

Бабич Светлана Константиновна
старший научный сотрудник
МАУК "Музей истории города Набережные Челны"
г. Набережные Челны

Организация инновационного воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении

Научные сотрудники Музея истории города Набережные Челны, зная о том, что перед работниками дошкольных учреждений были поставлены новые задачи по модернизации дошкольного образования, активно включились в этот процесс и предложили свои методы и подходы к обучению и воспитанию дошкольников. Наш музей выходит на более системную работу с разными категориями детской аудитории и становится незаменимым для развития внутреннего мира детей. Опыт предыдущих поколений сосредоточен в музеях, которые готовы передать его подрастающему поколению. Сохранить и сберечь память, научить этому подрастающее поколение тоже поможет Музей.

Доступ к музейному собранию, условия для пополнения знаний, возможность творчества и общения, помощь в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности – это не полный перечень услуг, которые предлагает музей. Мы сделали ставку на развитие представлений детей об истории нашего города с древнейших времен до нашего времени. Соприкосновение с подлинными вещественными и документальными источниками, открытия, сделанные детьми в результате новых познаний, вызывают искреннее, глубокое переживание, оставляют в памяти след на всю жизнь. У детей развиваются представления о мире, появляется способность наблюдать, обобщать и классифицировать информацию. С учетом методических принципов, специфики дошкольного возраста, нами были разработаны сценарии тематических музейно-педагогических занятий (МПЗ). Музейная программа (перечень МПЗ) разослана детским садам как в электронном, так и в бумажном формате в начале учебного года. С детскими садами заключается договор о сотрудничестве: план посещения ДООУ с презентацией и музейными предметами, график посещения МПЗ в Музее, тематические экскурсии по экспозиции и мастер классы, обзорные экскурсии, музейные викторины и игры. Подробнее остановлюсь на содержании и методах проведения музейных занятий. В составлении сценария занятия придерживаемся установки В.А.Сухомлинского: « ...Не обрушивайте на ребенка лавину знаний... под лавиной ... могут быть погребены пытливость и любознательность. Умейте открывать перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».[5, с. 54-55] Поэтому, обзорные экскурсии по музею, для малышей неприемлемы.

Музейная программа «Знакомьтесь, музей!»

На 2013-2014 учебный год Музей истории города Набережные Челны разработал новую программу для детских садов «Виртуальная экскурсия в музей», которая дает возможность ознакомления детей с разделами экспозиции музея в детском саду. Занятия для дошкольников построены с учетом возрастных особенностей детей и отвечают потребностям воспитательной работы в детских дошкольных учреждениях. Они направлены на приобщение детей к традиционной культуре и способствует накоплению их знаний об окружающем мире. Музейные занятия для дошкольников проводятся в музее и с выездом в образовательное учреждение.

Сотрудниками музея подготовлены яркие рекламные листовки по каждому занятию, например, такие как на рис. 1



Рис.1. Рекламные листовки к занятиям

Интерактивные музейно-педагогические занятия проводятся как в самом музее, так и в детских садах. В музее существует достаточная материальная база, современные технические средства с интерактивной доской и специальным помещением, есть возможность для исследовательской работы.

Каждое занятие сопровождается красочной презентацией, в которой используются отрывки из мультфильмов на заданную тему, загадки, пословицы и поговорки, песни и музыка. Обязательными для дошкольников являются физкультминутки в виде соответствующей теме игры, или упражнения под считалку, или стиха с движениями. Например: «Тра-та-та пулемет! Выше, выше самолет! Бах артиллерия! Несётся кавалерия!» (Строчат из пулемёта, руки в

стороны, вверх, хлопокверху в ладоши, подскоки, прыжки. Для занятия «Празднует февраль Армии рождение»)

В детские сады научные сотрудники выезжают с большим количеством музейных экспонатов из фондов. Дети имеют возможность подойти к артефактам, прикоснуться к бивню мамонта, к пулемётной ленте или снаряду, сфотографироваться, например, в шлеме будёновца или танкиста, поиграть в игру «Лапоть» и т.д. Проводятся и мини выставки.

