух мордовских селах Напольное, Сыреси занятия по мордовскому (эрзянскому, мокшанскому) языку ведутся по одному часу в неделю.

Роль языка, самой исторической памяти, стержня национального самосознания, как фактора, обеспечивающего связь прошлого с настоящим и будущим ни в Чувашской Республике, ни в других регионах России вроде бы ни кем решительно не отвергается. Вместе с тем отказ от родного мордовского, чувашского, татарского языков охватывает все больше и больше населения, причем как взрослых, так и детей. Необратимый процесс обрусения распространяется на все нации в Чувашии, а также многие народы России. Например, в современных мордовских селах и деревнях практически нет моноглотов, владеющих только своим родным мордовским языком. В результате длительного контактирования с русскими, как например, в Поречском и Алатырском районах у мордвы-эрзи возникло смешанное эрзянско-русское двуязычие, специфической чертой которой является большой объем употребления русских слов, словосочетаний или даже предложений. Поэтому очень часто можно слышать, что мордовский язык очень обрусевший и вполне понятный для русскоязычного населения.

В деятельности и работе Мордовского Культурного Центра есть резервы. Необходимо активизировать работу с мордовской молодежью, в том числе в поиске и создании новых форм организации этнокультурной жизни в условиях городской среды. Ходатайствовать перед региональными властями и содействовать продвижению проекта непрерывного языкового образования в системе дошкольного, общего и профессионального образования, преследующую цель развития в регионе двуязычия и даже триязычия (русского, мордовского и чувашского) как ключевого фактора образовательной политики в многонациональной республике. Если будет создана необходимая языковая и этнокультурная среда – будут востребованы и языки. Люди будут их изучать, на них говорить, а значит, сохранять языковые и культурные традиции.

Список литературы

1. Седойкин П.П. Повествование о мордовском народе. Шумерлинская типография Министерство печати и информации Чувашской Республики, 1995. – С. 51.
2. Сусорева О.М. Национальные меньшинства в России: развитие языков, культуры, СМИ и гражданского общества. // Финно-угорский мир. – 2009. – №3. – С. 110.
3. Макаркин Н.П. Некоторые вопросы сохранения языков и культуры финно-угров России. – Саранск: изд-во Мордовского университета, 2012. – С. 15.