

## ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

*Шеманаева Людмила Ивановна*

канд. техн. наук, доцент

ГОУ ВПО «Ковровская Государственная Технологическая  
Академия имени В.А. Дегтярева»  
г. Ковров, Владимирская область

### ЗАПИСКИ ВЕЧНОГО СТУДЕНТА

*Аннотация:* в статье рассмотрены принципы отношений между преподавателем и студентом наложенные на современную действительность. Проанализированы все предложенные утверждения, построена математическая модель отношений на основе социального опроса. В результате подтверждается что, в основном, как бы развито не было общество, отношения между людьми не претерпели особых изменений.

*Ключевые слова:* учиться, воспитание, наказание, отношения, взаимопонимание, любовь, импровизация, студент, субкультура, сленг, термин, модель, преподаватель, человек, Симплекс-метод.

*«Предположим, что мир – это только  
одна из шуток господ бога.*

*Разве поэтому не стоит превратить  
его из плохой шутки в хорошую?»*

В очередной, бесконечно тысячный раз я хочу вернуться к проблеме отцов и детей. Отношения студент – преподаватель, это, наверное, даже выше и больше, чем родитель – ребёнок, потому что сейчас, особенно сейчас, большинство родителей стараются только материально обеспечить своего ребёнка, поэтому социальное, политическое эстетическое воспитание ложится на школьных учителей и преподавателей ВУЗов.

Мы всегда, постоянно, чему-то учимся. Учимся сначала читать и писать,

учимся логически мыслить, учимся воспринимать новое, учимся на своих ошибках, учимся прощать и понимать, учимся быть мудрыми и любящими и ещё чему–то такому, что даже невозможно выразить словами.

И вот я постаралась выразить своё отношение к моей любимой работе – научной работе и работе со студентами. Мне кажется, что многие преподаватели давно знают эти принципы, поэтому я просто предлагаю их обсудить и поделиться своими впечатлениями.

Мне очень не нравится слово – воспитание. Лучше это назвать построением отношений, дружбой. Потому что обучение должно строиться на взаимопонимании сходстве интересов и толерантности. А любая настоящая дружба умеет, как прощать, так и наказывать. Вот в смысле наказания, тут все очень сложно, в принципе не люблю и не умею наказывать.

Хотя можно попробовать сформулировать несколько направлений наказания. Исходя из многолетнего опыта и анализа результатов. В педагогике, наказание, это метод воздействия, который должен предупреждать нежелательные поступки или тормозить их, вызывать чувство вины перед собой и другими людьми.

Итак:

1. Наказание должно накладывать дополнительные обязательства
2. Наказание должно лишать некоторых прав
3. Если решили наказать, то это решение уже нельзя отменить
4. Наказание должно быть справедливым и понятным.
5. Нельзя оскорблять при наказании.
6. При наказании необходимо подчеркнуть положительные качества человека

века

7. Не допускать, что бы наказание переросло в месть

А вот поощрять, хвалить и так далее мне нравится гораздо больше и вот что получилось после долгих раздумий:

Итак:

1. Virtuозное владение предметом

2. Осведомлённость в новейших достижениях науки и техники
3. Владение импровизацией
4. Любовь к студентам
5. Искренняя заинтересованность их жизнью и увлечениями
6. Иметь познания о новых молодёжных субкультурах
7. Слушать современную музыку и смотреть фильмы
8. Знать молодёжный сленг
9. Уметь ходить по грани между Старшим и Мудрым и ровесником–повесой.
10. Выражаться правильным языком, но уметь применить современные термины и клише
11. Не быть занудой
12. Уметь прощать
13. Быть молодым вместе с ними
14. Добиться того, чтоб они считали тебя своим!

*А теперь попробуем промоделировать ситуацию:*

*Сначала рассмотрим наказание*

1. *Наказание должно накладывать дополнительные обязательства.* Примеры буду приводить из классической литературы. Самый классический пример – это «Том Сойер», наказание повлекло за собой дополнительно покраску забора). Правда привело это не совсем к тому, чего хотела достигнуть тетя, но это уже совсем другая история)

2. *Наказание должно лишать некоторых прав.* Причём, степень лишения должна быть пропорциональная степени вины. Если не соблюдать эту пропорциональность, то наказание повлечёт за собой только озлобленность. Вспомним Домострой Сильвестра «А чего без умысла или недогадкой или неразумием неловко натворил или испортил что – так в том только словом поучить его перед людьми, чтобы и все остерегались того; ему же вину простить. Если же в другой и в третий раз натворит чего или заленится – тогда, по вине и по делу смотря, обдумав, проучить его – поколотить: была бы хорошему честь, плохому же –

наказание, и всем им наука» [5].

