

*Маслова Лариса Валентиновна*

начальник научно-методического центра, преподаватель

ГОУ СПО ТО «Тульский государственный

коммунально-строительный техникум»

г. Тула, Тульская область

## **ПРИЁМЫ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются вопросы формирования общих и профессиональных компетенций будущих специалистов на учебных занятиях по русскому языку и литературе. Автором приведены и детально описаны конкретные примеры форм и приёмов ведения занятий с обучающимися.

*Ключевые слова:* урок русского языка и литературы, компетенции, приемы, формы, методы.

Методическая проблема, над которой я работаю, – это формирование профессиональной компетенции будущих специалистов через воспитание ценностных ориентиров личности и духовного мировоззрения; увеличение словарного запаса, развитие навыков культуры речи. В современном обществе резко возрос спрос на самостоятельного, компетентного, творческого человека, готового к поиску, принятию нетрадиционных решений на самом ответственном уровне, способного не только выжить и освоить опыт старших поколений, но и выделиться с помощью своих собственных свершений. В этой связи проблемы формирования профессиональной культуры, социального и духовно-нравственного развития, раскрытия творческого потенциала, воспитание речевой культуры должны стать основополагающими в совершенствовании профессиональной подготовки и воспитании студентов.

«Литература», «Русский язык» – это дисциплины, способствующие развитию общей культуры и играющие важную роль в профессиональном становлении студентов. На занятиях ставится задача не только изучить определённый объём лексического или грамматического материала, не только содействовать духовно-нравственному воспитанию личности на примерах художественных

произведений, но и подготовить высококвалифицированных профессионалов по избранной специальности, способных осуществить профессиональную коммуникацию в сфере своей деятельности. Формирование профессионально-речевой культуры, воспитание ценностных ориентиров личности является важным компонентом профессионального обучения студентов. Практически ни один урок не проходит без использования электронных образовательных ресурсов. Очень часто показываю фильмы при изучении классических произведений. Необходимо искать новые подходы к подготовке высококвалифицированных специалистов и ориентироваться на формирование «человека профессиональной культуры». Часто использую на занятиях нестандартную форму проведения. Нестандартная форма урока создаёт ситуацию психологической раскованности на занятии, раскрепощает сознание, устраняя угрозу возможного отчуждения читателя-студента от классического текста. Нестандартные формы занятий интересны и преподавателям, и студентам. Органичной составной частью многих таких занятий являются инсценировки, литературно-музыкальные композиции. Мною был проведён урок – литературно-музыкальная композиция «Духовная высота, предельная требовательность к жизни. Лирика М.И. Цветаевой». Цель такого занятия – заинтересовать студентов личностью поэтессы, увлечь поэтическим творчеством, в котором верность Родине, прославление человека, страстная любовь. Воспитание ценностных ориентиров личности и духовного мировоззрения студентов происходит через лирику поэтессы. Чтобы занятия были интересными, динамичными, лучше использовать разные виды уроков. Благодаря нетрадиционным формам происходит естественное, без принуждения приобщение студентов к миру нравственных и эстетических ценностей литературной классики. Это и лекционная форма с элементами беседы, урок-творческая мастерская, урок-викторина, урок-праздник, урок-путешествие. Формирование профессиональной компетенции будущих специалистов происходит и через пополнение словарного запаса. При изучении произведений словарный запас пополняется с помощью подбора лексики для характеристики персонажей, черт их характера. Также словарный запас студен-

тов пополняется благодаря составлению схем опорных положений, основой которых являются всё те же главные черты персонажей. Очень часто, чтобы обогатить словарный запас студентов, на уроках по составлению какого-либо образа отбирается и выписывается из текста «рабочий материал»: факты, сцены, эпизоды, цитаты. Коммуникативная сторона общения пополняется благодаря пересказу-анализу как приёму углублённого комментированного чтения. При анализе лирического текста очень часто студенты работают с литературоведческими терминами. Большое значение для формирования профессиональной компетенции будущих специалистов имеет изучение на уроках регионального компонента. Это помогает не только обогатить словарный запас, но и осуществить знакомство с историей родного края, его природой, с выдающимися людьми, родившимися или побывавшими на Тульской земле, с творчеством поэтов и прозаиков Тульского края; показывает интерес к родной земле, родному языку; учит уважать себя, свою семью, свой язык, свой край. На учебных занятиях по литературе использую региональный компонент: «Л. Толстой и Тульский край», «В. Жуковский и Тульский край», «И. Тургенев и Тульский край». Мною разработана рабочая тетрадь по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» «Региональный компонент Тульской области на уроках русского языка», где все тексты и задания к ним связаны с Тулой и Тульской областью.

### *Список литературы*

1. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – №2. – с.58–66.