

ФИЛОЛОГИЯ

Короткова Мария Дмитриевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная

юридическая академия»

г. Саратов, Саратовская область

**ИСТОРИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМ
ФОНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Аннотация: в статье рассматриваются основные исторические факторы, повлиявшие на создание английской фонологии, а также раскрывается роль различных лингвистических школ, сыгравших важную роль в формировании фонологической концепции Великобритании.

Ключевые слова: природа звука, Английская фонетическая школа, фонологическая теория Джоунза, Греко-римская лингвистическая традиция, аллофоническая транскрипция, фонематическая транскрипция.

Рассматривая проблемы фонологии в контексте английского языкознания XX века, можно утверждать, что история фонологии включает в себя многочисленные теории, формировавшиеся на протяжении всего развития языкознания. С фонологией XX века связано развитие и распространение системно-функционального подхода к явлениям языка. Это проявляется в экстраполяции идей и понятий, методов и приемов исследования, разработанных в фонологии. В XX веке фонология выдвигается в разряд фундаментальных наук. Причины такого выдвижения обнаруживаются в том, что именно здесь оформилось представление о системном устройстве объектов реальной действительности, основной центр внимания исследователей перенесен на целостность объекта системы и взаимную детерминацию элементов целостности, четко разграничена парадигматика и синтагматика.

Одной из наиболее значительных фонологических теорий Великобритании оказалась фонологическая теория Д. Джоунза. Она возникла в результате особого развития лингвистики в Великобритании. Так как создание теории есть результат взаимодействия субъективных и объективных факторов развития научных идей, то важным оказывается и изучение научной биографии ученого, условий формирования системы его научных взглядов [2, с. 34].

Для объективной оценки роли конкретной теории в истории языкознания необходимо интерпретировать эту теорию с учетом определенного исторического контекста, состояния и уровня развития лингвистической науки в период зарождения и начального формирования научной теории. Английское языкознание, сформировавшееся в довольно сложных условиях, внесло значительный вклад в историю мирового языкознания. Языкознание Великобритании имеет специфический характер, обусловленный особенностями развития самой страны, исторического развития ее культуры и языка, формирование которого представляет сложный процесс. Огромна и роль Англии как мировой державы, что определило ее связь с другими странами и языками, чем обусловлено было влияние индийской и Греко-римской лингвистической традиции. Данные факторы отразились на формировании системы взглядов представителей английской лингвистики, среди которых можно назвать Д. Джоунза, создавшего свою фонологическую теорию в рамках Английской фонетической школы [1, с. 54].

Формирование системы научных взглядов Д. Джоунза отличалось от традиционных взглядов его предшественников, которые считали, что звук языка определяется материальными (акустическими, артикуляционно-физиологическими) свойствами и не зависит от отношения с другими элементами. Звук языка как предмет научного исследования относился скорее к физиологии, чем к лингвистике. Однако Д. Джоунз и его коллеги разрушили субстанциональное представление о звуке, вскрыв физическое разнообразие, стоящее за одним и тем же звуком языка, и дав, тем самым, решающий толчок развитию фонологии. Они развили понятие фонемы как самотождественной единицы языка в различных аку-

стических реализациях. Фонема (элементарная единица языка) как предмет научного исследования стала полностью относиться к лингвистике. Фонема каждого языка имеет свою фонологическую характеристику, свое фонологическое содержание, свойственное только данному языку. Звук становится фонемой, лишь будучи включенным в систему данного языка. Содержание фонемы определяется ее местом и ролью в данной системе, ее отношениями с другими элементами системы [5, с. 57].

Для того, чтобы представить полную картину развития фонологии начала XX века, необходимо обратиться не только к сущности фонологической теории Д. Джоунза, но и к ее предпосылкам. К философским предпосылкам концепции Джоунза можно отнести философию языка в трудах представителей античного мира, философию языка Древней Индии, британскую эмпирическую традицию. Влияние античного языкознания обнаруживается в ряде характерных признаков, объединяющих его с британской лингвистикой в области звукового строя языка. К ним относятся: 1) изучение речи человека в различных ее проявлениях (Аристотель); 2) внимание к проблеме звука (Платон); 3) изучение звуков речи (Дионисий Фракийец); 4) связь звука со значением (Аристотель). Развивая положения философии языка Древней Греции, британские языковеды сосредоточили внимание на проблемах фонетической стороны звука, звукового символизма. Принципы построения и описания системы языка древнеримских языковедов также нашли отражение в британской лингвистике. Близость лингвистических теорий языковедов Древней Индии и Д. Джоунза проявляется, во-первых, в широком понимании языка как системы; во-вторых, в преобладающем изучении реально звучащей речи; в-третьих, в описании конкретных звуковых единиц, обладающих способностью к семантической дифференциации.

Решающую роль в создании фонологической теории Д. Джоунза играют все же лингвистические истоки, изучение которых помогает восстановить структуру его научной парадигмы. «Идейное окружение» Джоунза было широким и разнообразным. Оно представлено языковедами разных направлений, к которым можно отнести Г. Суита, П. Пэсси, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Л.В. Щербу,

Дж. Уилкинса, А. Эллиса, И. Питмана и др [3, с. 32]. Основным связующим звеном в теориях указанных ученых является обращение к изучению звуковой стороны языка. Фонетика понималась ими как основа фонологических исследований, которые являются базой для описания лексики и грамматики. Их объединяло такое важное качество, как обращение к человеку и к изучению живой речи.

Не вызывает сомнений то, что принципы и методы лингвистического исследования, лежащие в основе фонологической теории Джоунза, являются результатом творческого обращения к теоретическому наследию прошлого, его анализом и собственным видением научных проблем. Основные принципы, используемые Джоунзом, получили развитие в трудах современных фонетистов. По мнению Дж. Лейвера, «аллофоническая» и «фонематическая» транскрипции, выделяемые Джоунзом, являются основными в современной классификации типов транскрипций [4, с. 76]. Важно отметить, что просодические явления тона, ударения и интонации, изучаемые Джоунзом, были развиты такими фонологами как Ф. Пальмером, Армстронгом, Кингдоном, Хэллидеем. Им удалось систематизировать образцы различных видов интонации в одной единой грамматической структуре. Таким образом, идеи Д. Джоунза присутствуют и развиваются в исследованиях зарубежных ученых.

Список литературы

1. Зарайский, А.А. Проблема значения в зарубежном языкознании. Саратов: Изд-во Саратовс. универ-та, 1996. – 150 с.
2. Firth J.R. The word «Phoneme» /Papers in Linguistics 1934–1951. London: Oxford Univ. Press, 1957. 228 p.
3. Koerner E.F.K. Practicing Linguistic Historiography. Selected Essays. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Co., 1989 (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science). Vol.50. 454 p.
4. Laver J. Principles of Phonetics. Cambridge Univ. Press, 1994. 678 p.
5. Robins R.H. A Short History of Linguistics. Bloomington, London: Indiana Univ. Press, 1967. 248 p.