3. *Если решили наказать, то это решение уже нельзя отменить.* Студенты очень сообразительные, если они чуть–чуть чувствуют колебания, то сразу начинают давить на жалость, вот здесь надо взять себя за горло и совершить неминуемое.

4. *Наказание должно быть справедливым и понятным.* Если человек не понимает за что его так жестоко наказали, разве он сможет сделать из этого выводы? Вспомним Чехова «А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосы на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятенка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. А намедни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и насилу очухался» [6].

5. *Нельзя оскорблять при наказании.* Оскорбления, я считаю, вообще неприемлемы в жизни. Мы должны уважать студента, показывая сове неуважение к нему, мы даём повод относиться к нам также. Классическое высказывание Дейла Карнеги «Нужно дать человеку сохранить своё лицо» [7]

6. *При наказании необходимо подчеркнуть положительные качества человека.* В этом случае я воспринимаю студента, да и любого человека как маленького ребёнка, которому обязательно надо что–то разрешать делать, если что–то запрещаешь. Да, ты провинился, не пришел на пару, не сделал задание, но ты молодец, что вообще пришёл, значит тебе это нужно! Хотя может быть ты пришёл просто повидаться с любимым преподавателем, и такое бывает).

7. *Не допускать, что бы наказание переросло в месть.* Все мы нормальные люди, и если нас оскорбили, мы затаиваем где–то там глубоко обиду и если эта обида прорвётся, то возможны очень непредсказуемые последствия. Административные, экономические, моральные, этические. Идите в спортзал и побейте там грушу, ну или сосчитайте до 10.

*Теперь основы взаимоотношений*

1. *Виртуозное владение предметом.* Вы не можете знать абсолютно все,

даже в области, в которой считаетесь корифеем. Я думаю, что прекрасное владение предметом – это способность быстро и профессионально разобраться и суметь объяснить любую проблему, возникающую в ходе преподавания предмета или в ходе научно–исследовательской работы. Отсутствие этого качества можно проиллюстрировать классическим примером:

Все читали в детстве Антония Погорельского «чёрная курица или подземные жители» [1] и всех, наверное, удивлял и поражал учитель, который просто заставлял наизусть выучивать страницы текста, не обращая внимания, понимает ли хоть кто–то этот текст, и в тоже время не мог ответить ни на один вопрос учеников. То есть этого учителя просто боялись, но это был вовсе и не учитель!

*2. Осведомлённость в новейших достижениях науки и техники.* Не только по своему научному направлению, но и в широком смысле этого слова. Здесь работает старое правило – чтобы создать что–то новое, надо хорошо изучить что–то старое. Все открытия основаны на предыдущем опыте. Да, нам бывает некогда отслеживать все, что происходит в мире, но у нас же семь чувств, включайте одновременно все семь, это классно, можно просто переполниться новыми знаниями!

Скучно каждый год рассказывать одно и то же и давать одни и те же курсовые и контрольные и приводить одни и те же примеры. Зато адреналин будет просто зашкаливать при рассказе о новинках техники и достижениях информационных технологий, особенно, если слышал об этом вскользь и хорошо ещё не осмыслил происходящего, как раз в эти моменты рождается куча новых идей.

*3. Владение импровизацией.* Мне кажется, импровизация нужна в любой работе. Если работа связана с чётким исполнением инструкций и шаг влево–вправо – расстрел, то импровизация может быть мысленная, чтоб не заснуть. А если работа творческая, то импровизация выручит в любой трудной ситуации, но чтоб уметь импровизировать, надо отлично владеть пунктом первым.

*4. Любовь к студентам.* По этому поводу я обычно шучу: «я в вас вкладываю частичку своей души, а так как я люблю себя, то и вас приходится». На самом деле все ещё проще, я их просто люблю и все и всех. Помните фильм «дети

Дон–Кихота» или «однажды 20 лет спустя», любовь безгранична и необъяснима.

5. *Искренняя заинтересованность их жизнью и увлечениями.* Как технарь, я чётко просчитываю, насколько мне легче и интереснее будет работать, если я буду знать, что интересно моим нынешним собеседникам и слушателям. А поскольку правило номер один это само собой разумеющееся, то их интересы и увлечения пополняют мою копилку знаний, а уже эта копилка помогает мне вносить импровизацию (правило 3) и разнообразить любой потусторонний разговор.

6. *Иметь познания о новых молодёжных субкультурах.* Это гармонично вытекает из пункта 5. Трудно заставить себя смотреть «аниме» или читать любовные романы или сходить ночью на кладбище, но все–таки это безумно интересно и пополняет пункт 1.

