

## ПЕДАГОГИКА

**Гончарова Оксана Викторовна**

заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель  
МБОУ ДОД «Районная детская школа искусств им. М.А. Балакирева»  
г. Ахтубинск, Астраханская область

### **ЭКОЛОГИЯ ДУШИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ**

*Аннотация:* в статье рассматривается опыт формирования деятельности учащихся в сфере дополнительного образования с учетом краеведения, полученный в результате организации и реализации конкурсных мероприятий.

*Ключевые слова:* Астраханская область, регион, проектная деятельность, проект, конкурс, пленэр, экология, природа, искусство.

«От прекрасных образов мы перейдем к красивым мыслям,  
от красивых мыслей – к красивой жизни,  
от красивой жизни – к абсолютной красоте»

Платон [1]

Предлагая региональный подход, исследователи и педагоги исходят из положения о том, что формирование представлений о своей стране, усвоение понятий об общечеловеческих ценностях эффективнее всего протекают на материале, близком и доступном ребенку, осязаемом и ощущаемом, который может быть естественным образом включен в повседневную деятельность. Отсюда видится актуальность приобщения школьников к культурно-историческим традициям и обычаям региона.

Астраханская область – уникальный по своей истории регион, где смешивались волны разных цивилизаций, племён и народов. Она располагается на границе Европы и Азии, а река Волга дает выход к пяти морям.

По мнению астраханских географов, ландшафты Волго-Ахтубинской поймы и дельты Волги «обладают высоким эстетическим потенциалом, оказывая при этом сильное психозмоциональное воздействие. Во многом этому способствует наличие здесь огромного количества контактных зон водоемов и суши, лесов и лугов, холмистых и равнинных участков, которые обладают сильным аттрактивным эффектом... Преобладающие в пойме и дельте цвета синих, зеленых и жёлто-коричневых оттенков оказывают благотворное влияние» [3]. Такой ландшафт формирует особый склад характера астраханцев.

Обладая «культурной срединностью» [2] между западной и восточной, европейской и азиатской культурами, Астраханский регион представляет собой уникальный «культурный ландшафт», воплотивший значительный спектр специфических черт, не присущих другим российским регионам.

Конечно, в мегаполисах недостаток соприкосновения с природой нарастает с угрожающей скоростью. А виртуальный мир ни в коем случае не заменит двигательного опыта и чувства осязания. И именно искусство способно реально помочь сохранить природный дар – любовь к окружающему миру.

К проблеме воспитания экологической культуры учащихся, занимающихся творчеством в рамках проектной деятельности, «Районная детская школа искусств им. М. А. Балакирева» обратилась впервые в 2011 году. Искусство способно говорить своим языком о проблемах экологии, привлекая внимание зрителей. Донося до учащегося идеи о ценности природы, устойчивости развития человечества при сохранении окружающей среды, единства общества, человека и природы, осмысления человеком своего отношения к природе, своим близким и к самому себе – мы формируем экологию его души. Поддерживаем и развиваем у детей природные чувства – любовь, сострадание, сопереживание, а значит, формируем высоконравственную личность.

В 2011 году школой был проведен конкурсный проект «Жизнь. Природа. Ты», посвященный Международному году лесов, в рамках резолюции Генераль-

ной Ассамблеи ООН. Данное мероприятие прошло при поддержке администрации Государственного природного Богдинско-Баскунчакского заповедника, расположенного в Ахтубинском районе.

Особенность проекта проявилась в том, что он объединил в себе самые разные направления – художественное творчество, инструментальное, вокальное, ансамблевое исполнительство, педагогические технологии, не оставив равнодушным ни детей, ни педагогов. О своем участии заявили юные художники, музыканты, актеры, поэты и композиторы, из них более 100 были названы победителями.

Особой задачей конкурсного проекта стало – формирование у детей экологической культуры, бережного отношения к природе родного края. Программные требования исполнительских конкурсов включали исполнение произведения, отражающего природу и животный мир.

Проект состоял из следующих шагов:

1. «Осенняя пора – очей очарованье» – интернет-конкурс фоторабот, рисунков, поэтических сочинений, слайд-шоу.
2. «Любимый край» – выставка картин и работ декоративно-прикладного творчества.
3. «Благословляем вас, леса!» – конкурс исполнительского мастерства по номинациям.
4. «Симфония леса» – лекция-концерт из цикла «Педагоги-детям».
5. «Все это называется природа!» – заключительный гала-концерт. Каждый участник гала-концерта, выйдя на сцену, повязывал зеленую ленточку на стилизованную березу, голосуя тем самым за сохранность леса и озеленение планеты, даря своим выступлением частичку своей души.



