

**ПЕДАГОГИКА***Харчева Ольга Васильевна*

заведующая детским садом

*Нечаева Инга Юрьевна*

заместитель заведующего по ВМР

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С № 201 «Волшебница»

г. Тольятти, Самарская область

**ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ НАРОДА**

*Аннотация:* в статье раскрываются вопросы о важности народного творчества в развитии детей дошкольного возраста, а также представлено примерное планирование заданной темы в старшем дошкольном возрасте.

*Ключевые слова:* планирование, народное творчество, функции воспитательной деятельности.

*... Человек, не приученный с пеленок к своей почве, едва ли к ней приурочится, коли он соком ее не питался и едва ли ее знает?*

*В.И. Даль*

Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности, ориентацию на общечеловеческие ценности, что влечет за собой немалые изменения содержания, методов, средств и форм приобщения ребенка к действительности.

Дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к образцам поведения. Так, например, слушая сказку или рассказ, они обязательно стараются выяснить, кто хороший, а кто плохой, не терпят в этом отношении никакой неопределенности и нередко пытаются с этой точки зрения оценивать даже неодушевленные предметы.

Именно в дошкольном возрасте начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, его песнях, музыке, играх, во впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, правах и обычаях людей, среди которых он живет, сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, сохранив самое ценное в фольклоре, изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество – это неисчерпаемый источник педагогического воспитания. Народная мудрость, запечатленная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за свой талантливый народ, любовь к родному языку, интерес к меткому выразительному слову.

Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком, на развитие его речи, помогают ему ориентироваться в пространстве, а также предназначаются взрослым для выражения своей любви к ребенку, нежности, заботы, веры в его ум, силу, красоту («Сашенька хороший, Сашенька пригожий...»), («Маша черноброва...»), («Расти коса до пояса...»). В поэтических произведениях нет никаких назиданий, но между строк читается народная дидактика, школа материнства.

По мнению А.П. Усовой, маленьким детям еще не доступно сознательное усвоение понятия Родины, патриотическое воспитание в этом возрасте состоит в том, чтобы подготовить почву для него. Такой благоприятной почвой и является народное творчество во всем его многообразии. Вводить элементы народной педагогики в детскую жизнь надо естественно, не навязывая, ничего специально не заучивая, не заставляя часто пользоваться русскими народными выражениями. Было бы ошибкой считать, что все содержание детской жизни должно быть насыщено лишь только народным творчеством. Для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов ребенка ему в равной степени необходима и современная песня, и современная литература, игрушка и т.п.

Примерное планирование по теме «Приобщение детей  
к культурному наследию народа (старший дошкольный возраст)

Месяц	Основные мероприятия и функции воспитательной деятельности	Подготовительная работа в группе
Сентябрь	«Осенины». Воспитывать художественный вкус, способность проявлять элементарное оценочное отношение к красоте в природе и в быту.	1. «Дождинки». Разговор об овощах, с/хозяйственных работах. 2. «Анна и Савва скирдники». Изготовление игрушек из трав. 3. «Святой Тит – последний гриб растит» – заучивание пословиц, закличек. 4. «Сентябрь – листопадник». Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы, даров осени. Составление осенних букетов.
Октябрь	«Покров». Развивать интерес к старинным праздникам, способность чувствовать и понимать образный язык сказок.	1. «По щучьему велению, по моему хотению». Иллюстрирование русских народных сказок. 2. «Каков Покров – такова и зима». Беседа о празднике, народные приметы. 3. «Харитина – первые холстины». Вышивка.
Ноябрь	«Проводы осени». Развивать логическое мышление наблюдательность и фантазию, воспитывать чувство сопереживания к зимующим птицам и животным.	1. «Ноябрь – полузимник». Викторина (загадки, пословицы, народные приметы). 2. «Зиновий – синичник». Изготовление и развешивание кормушек. 3. «Кто где зимует?». Чтение литературы о том, как звери готовятся к зиме.
Декабрь	«Смотрины зимы». Способствовать активному самовыражению личности через поэтический и музыкальный фольклор.	1. «Екатерина – санница». Катание на санках, народные игры на воздухе. 2. «Пирогов покушай – песенок послушай». Песни, частушки. 3. «Чародейка – зима». Конкурс стихов о зиме.
Январь	«Пришла коляда – открывай ворота!». Способствовать формированию певческих голосов детей, развивать выразительность пения, образность и ритмичность движений.	1. «Колядовщики». Индивидуальная работа: заучивание и исполнение колядок. 2. «Святки». Народные игры, хороводы. 3. «Раз в крещенский вечерок девушки гадали...». Беседа о традициях и обрядах.
Февраль	«Это русская сторонка – это Родина моя!». Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, через художественное слово.	1. «Февраль – вьюговень, бокогрей, метень, снежень, лютень». Беседа о значении слов старорусского языка. 2. «Человек без Родины, что соловей без песни». О родном городе, пословицы, поговорки о Родине. 3. «Белая березка за моим окном...». Рисование зимнего дерева беседа о бережном отношении к природе.

Март	«Масленица». Побуждать детей к широкой, разнообразной деятельности.	1. «Масленица, приходи!». Изготовление атрибутов для ряженных к празднику. 2. «Тинка – тинка, подай блинка». Беседа о русском гостеприимстве, народной кухне приготовление блинов. 3. «Масленица, прощай, а на тот город опять приезжай». Народные конкурсы, соревнования. 4. «День Ильи Муромца». Физкульт. досуг для мальчиков.
Апрель	«Пасха». Воспитывать у детей любовь к национальным традициям.	1. «Снесла курочка яичко...». Роспись пасхальных яиц. 2. «Поспевают в печи куличи». Беседа о празднике, его обрядах.
Май	«Русская ярмарка». Способствовать формированию у детей интереса к народным промыслам. Развивать творческие способности.	1. «Мастерок». Изготовление игрушек и др. поделок для ярмарки. 2. «Коробейники». Заучивание закличек. 3. «В гости на древнюю Русь». Экскурсия в краеведческий музей.
Июнь	«День рождения». Воспитывать культуру общения.	1. «Мал золотник, да дорог». Беседа о подарках. 2. «Хозяюшка». Правила поведения за столом, прием гостей. 3. «Июнь – разноцвет». Составление букета именинникам.
Июль	«К бабушке на оладушки» развивать эмпатийные качества личности.	1. «Для любимой бабушки мы исполним песенку». Игра на муз. инструментах, исполнение русских народных песен. 2. «Бабушкины помощники». Составление рассказов (как помогали бабушке, когда гостили у нее). 3. «Расскажи нам бабушка». Родословная.
Август	«Хочешь есть калачи, не сиди на печи». Воспитывать трудолюбие.	1. «Август – серпень». Уборка урожая с огорода в д/с. 2. «Сладкий медок, так и просится в роток». Беседа о пчелах, о том, откуда берется мед. 3. «Хлеб – всему голова». Экскурсия в поле, пословицы, поговорки о хлебе.

### **Список литературы**

1. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Изб. Психологические произведения. – М.: Просвещение, 1986.
2. Князева О.Л. Программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 1998.
3. Кузина Т.Ф. «Занимательная педагогика народов России» / Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурина. – М., 2001.
4. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М., 1961.