7. *Слушать современную музыку и смотреть современные фильмы.* Это оказалось необыкновенно интересно. Музыка очень нестандартная очень разнообразная и образная и, опять же, это полностью совпадает с концепцией пунктов 5 и 6. Так же и фильмы, современные ситкомы смотрят все, а вот глобальные сериалы типа «Игры престолов» или «теория большого взрыва» или «во все тяжкие» или «интерны» настолько хорошо поставлены и так захватывают воображение, разум, заставляют задумываться и об этом можно поговорить.

8. *Знать молодёжный сленг.* Я заметила, что молодёжный сленг не сильно отличается от сленга, на котором говорили мы, это не проблема, знать и понимать его, это искушение – не применять его постоянно.

9. *Уметь ходить по грани между Старшим и Мудрым и ровесником–повесой.* В детстве я посмотрела фильм «Уроки французского» [2] по рассказу В. Распутина, потом прочитала сам рассказ. Как я мечтала о таком учителе, и вот сейчас получилось это сделать в жизни, только немного, с другой стороны.

10. *Выражаться правильным языком, но уметь применить современные термины и клише.* Это приятно хорошо говорить на своём родном языке, знать множество синонимов, уметь правильно строить свою речь. Если честно, то сначала было просто страшно, что студенты начнут смеяться над неправильными оборотами речи, а получилось все прекрасно, и опять же, все это тесно связано

со всеми предыдущими пунктами.

*11. Не быть занудой.* Занудой, педантом, человеком в футляре, это исключительно моё мнение, мне нравится жизнь в динамике, нравятся стрессы, адреналин, непостоянство, просто это стиль жизни.

*12. Уметь прощать.* Это одно из самых трудных правил. Если человек безразличен, то нет проблем его простить, а если его уже любишь, то, почему-то, простить очень трудно, сначала нужно понять, а потом уж и простить.

*13. Быть молодым вместе с ними.* А вот это правило самое простое, оно связано с простым человеческим желанием оставаться молодым, даже без комсомола и просто вытекает из всего предыдущего.

*14. Добиться того, чтоб они считали тебя своим.* Вот этот пункт получится сам собой, если получилось все предыдущее.

Можно построить вербальную модель взаимоотношений преподавателя и научного сотрудника со студентами и учениками, выделив отдельно два блока «наказание» и «взаимопонимание».

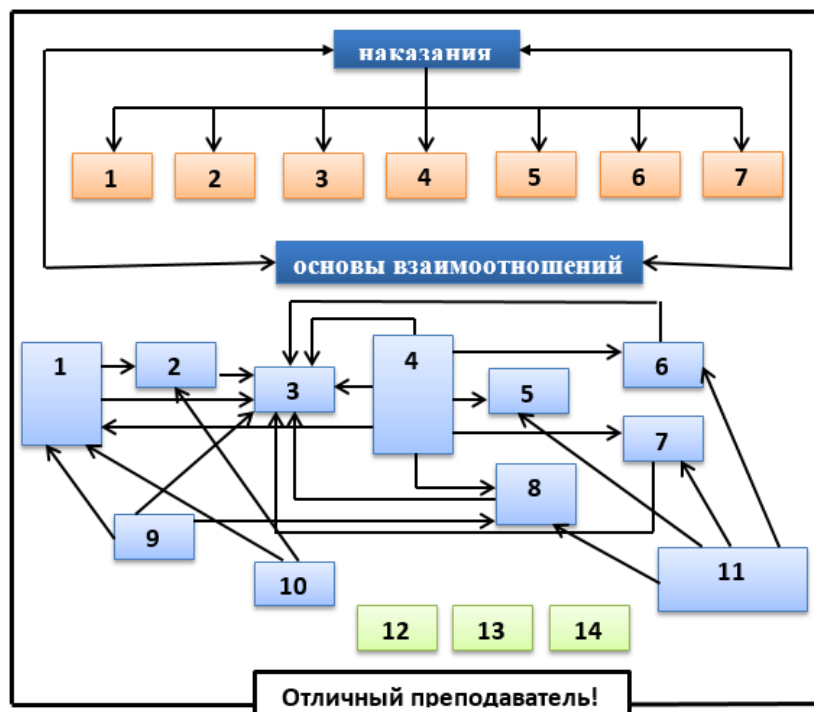


Рис. 1

Правила 12, 13 и 14 я специально выделила другим цветом, так как это цели, достигнув которых, можно просто быть замечательным ЧЕЛОВЕКОМ.

