

Бойко Анна Викторовна

канд. мед. наук, доцент кафедры фтизиатрии и пульмонологии
Буковинский государственный медицинский университет
г. Черновцы, Украина

Подготовка и проведение лекционных занятий: в помощь преподавателям медицинских дисциплин

***Аннотация:** в статье поднимается проблема разработки и внедрения различных приемов и методов обучения, активизирующих творческий потенциал студентов и стимулирующих желание учиться. Автор акцентирует внимание на главной магистрали учебного процесса – лекции, рассматривает её основные цели и функции.*

Введение. Лекция - главная информационная магистраль в учебном процессе высшего учебного заведения, способствует усвоению системы знаний по специальности, формирует широкий профессиональный кругозор и общую культуру, научное мышление. Студенты овладевают современной наукой, ее методами, проникают в глубины ее основных проблем, в логику и методологию ее развития, познают жизненный потенциал.

Необходима высокая культура лекционной деятельности. Каждый лектор обязан изучить основы лекционной мастерства, то есть овладеть общей грамотой этого дела, чтобы достичь в нем совершенства. Необходимо сознательно усвоить предыдущий лекционный опыт и понять особую природу лекции, ее законы и возможности.

Основная часть. Лекция (от лат. Lectio) - систематическое последовательное, монологическое устное изложение лектором учебного материала, сконцентрированного вокруг фундаментальных проблем науки. По своей дидактической сути лекция выступает и как организационная форма обучения - специфический способ взаимодействия преподавателя и студентов, в рамках которого реализуется разнообразное содержание и различные методы обучения.

Одной из особенностей лекции является возможность преподавателя изложить в логически систематизированной форме большой объем учебной информации. При этом подача научных фактов способствует активизации внимания, мышления студентов, возбуждает интерес и внутреннюю активность мысли, создает условия для дальнейшего более глубокого и самостоятельного изучения учебного материала по учебнику, руководству и т.д. Во время слушания лекции, у студентов формулируется умение слушать и осознавать увиденное и услышанное, осуществлять такие важные мыслительные операции как анализ, синтез, сравнение и т.д.

Преподаватель выбирает самое главное, существенное из большого потока научно-технической и культурной информации, направляет студента на важнейшие вопросы специальности, на анализ новых научных проблем, которые еще не нашли отражения в учебниках, раскрывает перспективы определенной области науки [2, 7]. Лекция - основа для дальнейшей самостоятельной работы.

Она производит воспитательное и развивающее действие в процессе взаимодействия преподавателя и студента, развивает интерес и любовь к науке, творческие способности, интеллектуальную и эмоционально-волевую сферу личности, восприятие, память.

Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для последующего усвоения учебного материала. Однако, в лекции есть определенные слабые стороны, которые ограничивают ее возможности в управлении познавательной деятельностью студентов: относительно меньшая активность студентов, чем в других видах учебных занятий, невозможность индивидуального подхода в условиях массовой аудитории, сложности обратной связи и т.п. Однако, эти слабые стороны компенсируются другими формами обучения. В целостной системе форм и методов учебных занятий лекции принадлежит важнейшая роль, которая может быть реализована только этой формой обучения. Лекция имеет огромное воспитательное воздействие на студенческую аудиторию в плане содержания и фактом личного общения аудитории с лектором - ученым, педагогом [5, с. 27].

Основными функциями современной вузовской лекции являются: методологическая, воспитательная, информационная (образовательная), развивающая, ориентирующая и организующая.

Методологическая функция лекции обеспечивает выработку определенного научного подхода к предмету, заключающегося в изучении предмета в движении и развитии [2, с. 17].

Воспитательная функция лекции позволяет осуществить сложную задачу формирования личности будущего учителя, воспитывает в нем убедительность и сознательную активность. Необходимо отметить неразрывную связь воспитательной функции лекции с формированием социальной активности, поскольку передача обобщенного социального опыта, культуры неразделимы от задачи побуждения слушателя к деятельности, поступку [2, с. 20].

