

ПЕДАГОГИКА

Воронова Марина Николаевна

воспитатель

Мороз Светлана Вячеславовна

воспитатель

Федосеенко Татьяна Тихоновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье затрагиваются проблемы навыков общения у детей 5–6 лет. Особенность данной статьи в том, что психолого-педагогические приемы, способствующие налаживанию положительных взаимоотношений детей, взяты из опыта работы и могут применяться как педагогами, так и родителями.*

***Ключевые слова:** общение, навыки общения, игра, ведущая деятельность, психолого-педагогические приёмы, эмоции.*

Общение является одной из важнейших форм взаимодействия людей. Общение направлено на удовлетворение важной духовной потребности, которая является одной из ведущих на протяжении всей жизни человека. Общение играет огромное значение в развитии личности ребенка дошкольного возраста. Ребенок не может стать нормальным человеком, если он не овладеет теми способностями, знаниями, умениями, отношениями, которые существуют в обществе людей. Сам по себе ребенок никогда не научится говорить, пользоваться предметами, думать, чувствовать, рассуждать, как бы его хорошо ни одевали и ни кормили. Все это он может освоить только вместе с другими людьми и только через общение с ними.

Общение ребенка – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, использовать жесты, мимику для выражения своих мыслей. Умение эффективно общаться зависит от многих факторов, например, от развития навыков общения.

Проблемами общения детей дошкольного возраста занимались Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина, В.К. Котырло, в последние годы – отечественные исследователи Л.Н. Галигузова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова и др. В настоящее время в психолого-педагогической литературе существует много определений общения. Мы опираемся на определение М.И. Лисиной: «*Общение* – это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Общение есть взаимодействие людей, вступающих в него как субъекты. Для общения необходимы, по крайней мере, два человека, каждый из которых выступает именно как субъект». Общение всегда направлено на другого человека. Этот другой человек выступает не как физическое тело или организм, а как субъект, как личность, которая наделена своей собственной активностью и своим отношением к другим. Отсюда следует, что общение – это всегда взаимная активность, предполагающая встречную направленность партнеров. Но никакое обучающее влияние другого человека не может быть осуществлено без реальной деятельности самого ребенка. Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнера. Ребенок должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностном общении. Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими. Всему этому надо учиться.

Научные исследования: от теории к практике

У детей дошкольного возраста общение, как правило, тесно переплетено с игрой, исследованием предметов, рисованием и другими видами деятельности и перемешивается с ними. Ребенок то занят своим партнером (взрослым, ровесником), то переключается на другие дела. Игра является ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте и в ней происходит развитие всех психических процессов, различных видов деятельности, в том числе и навыков общения. По словам Рубинштейна С.Л. «навык – это способность к действию, достигшему наивысшего уровня сформированности, совершаемому автоматизировано, без осознания промежуточных шагов». Игра – это особый вид деятельности ребенка. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни. Игра заключается в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, т.е. в игре ребенок моделирует мир взрослых, их взаимоотношения. Содержание игр требует проявления дружеских чувств, внимания к окружающим. Игру называют школой реальных отношений. В процессе игрового общения у детей возникают общие цели, переживания и интересы, развивается чувство ответственности за общее дело.

Личность ребенка раскрывается более спонтанно именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко, раскованно. Так почему бы ни использовать это обстоятельство, чтобы путем ненавязчивой игры привить ребенку все необходимые ему знания, умения, навыки, в том числе и навыки общения, умение правильно выражать свои мысли, чувства и т. д. Общение со взрослыми играет особую роль в приобретении ребенком всех навыков поведения и познания. Оно является важнейшим источником его психического развития и необходимым условием общественного существования человека. Родители, воспитатели и специалисты детского сада могут во многом помочь ребенку, если начнут прививать навыки общения. Если вмешиваться в игру ребенка ненавязчиво, побуждать его действовать по определенному сюжету, поиграть на глазах у ребенка с его игрушками, воспроизводя ряд действий, а потом назвать роль, например, «я доктор». Ребе-

нок, наблюдая за взрослым, будет сам играть так же, внося свои изменения, дополняя эти действия. Игра обязательно сама придет в жизнь вашего ребенка. Но то, насколько она будет богатой и разнообразной, и как много сложных жизненных ситуаций преодолееет ваш малыш, играя, в значительной степени зависит от вас. Не нужно забывать, что игра – очень мощное средство успешной социализации и овладения навыками решения самых непредвиденных ситуаций. Недаром же лучшие менеджеры мира прибегают в своей работе к аналогу детской сюжетно-ролевой игры, по-взрослому именуемой ими «деловой».

