

ПЕДАГОГИКА

Тюкина Елена Владимировна

преподаватель

ГБОУ НПО РО «ПУ №57»

г. Аксай, Ростовская область

НОВЫЕ ЗАДАЧИ ДРЕВНЕЙ ИГРЫ

Аннотация: в данной статье рассматриваются возможности обучения шахматной игре как одной из составляющих в образовательном и воспитательном аспекте подрастающего поколения.

Ключевые слова: образование, обучение, воспитание, шахматы.

*Шахматы – это по форме игра,
по содержанию – искусство, а по
трудности овладения – наука.*

Стратегической целью российского образования является воспитание успешного поколения граждан страны, владеющих адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями, на идеалах демократии и правового государства, в соответствии национальными и общечеловеческими ценными установками. Одним из шести основных принципов новой модели образования является сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Сегодня, когда весь мир вошел в век компьютерных и информационных технологий, особенно серьезную роль играет способность незамедлительно и грамотно разбираться в колоссальном объеме информации, умение ее анализировать и систематизировать. Важнейшее место в развитии логического и системного мышления занимают шахматы.

С каждым годом шахматы получают все большее признание в нашей стране и во всем мире.

Они делают ближе людей разных возрастов и специальностей. Этот специфический род деятельности доступен практически всем, а общая шахматная символика формирует нужные предпосылки для обмена опытом и международного

взаимодействия. Шахматы – это одна из составляющих мировой культурной среды.

В этой игре сочетаются самые противоречивые понятия:

- она и древняя, и вечно новая;
- механическая в своей основе, но приносящая победу только тому, кто обладает фантазией;
- ограниченная тесным геометрическим пространством – и в то же время безграничная в своих комбинациях;
- непрерывно развивающаяся – и совершенно бесплодная;
- мысль без вывода;
- математика без результатов;
- искусство без произведений;
- архитектура без камня.

И, однако, эта игра выдержала испытание временем лучше, чем все книги и творения людей, это единственная игра, которая принадлежит всем народам и всем эпохам, и никому не известно имя божества, принесшего ее на землю, чтобы рассеивать скуку, изощрять ум, ободрять душу.

В Венесуэле был поставлен эксперимент, суть которого сводилась к наблюдению за двумя группами учащихся, причём все ребята проходили обычный курс школьного обучения, но в одной из групп дети совмещали учёбу с усиленными занятиями шахматами. Через 6 месяцев после начала исследования провели опрос школьников обеих групп с помощью особых тестов. Результаты оказались фантастическими. Уровень знаний – не шахматных, а общих – учеников первой группы был намного выше, чем у их сверстников из второй.

Позже подобный эксперимент провели и в США: итоги оказались столь же ошеломляющими.

Отвлекаясь от научных экспериментов и исследований и приземляясь в плоскость обыденной жизни, можно также заметить немало плюсов в том, чтобы научиться этой игре. Шахматы прекрасно развивают счетные способности, логику и память: простейшая операция по классификации фигур, необходимость

запомнить их расстановку и то, как они ходят – прекрасные тренажеры для этих качеств.

Гарри Каспаров считает, что главное в шахматах то, что они учат мыслить самостоятельно, а это, безусловно, важно даже для повседневной жизни.

Но и это кажется не главным, ведь шахматы – это игра по правилам, ладья ходит именно так и никак иначе, а конь – только вот таким образом.

Шахматы учат действовать в определенных условиях, по очень жестким правилам. Это дисциплинирует ум, а главное – тренирует волю. Шахматист учится распределять свои силы, просчитывает ходы, он старается сохранить за собой возможность управлять ситуацией, регулировать ее.

Конечно же, шахматы прививают навык социального общения. Ведь игроку понадобится партнер для игры, с которым ему придется найти взаимопонимание, научиться общаться через призму партнерства и взаимоуважения.

В отличие от нард или карточных игр, в шахматах совершенно отсутствует элемент удачи, и результат полностью зависит от личных умений и навыков – это способствует тому, чтобы приучиться к расстройству (а ведь каждый проигрыш – это небольшое расстройство) и правильному отношению к ним.

Замечено, что шахматисты не теряются в критических ситуациях, не впадают в панику, а думают, ищут выход.

В шахматы могут играть как физически развитые юноши и девушки, так и не очень, как с хорошим зрением, так и с плохим, ведь в шахматах главное – это умение думать. При такой колоссальной пользе, шахматный набор обойдется вам во много раз дешевле навороченных видео приставок и прочих современных игрушек, как развивающих, так и не очень. Да и прослужит он гораздо дольше!

В России, когда заходит речь о введении шахмат в качестве обязательного предмета в школе, в пример всегда ставят *Калмыкию и Ханты-Мансийский округ*, где шахматный спорт очень популярен и среди взрослых, и среди детей. В школах Калмыкии шахматы изучают в обязательном порядке. Многие педагоги считают, что, возможно, именно благодаря шахматам школьники Калмыкии – лучшие в стране по результатам ЕГЭ по математике, физике.

Осознав значение шахмат в комплексном воспитании, в учебных заведениях России предусмотрено преподавание шахмат, как предмета. Некоторые районы и области России ссылаются на нехватку шахматных педагогов, но работу ведут в том же направлении.

Зачем нужны шахматы?

Борьба, военная затея? –
Они из тех веков пришли,
Когда вассалов не жалея,
Сводили счёты короли.
Наука, мудрецов отрада? –
Полёт идей, картину схем
Искали в шахматных квадратах
Творцы великих теорем.
Спорт, воспитанье суперменов? –
Вот сделал ход, часы отжал,
Глядит на зрителей надменно
Усталый профессионал.
Игра, источник интереса? –
«Зело забавна и чудна»,
Что утешает наши стрессы
И отвлекает от вина.
А может всё гораздо проще?
Как звуки струн, приход весны,
И как берёзовая роща,
Нам, людям, шахматы нужны?

Роман Винокур