

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ***Муртазина Ландыш Тагировна*

старший преподаватель

Институт психологии и образования КФУ

г. Казань, Республика Татарстан

**ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ****ГАЯЗА ИСХАКИ И ФАТИХА АМИРХАНА**

*Аннотация:* в статье дается краткая характеристика научно–педагогического наследия Гаяза Исхаки и Фатиха Амирхана. Статья посвящена исследованию педагогической деятельности и педагогических взглядов педагогов–просветителей конца XIX– начала – XX века Г. Исхаки и Ф. Амирхана.

*Ключевые слова:* образование, педагог–просветитель, научно–педагогическое наследие, Г. Исхаки, Ф. Амирхан, система образования.

Изучение педагогического наследия, анализ педагогических работ педагогов–просветителей конца XIX – начала XX века имеют огромное значение не только для обогащения современного образования, но и для модернизации современного образования, развития в нем традиционных и инновационных процессов в истории педагогической мысли.

Гаяз Исхаки и Фатих Амирхан были не только известными педагогами–просветителями конца XIX начала – XX века, но и сторонниками просветительских идей в образовании. Формированию их идейно–эстетических взглядов способствовало знакомство с взглядами таких видных деятелей своего времени, как Ш. Марджани, Р. Фахретдинова, И. Гаспринского, которые были сторонниками идеи изменения содержания образования на основе новой просветительской программы.

Знаменитый публицист, педагог–просветитель Гаяз Исхаки (1878–1954) оказал большое влияние на развитие системы образования в целом. Значение и

актуальность его педагогического наследия, идей и мыслей, а также педагогической деятельности выходят далеко за рамки XX века.

Г. Исхаки прожил яркую педагогическую жизнь, оставил богатое педагогическое наследие. Он одним из первых педагогов–просветителей конца XIX начала – XX века коснулся проблемы содержания образования, принципов и методов обучения. Во многих отношениях Гаяз Исхаки выступал как педагог, стремившийся в корне изменить содержание системы образования, включив в программу преподавание светских предметов, а также изучение русского языка.

Немало усилий он в молодые годы потратил на решение следующих проблем:

- повышение уровня образования в школах;
- внедрение в содержание системы образования преподавания естественных и светских наук.

В целом, Г. Исхаки не удовлетворяла система образования в средних учебных заведениях. Мироззрения писателя четко прослеживаются во многих его педагогических трудах.

Известный публицист, педагог–просветитель Фатих Амирхан (1886–1926), также как и Гаяз Исхаки, большую часть своей жизни посвятил педагогической деятельности. Педагог–просветитель часто отстаивал свои прогрессивные взгляды в области педагогики. Просветительская и педагогическая деятельность Фатиха Амирхана, как и Гаяза Исхаки начинается с юношеских лет. Так, в 1922–1924 годах он работал преподавателем словесности в театральном техникуме. Видимо, любовь к преподавательской деятельности перешла к нему от матери, которая всю свою жизнь посвятила обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Ф. Амирхан в своей просветительно–педагогической деятельности написал значительное количество педагогических трудов и учебников. Он считал, что образование должны получить все, в том числе и простые рабочие и крестьяне.

В одной из своих статей, опубликованной в журнале «Воспитание молодежи» просветитель–педагог писал о том, что «от вековой безграмотности, бескрайней темноты и социальных несправедливостей необходимо спасти подрастающее поколение...» [1, с. 22]. Перестройку школы он, как и Гаяз Исхаки, предлагал вести по линии европеизации: стремился максимально приблизить педагогическую систему образования татарской школы к русской. Как считал Фатих Амирхан, школа должна готовить не «слепцов», а грамотных, образованных людей, разбирающихся не только в науках, но и в искусстве. [1, с. 32].

Для создания новых современных учебных заведений он предлагал в корне изменить содержание системы образования в целом. По его мнению, вместо старых общеобразовательных учреждений необходимы новые типы школ, выпускающие активных, энергичных, способных к жизни людей [1, с. 45].

