

Носова Екатерина Александровна

воспитатель

МКДОУ ДС №2 «Тополёк»

г. Михайловка, Волгоградская область

**Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через
продуктивные виды деятельности**

Аннотация: в статье описывается влияние продуктивных видов деятельности на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, делается вывод о том, что только при использовании разнообразных материалов и техник выполнения работы художественная деятельность приобретает творческий характер.

Ключевые слова: развитие, творчество, продуктивные виды деятельности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Ни для кого не секрет, что на занятиях по продуктивным видам деятельности, дети стараются скопировать образец, не стремятся внести в свою работу новшество, отличительную особенность, в общем, дети не стремятся проявлять творчество. Мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию, т.е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей. Формирование творческой личности – одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Важный путь педагогического процесса, создающего эмоционально благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие – формирование художественно-творческих способностей у всех детей, воспитывающихся в дошкольных учреждениях.

Наиболее сложный и наименее разработанный вид деятельности – это творчество. Известно, что детское творчество – явление уникальное. В творческой деятельности взрослых принимают участие ум, (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать у ребенка для того, чтобы успешно развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими.

Формирование творческих способностей ребенка обусловлено не только условиями его жизни и воспитания в семье, но и специальными занятиями, организуемыми в дошкольных учреждениях. Большое значение для формирования творческих способностей имеют продуктивные виды деятельности.

Велико участие продуктивных видов деятельности в эмоционально-личностном становлении ребенка – в развитии чувства инициативы, которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля, творца и созидателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы. Этот вид деятельности дает возможность для творческих форм, формирует умение предвидеть будущий результат, воспитывает самостоятельность, развивает пространственно-образное мышление, дает толчок обогащению речи, улучшает координацию глаз – рука, повышает уровень подготовки к школьному обучению.

Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Дети необычно эмоциональны и впечатлительны. Они тонко чувствуют и реагируют на новое, стремясь выразить свои впечатления в рисунках, поделках. Их восхищает зрелище кукольного театра, они легко перевоплощаются в героев из прочитанных книг, спектаклей. Именно в продуктивных видах деятельности проявляется вкус ребенка, его эстетические переживания и развиваются творческие способности, самостоятельность, расширяется кругозор.

Чтобы продуктивная деятельность носила творческий характер, необходимо разнообразить материалы и технику выполнения работы. Например: весенний лес можно нарисовать гуашью, акварелью, мелками, а можно и с помощью природного материала или разных видов круп и пр.

Использование разнообразных нетрадиционных техник и приемов продуктивной деятельности не только вызывает положительные эмоции у детей, но и способствует возникновению у них желания довести начатое дело до конца, расширяет кругозор и стремление внести свои творческие дополнения.

В детском саду к продуктивным видам деятельности относятся: лепка, конструирование, аппликация и рисование. Все эти виды художественного творчества я поочередно и совместно использую при организации деятельности по дополнительному образованию детей. Занятия кружка «Юные волшебники» проводятся во второй половине дня, она не нарушает режима дня детей и не создает повышенной нагрузки. Работа проводится как фронтально, так и коллективно, в игровой занимательной форме с использованием пальчиковых гимнастик, стихотворений, загадок, сказок, репродукций картин знаменитых художников. Детям предлагаются разнообразные техники и приемы изготовления поделок: из природного материала, бумаги и бумажных полосок, салфеток, ниток и ткани, теста и круп, монотипия, оригами.

Деятельность кружка «Юные волшебники», целью которого является развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности, я организую второй год. Дети эмоционально откликаются и с

интересом выполняют работу в предложенной им технике, легко справляются с традиционными заданиями образовательной программы.

Список литературы

1. Боровик О. Развиваем воображение // Дошкольное образование. 2001. №1.
2. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. 2007. №16.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст]/ Л.В. Куцакова. – М: Сфера, 2012. – 240с.