Задача педагога состоит в том, чтобы формировать у детей положительный опыт общения через игру. Ведь игру называют школой реальных отношений.

Мы определили психолого-педагогические приемы, способствующие налаживанию положительных взаимоотношений детей. Эти приёмы используем при проведении занятий по развитию навыков общения и эмоциональных состояний детей старшего дошкольного возраста. Содержание игр, упражнений, этюдов, используемых на занятиях, их организация и методика проведения направлены на преодоление замкнутости, скованности, нерешительности, развитие языка жестов, мимики, пантомимики, понимание того, что кроме речевых существуют и другие средства общения. На занятиях формируется доброжелательное отношение друг к другу, умение говорить и принимать комплименты, развивалась произвольность поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Структура занятия состоит из четырех этапов:

- приветствие;
- разминка;
- основная часть;
- заключительная часть.

1. *Приветствие* представляет собой ритуал начала занятия. Здесь используется художественное слово, различные формы приветствия, улыбка, закрепляется умение устанавливать зрительный контакт с собеседником. Приветствие вызывает у детей положительное эмоциональное состояние, настраивает на доброжелательное отношение друг к другу.

Научные исследования: от теории к практике

2. *Разминка.* В этой части занятия используются пальчиковые игры, речедвигательные игры и упражнения, мимические, пантомимические, направленные на преодоление пассивности, скованности, на развитие мелкой и общей моторики, внимания; проводится подготовка к основной части занятия – тренинга (напоминаются правила: говорить по очереди, слушать друг друга, соблюдать очередность при выборе ведущего в игре).

3. В *основной части* занятия используются следующие приемы:

1) игры и упражнения, направленные на обучение детей речевым этикетным формулам (приветствие, прощание, благодарность), развитие умения понимать настроение окружающих, понимать свое эмоциональное состояние и умение с ним справляться, говорить и принимать комплименты, на воспитание гуманных отношений между детьми;

2) использование художественного слова. Пересказ художественных произведений, которые дают возможность детям развивать опыт по согласованию индивидуальных и коллективных замыслов;

3) беседы по сказкам и рассказам;

4) проигрывание ситуаций с целью обогащения игрового опыта и развития игровых умений и навыков.

4. В *заключительной части* занятия детям предлагаются упражнения на релаксацию и развитие воображения, продуктивный вид деятельности – рисование. В этой части занятия мы используем музыку. Цель заключительной части – снятие психоэмоционального напряжения, мышечное расслабление.

Положительное эмоциональное возбуждение при звучании приятных мелодий усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему, облегчает установлению контакта с людьми (музыка И.-С. Баха, Л.-В. Бетховена, В.-А. Моцарта) Музыка Франсиса Гойи успокаивающе действует на нервную систему. Так же ее уравниванию способствует фонограмм леса, пение птиц (пьесы из цикла «Времена года» И.П. Чайковского).

Особенность занятий заключается в том, что они проводятся в кругу, и каждый ребенок в равной степени участвует в каждой игре, в каждом упражнении.

На занятии надо соблюдать правила: говорить по очереди; слушать друг друга; соблюдать очередность при выборе ведущего в игре. Ребенок принимает участие в играх добровольно, то есть у него есть право отказаться от выполнения того или иного упражнения. На занятиях делается акцент на создание атмосферы доверия и безопасности.