Исходя из этой вербальной модели я провела сбор статистики, где преподаватели нашего ВУЗа, учителя школ, просто бывшие студенты и просто нынешние студенты ставили значимость того или другого признака в процентах, исходя из того, что каждый признак изначально равняется 100%.

По статистическим данным я построила математическую модель поведения преподавателя. Рассмотрим, что же получилось:

Часть 1 – наказания.

Данные опроса (рис. 2)

10								
11		1	2	3	4	5	6	7
12	1	100	90	50	100	100	50	100
13	2	50	90	50	100	90	50	100
14	3	80	50	60	100	90	60	90
15	4	70	90	70	100	90	40	80
16	5	40	95	45	100	95	20	95
17	6	90	80	80	100	80	10	85
18	7	95	70	90	100	90	50	80
19	8	65	100	100	100	90	60	80
20	9	45	90	100	100	85	80	100
21	10	20	95	100	100	95	100	100
22	11	15	95	50	100	100	90	90
23	12	40	85	60	100	100	95	80
24	13	70	85	95	100	70	85	85
25	14	80	75	85	100	85	10	95
26	15	15	50	70	100	85	20	70

Рис. 2

Обработка данных Симплекс-методом (рис. 3)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
37	129	50	95	100	100	100	50	70	
38	сумма	1545	2070	1730	2600	2300	1500	2225	
39	среднее	59,423	79,615	66,538	100	88,462	57,692	85,577	
40	выведем формулу относительно 100%								
41	x1=	0,1389	целевая функция						
42	x2=	0,1861	100						
43	x3=	0,1556							
44	x4=	0,2338							
45	x5=	0,2068							
46	x6=	0,1349							
47	x7=	0,2001							
48	приведем к 100%								
49		8,2552	14,819	10,351	23,379	11,931	7,7813	17,121	
50									

Рис. 3



Построим график (рис. 4):

8,2552	1. Наказание должно накладывать дополнительные обязательства
14,819	2. Наказание должно лишать некоторых прав
10,351	3. Если решили наказывать, то это решение уже нельзя отменить
23,379	4. Наказание должно быть справедливым и понятным.
11,931	5. Нельзя оскорблять при наказании.
7,7813	6. При наказании необходимо подчеркнуть положительные качества человека
17,121	7. Не допускать, что бы наказание переросло в месть

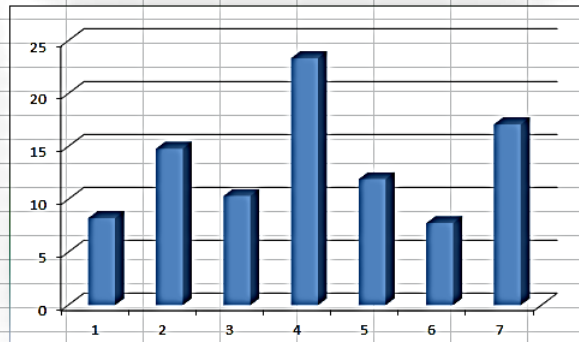


Рис. 4

Часть два

Данные опроса (рис.5)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	100	100	50	20	20	20	100	50	50	100	50	30	50	60
2	90	50	60	10	50	50	50	20	60	100	50	30	55	60
3	90	60	20	50	60	60	55	50	70	100	55	40	60	60
4	90	70	30	70	45	10	85	20	80	100	55	40	65	60
5	80	90	40	100	65	20	95	40	50	90	60	35	60	70
6	95	80	45	50	60	40	85	60	40	90	60	35	65	70
7	95	55	85	80	50	45	75	50	90	90	65	45	65	70
8	85	65	95	90	20	65	20	20	65	90	65	45	80	70
9	85	85	100	95	10	20	30	10	85	95	70	50	90	50
10	70	90	10	85	80	20	35	80	95	95	70	50	40	50
11	75	100	100	60	100	50	65	90	75	85	75	55	40	10
12	75	100	40	50	55	30	60	85	15	85	75	55	40	20
13	75	50	50	40	85	35	50	95	25	85	80	60	45	40
14	75	55	85	70	45	30	45	65	65	95	80	60	65	25
15	80	65	80	50	40	35	40	55	55	95	85	65	60	65
16	95	85	90	100	20	40	80	20	50	95	85	65	90	20

Рис. 5

Обработка данных Симплекс-методом (рис. 6)