Первое знакомство с музеем происходит на занятии «Что такое музей». Путем беседы и выяснения знаний детей, наводящих вопросов, выясняем, что обозначает слово «МУЗЕЙ», в честь кого их строили, с чего они начинались и кто первые их создатели, какие бывают музеи и отчего зависит их название. Мини выставка музейных экспонатов из фондов: скребки, наконечники дротиков и стрел, рассматриваем орнамент на черепках древнейшей глиняной посуды, болгарскую лампу, рог бизона и зуб мамонта, снаряд, лапоть, вышитое старинное полотенце. Рассматриваем на экране красивейшие музеи мира, сопровождающиеся информацией. Смотрим красочные большие книги: «100 лучших музеев мира», «Дрезденская картинная галерея», «Русский музей», «Эрмитаж». Играем в игру «Лапоть». Объясняем и показываем на слайдах кто работает в музее, чем они занимаются, изучаем правила поведения и делаем выводы, как нужно вести себя в музее после просмотра отрывка из мультфильма «Ну погоди» (волк и заяц в музее). На занятии дети не только узнают новое, но и обогащается их словарный запас. Хором повторяем новые слова «экспонат», «фонды», «реставратор», «экскурсовод» и другие... Спрашиваем детей, хотят ли они посмотреть еще больше необычных и интересных вещей. Приглашаем на следующее занятие. Напоминаем, что музей является не только хранителем истории, но и источником новых знаний. «Хотите узнать еще много нового и интересного, приходите и приезжайте в МУЗЕЙ!» Если дети могут приехать в музей на МПЗ, предусмотрена и тематическая экскурсия по соответствующему разделу.

На этнографических занятиях, тематических экскурсиях один за другим, все новые и новые чудеса открываются взору малышей: вот прялка, старинное вышитое полотенце, а вот ступа в которой летала сказочная баба яга. А для чего же она нужна эта ступа? А чем отличается русская деревенская изба от татарской? Обо всем об этом стараемся рассказать так, чтобы малыши сделали для себя открытие, удивились и восхитились. Ведущей приходится быть актрисой, удивляться и восхищаться вместе с детьми, чтобы они поверили, чтобы слова запали ребенку в душу.

Музейные занятия о животных и птицах Прикамья, о том, что такое «Красная Книга» и сколько в нее занесено животных и птиц, удивительным образом формируют в ребенке чувство ответственности и любви к родному краю. Постепенно дети запоминают, что ученые, изучающие птиц, называются «орнитологи». Что каждый год ученые орнитологи выбирают птицу года. Что в прошлом году птицей года была названа птичка – невеличка «варакушка». А в этом году птицей года избран орлан – белохвост! Музей обладает очень качественными чучелами этих птиц.

К сожалению, не все ДОУ заключают договор и придерживаются предложенного плана. Для этого есть объективные причины. Не все ДОУ имеют отдельный компьютер и экран для показа слайдов или интерактивную доску. Возможность оплатить и доехать до музея на специальном автобусе со всеми правилами и сопровождением тоже есть не у всех. Загруженность всевозможными выездными театрами, спектаклями, цирковыми программами и т.д. по направлению Управления образования и их ценовую нагрузку выдерживают не все родители.

Реалии современного информационного общества, современная система образования и воспитания, требуют от педагогов и родителей поиска новых форм преподнесения детям все больших объемов информации. На помощь педагогам начальной школы и дошкольных учреждений могут придти сотрудники смежных областей – дополнительного образования и культуры. Сохранение и передача накопленного человечеством опыта – основные функции музеев. Сотрудники музеев, детских музейных центров предлагают проведение ярких, познавательных, насыщенных интерактивом музейно-педагогических занятий.

По мнению автора и других сотрудников Музея, регулярные (по плану), посещения интерактивных музейно-педагогических занятий для воспитанников детских садов № 5, 34 ДОУ, ДОУ № 38, ДОУ № 11 и некоторыми другими, дают дополнительные знания, коммуникабельность, развитие речи, развивают умение удивляться, восхищаться и делать для себя открытия. Это отмечают как воспитатели, так и родители детей.

Подобные занятия могут быть с успехом применены в городах с крупными музейными центрами, в небольших поселениях с единственным музеем, так и разработаны педагогами самостоятельно.

Список литературы

1. *Личность – музей – общество: грани взаимодействия: Материалы Дьяконовских чтений /под ред. Л.Г.Алексеевой: Редакционно – издательский центр «Школа». - Казань, 2006г. – 189с.*
2. *Материалы Республиканской научно – практической конференции « Родной край: история и современность»: Сборник статей и докладов. – Набережные Челны, 2009г. - 124с.*
3. *Проблемы совершенствования музейного дела: музей и современность.- Научно - исследовательский институт культуры. - Москва, 1994г.*
4. *Сухомлинский Б.А. Сердце отдаю детям. - Изд.7- е - К.: Радянська школа, 1981г.- 382с.*