Приемы, используемые при наличии мотивационных трудностей, мы направили на устранение преобладающих у детей эгоистических мотивов общения, и в первую очередь нежелания считаться с мнением партнеров по игре. Основными приемами подобной работы с детьми являются:

- противопоставление эгоистическому мотиву усиленного самоутверждения в игре социально полезного мотива в ходе выполнения ребенком заданий, имеющих общественную направленность;

- включение такого ребенка в длительную сюжетно-ролевую игру, носящую коллективный характер.

Приемы, помогающие налаживать положительные взаимоотношения со сверстниками показали, что их надо вовлекать в деятельность, где они могли бы максимально реализовать свои способности. Вместе с тем важно, чтобы эта деятельность осуществлялась совместно с другими детьми. Указанные меры необходимо сочетать с поддержкой успехов таких детей перед сверстниками. Не следует резко активизировать контакты таких детей со сверстниками: шумные игры их быстро утомляют. Для таких детей имеет смысл подбирать для начала одного-двух партнеров, чьи интересы совпадали бы с их основными увлечениями. Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей стали совместные музыкальные хороводные игры для детей, в которых они действовали одновременно и одинаково (каравай, карусели др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создавали особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияло на развитие общения и межличностных отношений.

В своей работе мы уделяем большое внимание использованию музыкальных подвижных игр. Следует отметить, что в группе есть так называемые «звезды», «пренебрегаемые» и «изолированные» дети. В данном случае как элемент музыкотерапии мы используем танцы-игры со сменой партнеров, которые снимают эти барьеры и искусственные ярлыки, создавая для всех равные условия общения. Ребенок с заниженной самооценкой в таких танцах чувствует себя полноправным членом коллектива. Ребенок, который лидирует в группе и привык пренебрегать «тихонями» и «задирами», открывал для себя, что они вовсе не плохие, а такие же, как все. Мы организовывали следующие танцы: «Светит месяц», «Кадриль», «Челночек», Паровозик», «Неумоя», «Буги-вуги».

Для активизации воспитательных возможностей родителей мы используем разнообразные активные формы общения с ними. Это дискуссионные встречи, консультации, привлекали родителей для изготовления атрибутов к играм и оснащению игровых зон. Мы стали практиковать родительские собрания ярмарки. Кроме песен, танцев, частушек взрослые вместе с детьми готовят поделки, шьют, вяжут. На средства, собранные от продажи товара мы приобретали игрушки, пособия для групп. Тематические вечера были посвящены широкому кругу вопросов воспитания и общения родителей с детьми. Мы рассматривали следующие темы: «Как разрешать конфликты», «Как помочь агрессивному ребенку», «Застенчивый ребенок», «Уроки общения с ребенком», «Роль семьи в эмоциональном развитии ребенка», «Гиперактивные дети».

Осуществление грамотного, эффективного руководства игровой деятельностью предполагает высокий уровень владения профессионально-педагогическими умениями.

Сложность руководства игрой связана с тем, что она является свободной детской деятельностью. Важно в процессе педагогического общения сохранить эту свободу и непринужденность. Оптимальное педагогическое общение возникает чаще всего при условии принятия на себя взрослым одной из ролей, обращением к детям условно через роль, отведенную играющими детьми кукле. Если в процессе общения взрослого с детьми устанавливаются игровые отношения, то

обращения взрослого воспринимаются детьми положительно значительно чаще, чем при сохранении реальных отношений педагога и воспитанников детского сада.

При проведении игр занятий необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. В каждом коллективе можно встретить детей самого различного поведения, характера и темперамента. Поэтому игровую деятельность нужно строить таким образом, чтобы у нерешительных детей воспитывать уверенность в себе, смелость, а детей импульсивных, невыдержанных приучать считаться с мнением коллектива.

Таким образом, только комплексный подход к организации игр будет способствовать их эффективности в развитии навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. – М., 1996. – 160 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2006. – №6. – С. 60–71.
3. Зворыгина Е. Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. – 1989. – №5. – С. 31–40.
4. Лисина М.И., Канчеля Г.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. – Кишинев: «Штиинца», 1987. – 136 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2000. – 712 с.