

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

*Мустафина Алия Маннуровна*

воспитатель первой категории

МАДОУ «Д/С №105 КВ с татарским языком

воспитания и обучения»

г. Казань, Республика Татарстан

### РАЗВИВАЮЩАЯ ПЕДАГОГИКА ОЗДОРОВЛЕНИЯ В ОБРАЗНО-ИГРОВЫХ РИТМИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСАХ

*Аннотация:* статья посвящена проблеме использования различных здоровьесберегающих технологий в работе по коррекции оздоровления в ДОУ. Автор рассматривает образно-игровые ритмические комплексы, а также принцип оздоровительно-развивающей работы с детьми.

*Ключевые слова:* педагогика оздоровления, здоровье, здоровьесберегающие технологии.

С каждым годом проблема изучения здоровья становится все более значимой. Изучение различных факторов, влияющих на состояние человека, является необходимостью для сохранения человеческой жизни, психического благополучия людей. На мой взгляд, оздоровительное влияние воспитательного процесса изучено ещё недостаточно полно. Важнейшая социально-педагогическая перспектива оздоровительной работы связана с разработкой особого направления, которое В.Т. Кудрявцев называет развивающей педагогикой оздоровления.

Задача повышения уровня здоровья и его укрепления должна осуществляться с позиции разных аспектов. Комфортный психологический климат на занятиях с детьми – вот залог здоровья, и педагогу в этом принадлежит ведущая роль. Агрессивность и принуждение, авторитаризм и обыденность являются одним из главных причин детской тревожности. Настроить детский организм на волну свободы и творчества поможет понимание педагогом здоровьесберегающих влияний, различных форм двигательной деятельности с использованием

образно-игровых ритмических комплексов в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Движения под музыку является для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитании.

Используя образно-игровые ритмические комплексы можно конструировать различные формы работы с детьми. Опыт использования образно-игровых ритмических комплексов с детьми старшего дошкольного возраста показывает привлекательность и доступность реализации развивающих и оздоровительных задач. В.Т. Кудрявцев [4, с. 85–92] выделяет четыре принципа оздоровительно-развивающей работы, краткая характеристика последних показывает, что с помощью образно-игровых ритмических комплексов можно успешно развивать детей и укреплять их здоровье.

Первый принцип оздоровительно-развивающей работы с детьми – это развитие творческого воображения – главного психологического завоевания дошкольного возраста. Развитие воображения становится необходимым внутренним условием при построении и проведении оздоровительной работы с дошкольниками. Так мы с детьми имитируя позу «огромного гиппопотама» (выполняем приседания, показывая при этом руками размер животного), с удовольствием выполняем упражнение, сохраняя при этом правильную осанку.

Второй принцип оздоровительно-развивающей работы тесно связан с первым, – это формирование осмысленной моторики. Выдающийся учёный Запорожец в своих классических исследованиях показал, что движение может стать произвольным, управляемым только в том случае, если оно будет ощущаемым и осмысленным. Так, например, постановку осанки у ребёнка должно предварять формирование ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве. Поэтому создание условий для освоения позы выступает необходимым моментом воспитания здоровой осанки. Это может быть сделано с помощью игровых упражнений под музыку. Во время выполнения об-

разно-игрового комплекса «Буратино», ребенок старается удерживать правильную осанку даже при самых неудобных положениях тела, благодаря тому, что он «демонстрирует длинный-длинный нос».

Третий принцип оздоровительной работы – создание и закрепление целостного и позитивного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности. Когда дети самостоятельно придумывают движения под музыку, они полностью уверены в том, что творят нечто новое и прекрасное, что, в свою очередь, способствует развитию у них чувство любви к своему телу, внимательного и бережного отношения к нему.

Четвертый принцип – формирование у детей способности к содействию и сопереживанию. Я использую этот принцип в образно-игровом комплексе «Тучка», где прослеживается этот принцип, в тот момент, когда «тучку наказали» и она «заплакала». Или, например, с помощью комплекса «Африка» дети помогают сказочному герою на празднике или развлечении попасть в «Африку».

И, наконец, ключевым принципом оздоровительно-развивающей работы (В.Т. Кудрявцев выделяет его отдельно) является индивидуально-дифференцированный подход. Я предлагаю при использовании образно-игровых комплексов вариативность уровня сложности отдельных упражнений. С учетом возможностей детей я предлагаю усложнение, которое не является обязательным для всех детей.

### ***Список литературы***

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2. Губанова Н.Ф. Инновационные технологии коррекции и сохранения здоровья детей средствами музыкального искусства/ Н.Ф. Губанова // Актуальные проблемы образования в период детства: Материалы А437 Междунар. науч.-практ. конф. / Под ред. Г.М. Киселёвой. – Шадринск: ШГПИ, 2009. – С. 55–60.

3. Кудрявцев В.Т. Принципы развивающей педагогики оздоровления / В.Т. Кудрявцев // Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: Сб. статей и документов / Под ред. Т.И. Оверчук. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – С. 84–92.

4. Кузьменко М.В. Образно-игровая гимнастика на занятиях по физкультуре // Инструктор по физкультуре дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – №2. – С. 30–43.

5. Развивающая педагогика оздоровления в образно-игровых ритмических комплексах. Детский сад 50. Конспект занятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://50ds.ru/detsad/psiholog/print:page,1,7706-razvivayushchaya-pedagogika-ozdorovleniya-v-obrazno-igrovyykh-ritmicheskikh-kompleksakh.html>