В рамках проекта были проведены уроки, отражающие роль природы, затронуты вопросы экологии. Прошел мастер-класс в технике «Терра». Благодаря этой технике можно создавать неповторимые, эксклюзивные композиции, используя природные материалы – сухие растения, плоды, гравий, ракушки, перья, корни, мох и т. п. Все природные элементы флористического коллажа несут неповторимую положительную энергетику и создают настроение гармонии.

Лучшие работы получили специальные призы от Администрации заповедника и были размещены в интернет-галерее на сайте заповедника и школы.

В проекте приняли участие более 300 учащихся и около 40 преподавателей школы искусств, детской художественной школы, филиалов, учащихся классов сельских поселений и студентов филиала Астраханского художественного училища.

В ходе работы над созданием конкурсного проекта всегда учитываются способности и возможности учащихся. Программные требования, конкурсные номинации разрабатываются таким образом, чтобы любой учащийся смог принять участие в одном или всех шагах конкурсного проекта.

В сентябре 2013 года на территории культурно-туристического комплекса «Сарай-Бату» соседнего Харабалинского района школой был проведен Межрегиональный пленэр-конкурс «Предания земли Астраханской»! Конкурс был организован администрацией «Районной детской школы искусств им. М. А. Балакирева» при поддержке Управления культуры и кинофикации МО «Ахтубинский район» и Волгоградским детским благотворительным фондом «Розовый слон».

Для проведения пленэра-конкурса «Сарай-Бату» был выбран не случайно! Ведь как часто, изучая историю стран и государств, мы забываем о том крае, в котором живем! Летопись Астраханского края насчитывает не одно столетие. Складывалась она в бурном историческом потоке времени.

Комплекс «Сарай-Бату» появился три года назад, когда в степи неподалеку от села Селитренное началось строительство декораций к историческому фильму «Орда» (кинорежиссер и сценарист – Андрей Прошкин). Декорации представляют собой реконструкцию части столицы Золотой Орды.

Участие в конкурсе позволило прикоснуться к богатству золотоордынской истории, прикоснуться к истории нашего края, «заглянуть за исторические кулисы» жизни наших предков, живших на территории Нижней Волги и Прикаспийских степей. Перед нами ожили картинки ежедневного быта воинов и кочевников «Золотой орды». И это – часть Великой России, «разноцветные камешки» в ее исторической «мозаике».

К месту пленэра съехались 44 участника – это учащиеся и преподаватели из ДШИ им. М. Максаковой (г. Астрахань), ДШИ №4 г. Харабали, ДШИ №19 с. Сасыколи, РДХШ №4 и РДШИ №21 г. Ахтубинска.

Конкурсный день был насыщенным. Ребята с экскурсоводом совершили увлекательную прогулку по улочкам древнего города, попробовали национальные блюда в ресторане «У Шаха», покатались верхом на верблюде. И конечно, поработали над этюдами.

В ходе экскурсии каждый участник присмотрел наиболее понравившийся уголок – кто-то зарисовывал постройки, кого-то заинтересовал живописный вид, открывающийся взгляду с холма. А для кого-то героями зарисовок стали животные – лошади, верблюды. Завершился пленэр-конкурс выставкой работ и просмотром учащимися старших классов фильма «Орда».

Природа – главный художник планеты, учитель и вдохновитель всех, чьи творения пережили своих создателей, восхищают, порождают и привлекают внимание потомков. В каждом человеке природой заложены вечные ценности. Для того чтобы распознать их, сделать очевидными и востребованными, нужно



открыть детям глаза на прекрасное, дать им те «настоящие вещи», которые говорят сами за себя. Безусловно, к таким «вещам» относятся в сочетании друг с другом Природа и Искусство.

### ***Список литературы***

1. Ашикова С. Природа сильнее пропаганды // Искусство в школе. – 2011. – №6. – С. 6.
2. Казакова Г.М. Регион как субкультурный локус: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора культурологии. – М., 2009. – С. 5.
3. Природа, прошлое и современность Астраханского края. Астрахань, 2008. – С. 38.
4. Прудникова Т. Экология души – основа эстетического воспитания// Искусство в школе, 2012, №1. – С. 27–28.
5. Природа Астраханского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://astraheritage.ru/node/82>