Говоря о педагогическом наследии Фатиха Амирхана, хотелось бы отметить и тот факт, что велика его роль и в разработке учебной литературы. Одними из первых учебников для начальных школ были учебники, составленные Фатихом Амирханом. Вместе с педагогом Г. Рафиковым он составил три учебника для 1–3–х классов начальных школ. В данных учебниках много фольклорных произведений, поучительных пословиц, загадок, сказок и т.д. Значительное место в них занимают дидактические рассказы самого автора такие, как «Трудолюбивый ребенок», «Помогающий мальчик» и др. В дидактических целях, в учебнике даны и логические упражнения на сравнение, группировку и т.д.

В 1929 году вышло в свет его учебное пособие «Новый букварь», которое было предназначено для обучения взрослых новому алфавиту.

Фатих Амирхан часто писал рецензии на новые учебники, где излагал свои педагогические требования. Так, его неоднозначную оценку получили такие учебники и учебные пособия, как «Правила арифметики» Э. Мустафы, «О нравственности» Х. Зябири, «Книга для чтения» Х. Абузьяра. Педагога возмущало, что за написание учебников берутся люди, совершенно не знающие основ педагогики и детской психологии.

Таким образом, вопросам школьного воспитания Г. Исхаки и Ф. Амирхан придавали огромное значение, считая, что от содержания образования зависит будущее подрастающего поколения. Лейтмотивом всех их произведений была борьба за новую систему обучения.

Изучение педагогических сочинений, биографических и автобиографических данных Г. Исхаки и Ф. Амирхана, показывает, что на протяжении всей своей жизни они непреклонно осуществляли одну основную идею: боролись со сложившейся системой образования и стремились к тому, чтобы поставить образование и воспитание подрастающего поколения на европейский уровень.

Научно–педагогическое наследие Гаяза Исхаки и Фатиха Амирхана велико и многогранно. Эти неординарные личности имеют много общего. Их работы, посвященные вопросам содержания образования, актуальны и на сегодняшний день.

С именами Ф. Амирхана и Г. Исхаки связаны разные области культурно–просветительской деятельности. Будь то литература, общественная и просветительно–педагогическая деятельность. В каждой из данных областей они известны как выдающиеся деятели, педагоги–просветители конца XIX – начала XX века, оставившие неоценимое педагогическое наследие.

Их творчество можно назвать образцом самобытного творчества народных художников, когда и тематика произведений, и проблемы, волнующие авторов, и глубина их решения, и формы раскрытия обнаруживают полную гармонию в своей предназначенности для широких народных масс. Заслуга данных педагогов–просветителей заключается в возведении различных проблем во всемирно–исторические, в придании данным темам общечеловеческого звучания.

Рассматривая педагогическое наследие Гаяза Исхаки и Фатиха Амирхана отмечаем, что они внесли огромный вклад в развитие образования в целом. Изречение Фатиха Амирхана: «Великое дело – образование должно решаться не только открытием несколько десятков школ, оно должно иметь и широкую форму просвещения всего народа» актуально не только в конце XIX века, но и сегодня. Никто из современников не найдет эти слова устаревшими.

**Список литературы**

1. Амирхан Ф. На перепутье / Ф. Амирхан // Рассказы и повести. – Казань, 1979.–89 с.
2. Брыжинский А. Объективный анализ наследия Гаяза Исхаки / А. Брыжинский // Научный Татарстан. – 1999. – №3. – С. 91 – 92.
3. Васильева З.И. История педагогики и образования/ З.И. Васильева.– 2012–156 с.
4. Ганиева Р. Художественные поиски Фатиха Амирхана / Р. Ганиева // Татарская литература: традиции, взаимосвязи. – К.– 2002. – С. 92 – 100.
5. Гали Б. Общественно–политическая и историческая деятельность Гаяза Исхаки / Б. Гали // Ученые записки. – 1998. – №4. – С. 16 – 22.
6. Гарифуллин В. Исследование, достойное памяти великого Исхаки / В. Гарифуллин // Казанские ведомости. – 1998. – 21 ноября. – С. 5.
7. Исхаки Г. Произведения/ Г. Исхаки – К.– 2005. – 75 с.