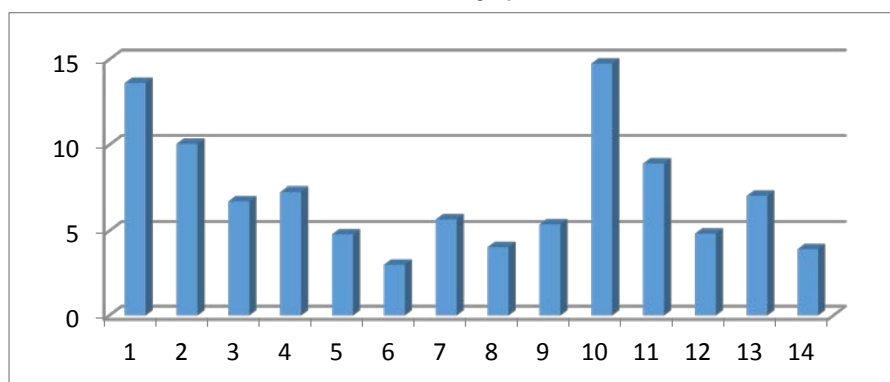
129	100	85	85	95	85	55	25	45	85	85	60	75	50	55
сумма	1845	1600	1320	1370	1120	890	1215	1030	1185	1915	1510	1125	1350	1015
среднее	87,857	76,19	62,857	65,238	53,333	42,381	57,857	49,048	56,429	91,19	71,905	53,571	64,286	48,333
выведем формулу относительно 100%														
x1=	0,155													
x2=	0,132													
x3=	0,107													
x4=	0,1114													
x5=	0,0898													
x6=	0,0707													
x7=	0,0979													
x8=	0,0823													
x9=	0,0954													
x10=	0,1618													
x11=	0,1239													
x12=	0,0903													
x13=	0,1096													
x14=	0,081													
приведем к 100%														
13,617	10,059	6,7273	7,2678	4,7919	2,9952	5,6667	4,0355	5,3818	14,751	8,9061	4,8359	7,0488	3,9161	

Рис. 6

## Построение графика (рис. 7)

Итак:	
13,617	1. Virtuозное владение предметом
10,059	2. Осведомлённость в новейших достижениях науки и техники
6,7273	3. Владение импровизацией
7,2678	4. Любовь к студентам
4,7919	5. Искренняя заинтересованность их жизнью и увлечениями
2,9952	6. Иметь познания о новых молодёжных субкультурах
5,6667	7. Слушать современную музыку и смотреть фильмы
4,0355	8. Знать молодёжный сленг
5,3818	9. Уметь ходить по грани между Старшим и Мудрым и ровесником-повесой.
14,751	10. Выразаться правильным языком, но уметь применить современные термины и клише
8,9061	11. Не быть занудой
4,8359	12. Уметь прощать
7,0488	13. Быть молодым вместе с ними
3,9161	14. Добиться того, чтоб они считали тебя своим!

Рис. 7



Какие можно сделать выводы из всего выше сказанного?

В части наказаний на первое место вышли:

- Наказание должно быть справедливым и понятным.
- Наказание не должно перерасти в месть.
- Наказание должно лишать некоторых прав.

Это и понятно, это этика наказаний, прошедшая испытания временем, хотя мне лично кажется, что нельзя обойтись без правил 5 и 6. Как сказал Б. Шоу «Самый большой грех по отношению к ближнему – не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности» [9].

Во второй, моей любимой части, победителями оказались:

- Выразаться правильным языком, но уметь применить современные термины и клише.
- Virtuозно владеть предметом.
- Быть в курсе новейших достижений науки и техники.

Это классический подход к преподаванию и поэтому я все равно останусь при своем мнении, тем более что мне совершенно несложно следовать, придуманным мною же правилам. Мне очень нравится философия Эпикура она как-то гармонично накладывается на мои собственные взгляды на жизнь. «Эпикуреизм фокусируется на личностном совершенствовании индивида, определяя удовольствие как состояние благородного спокойствия, ставя во главу высокие этические нормы, гармонию души и тела. Поскольку размах желаний может быть бесконечен, а средства их достижения резко ограничиваются способностями конкретного человека и физическими законами, одним из способов достижения счастья Эпикур называл взвешенный и разумный отказ от большинства потребностей за исключением лишь тех из них, неудовлетворение которых ведет к физическим или духовным страданиям» [8].

### *Список литературы*

1. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».
2. В.Г. Распутин. «Уроки французского».
3. Б.Ш. Акунин. «Аристономия».
4. Марк Твен «Том Сойер».
5. Сильвестр «Домострой» глава 59.
6. А.П.Чехов «Ванька Жуков».
7. Д. Карнеги.
8. Танхилевич О. Эпикур и эпикуреизм. М., 1926.
9. Б.Шоу, Цитаты.