

Капитонова Елена Алиевна

воспитатель

МБДОУ №136 «Полянка»

г. Ульяновск, Ульяновская область

**Профилактика агрессивного поведения ребенка дошкольного возраста
в процессе социально-культурной деятельности**

***Аннотация:** в статье рассматривается культурно-досуговая деятельность как педагогический процесс, определяются наиболее эффективные формы и методы воздействия, составляющие в системе методiku, которая позволяет достигнуть социально-педагогических целей в работе с детьми, склонными к агрессивному поведению.*

***Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, досуговая деятельность, агрессивность детей, способы снижения, сказкотерапия, песочная терапия, творческая деятельность, устойчивость к стрессу, упражнения.*

Социально-культурная деятельность предполагает глубокое осмысление и соответствующую корректировку, профилактику содержания и технологии социально-культурного образования, адаптацию к новым реалиям, складывающимся в культурной жизни общества. Этот процесс подразумевает совершенствование нетрадиционных специализаций, развитие и углубление социально-культурологического и педагогического направления в художественном творчестве, библиотечной работе, театрализованных программах и пр. Социально-культурная деятельность включает в себя опыт и традиции культуры, просвещения, образования и досуга. Используются базовые методы и технологии: лекции-диалоги, лекции-дискуссии, семинары, « круглые столы», игровые и спортивные мероприятия, проведение праздников, экскурсий и пр. Практические занятия могут проводиться в форме деловой игры, индивидуальных занятий, консультаций, встреч с «интересными» людьми искусства, досуга, спорта.

Моментом для понимания сущности СКД является взаимодействие индивидов или групп для удовлетворения образовательных, развлекательных, оздоровительных и иных потребностей. Взаимодействие выражает характер, содер-

жание и отношения между людьми или социальными группами. Главный смысл заключается в использовании различных видов творчества в качестве методов «оживления» и «одухотворения» отношений между людьми в свободное от работы и других непреходящих дел время. Ее постоянная цель в предотвращении отчуждения личности в культуре общества, в структуре общественных явлений. СКД базируется на постоянном общении людей и вносит огромный вклад в процесс индивидуальной жизнедеятельности человека, а вся работа по организации общения представляет собой одновременно и науку и искусство. Процесс освоения огромного СК опыта предполагает включение личности в систему общественных отношений, ведь каждая социальная роль объединяет множество культурных норм, правил, стереотипов поведения.

Развитие человека происходит в процессе взаимодействия в семье, социальной группе или культуре, к которой он принадлежит. На формирование личности и воспитание оказывают влияния среда обитания, ближайшее окружение, нормы, ценности, педагогические воздействия, самовоспитание и саморегулирование поведения.

Социально-культурная микросреда, ближайшее окружение человека, включает в себя множество составных элементов – микросред досуга и общения. К ним относятся:

- среда общения в семье с ближайшими родственниками, с друзьями, соседями по квартире, дому, двору;
- среда личностного общения в дошкольных учреждениях, школе, внешкольная, внеучебная и внесемейная среда общения;
- среда внеличного общения (влияние средств массовой информации, общение с книгой, искусством, природой, животными и т.д.); временным увлечениям.

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств оптимизации социально-культурной среды, окружающей его. Известно, что личность развивается в процессе деятельности. И поэтому социализация, как личностное свойство возникает в процессе социальной деятельности, как ре-

зультат этой деятельности. Следовательно, формирование личности ребенка может осуществляться в процессе социально- культурной деятельности.

Именно в досуговой деятельности дети знакомятся с искусством, природой, трудом, нормами и правилами межличностного общения, нравственными и эстетическими ценностями. Как известно, отклоняющееся поведение детей является следствием нарушения процесса социализации. И ее коррекция возможна лишь через вовлечение в сферу досуговой деятельности, так как здесь дети более открыты для влияния и взаимодействия на них самых различных социальных ценностей, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

При рассмотрении культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса, важное значение имеет определение наиболее эффективных форм и методов воздействия, составляющих в системе методику, которая позволяет достигнуть социально-педагогических целей в работе с детьми склонными к агрессивному поведению.

Основными способами снижения агрессивности детей дошкольного возраста являются игры, хоровое пение, участие в самодеятельности; творческая деятельность (лепка, рисование, пересказ, придумывание сказок, сочинение стихов); песочная терапия; сказкатерапия; упражнения на устойчивость к стрессу.

Упражнения, направленные на развитие устойчивости к стрессу применяем на занятиях с детьми. Перед упражнениями дети должны сделать несколько традиционных упражнений для разминки и настроиться на правильное выполнение упражнений на устойчивость к стрессу. Очень важно настойчиво убеждать дошкольников, что в процессе занятия и после него они будут лучше себя чувствовать, им будет легче дышаться, придут хорошее настроение, спокойствие, поэтому они сами должны стремиться к этому, стараться добросовестно выполнять упражнения и представлять эти улучшения (приложение).

Важно научиться самим и научить детей выражать гнев приемлемыми, неразрушительными способами. Опыт показывает, что у детей, получивших воз-

возможность выплеснуть с разрешения взрослого негативные эмоции, а вслед за этим услышавших о себе что-то приятное – уменьшается желание действовать агрессивно. Помочь детям доступным способом выразить гнев поможет упражнение «Мешочек для криков» или игра «Обзывалки», «Листок гнева».

Сказкотерапия как способ преодоления агрессивности используется в работе с детьми дошкольного возраста. Сказка – это образ, принадлежащий и взрослому миру и миру ребёнка. В каждой сказке заложен философский, духовный смысл. На занятиях могут использоваться народные или авторские художественные сказки, затем идёт обсуждение по сказке, задаются вопросы.

Песочная терапия помогает ребёнку с помощью построения песочных картин отразить все свои переживания, негативные чувства на песке. Ребёнок выступает организатором среды, где чувствует себя комфортно и безопасно, где у него есть собственное пространство, где он – Творец. Для снятия физического напряжения ребёнка использовать игры с песком, водой и глиной.

Таким образом, можно сделать следующие *выводы*:

- социально-культурная деятельность имеет различные формы при работе с агрессией детей, ведь агрессивные дошкольники нуждаются в понимании и поддержке взрослых, поэтому главная задача специалистов в оказании посильной и своевременной помощи ребёнку;

- социально-культурная деятельность в профилактике агрессивного поведения детей включает массовые представления, вечера отдыха, шоу-представления, познавательно-развлекательные игры и т.п.

Приложение

Упражнения на развитие устойчивости к стрессу

Упражнение 1. Расхождение рук

Руки встряхнуть, опустить, передохнуть.

Вытянуть руки вперёд, развести в стороны, опустить.

Для большего эффекта от выполнения упражнений детей надо убедить в том, что руки сами отталкиваются друг от друга.

Упражнение 2. Схождение рук

Руки в стороны, вперёд, опустить.

Стараться смотреть на руки, чтобы не потерять контакт с самим собой.

Упражнение 3. Всплывание рук

Закрыть глаза. Руки поочерёдно поднимать и опускать.

Когда рука начинает всплывать, возникает масса новых приятных ощущений. В первый раз ощущение возможности без труда вытянуть рыбку из пруда настолько неожиданное, что вызывает улыбку.

Подчеркните, что настроение поднимается от чувства свободы движений, от воображаемой возможности вынуть рыбку из пруда (элементы игры и воображения). Детям нужно запомнить ниточку, связывающую волю и руку. Позже, пользуясь этим контактом, можно научиться снимать головную боль, регулировать артериальное давление.

Упражнение 4. Полёт

Закрыть глаза. Обе руки плавно поднимать, затем опускать. Детям предлагается представить, что они летят, их руки-крылья и они летят высоко-высоко над землёй к тёплому солнцу, а вокруг чистое поле.

Предупреждает, что при этом надо дышать свободно.

Список литературы

1. Волкова Е.В. Скажем «нет!» агрессии! Психологическая газета. – 2003. – №5–6. – 17–21 с.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. – Московский государственный университет культуры и искусств, 2004. – с.621.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 416.
4. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Уч.пособие. – М.: МГУК, 1993.
5. Филимонова С.А. Профилактика агрессивного поведения ребёнка средствами социально-культурной деятельности. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2011/11/14/profilaktika-agressivnogo-povedeniya-rebyonka-sredstvami-sotsialno>.