Информативная (образовательная) функция лекции позволяет, наряду с передачей системы нужных знаний о предмете, помочь аудитории самостоятельно выстраивать эту систему в процессе «образ - мышление». Важнейшую роль в лекции играет информация - передача знаний - и их анализ, требует включения новейших научных данных, которые оперативно отражают процесс развития научной мысли [2, с. 23].

Развивающая функция лекции связана с задачей формирования познавательной активности аудитории, требует ведения лекционного преподавания как процесса самостоятельного творческого познания. Задача - включить аудиторию в процесс научного поиска, вместе с аудиторией заново осмыслить этот процесс, подводя слушателей к самостоятельному осознанию полученных выводов [2, с. 24].

Ориентирующая функция лекции позволяет направить студента в потоке информации, полученной из различных источников - лекций, практических занятий, изучения учебной и научной литературы и т.д. Делая обзор научной литературы, раскрывая сущность научных школ, анализируя теоретические положения, лектор выделяет основное, существенное, указывает на правильный

путь решения поставленных задач, помогает выделить главное и отбросить лишнее, выстраивает полученную научную информацию в четкую систему [5, с. 13].

Организирующая функция лекции чрезвычайно значимая, именно она делает лекцию незаменимым, важнейшим звеном учебного процесса. Во всем многообразии форм и методов учебной деятельности только лекция способна объединить все элементы сложного процесса познания, организовать и направить процесс для достижения поставленных педагогических целей [6, с. 110].

Бесспорно, все эти функции лекции могут быть выделены только для удобства исследования; в живом процессе лекционного преподавания они тесно связаны и взаимообусловлены.

Следует также обратить внимание на характер материала в лекции, его проблемности, можно говорить о научной проблемности в лекции и о так называемой учебно-методической проблемности. В первом случае речь идет об анализе в лекции явлений, недостаточно раскрытых современной наукой. В этом случае в лекции дается анализ научных гипотез, путей исследования и возможных выводов. Такие лекции читаются, в основном, на старших курсах чаще всего в виде спецкурсов [16, с. 37]. Методическая (учебная) проблемность предполагает постановку в лекции вопросов, позволяющих студенческой аудитории вести самостоятельный анализ вопросов, известных науке, но необходимых учащимся для осознания процесса познавательной деятельности. Лектор побуждает тем самым аудиторию к самостоятельной умственной деятельности, направляет их познавательную активность на основе материала, еще неизвестного слушателям.

Лектор должен обладать проектировочными, конструкторскими и организаторскими умениями. Подготовка лекции предусматривает разработку структуры рабочего лекционного курса по конкретной дисциплине, после чего преподаватель приступает к методической работе над лекционным материалом, отбор которого определяется ее темой. Для отбора материала следует ознакомиться с действующими приказами, протоколами, проблемными статьями, дальше следует исследовать тему в базовой учебной литературе, которой пользуются студенты для изъятия устаревших данных и обновления материала. С современных позиций следует проанализировать состояние проблемы, составить план лекции. Следует представить различные точки зрения данной проблемы, разобрать спорные взгляды, четко сформулировать свою точку зрения и сделать выводы.

Определение объема и содержания лекции - второй этап подготовки лекции, который будет определять темп изложения материала. Важно в полном объеме изложить основные вопросы, 30-40 % лекционного материала можно вынести на самостоятельное изучение. Лекция не должна быть перенасыщена цифрами и статистическими данными. Объем и скорость изложения должны быть ориентированы на «среднего» студента. Объем и содержание зависят от ряда классификационных характеристик, но важно, чтобы лектор в каждом конкретном случае учитывал особенности аудитории, дидактические и другие

факторы.

Лекция несет в себе следующие дидактические принципы: целостность, научность, доступность, систематичность и наглядность. Выбор последовательности и логики изложения материала - следующий этап работы над лекцией, ее оформление (тезисы, план, презентация) - заключительный этап работы.

Приступая к проведению лекции, преподаватель должен помнить, что психологи выделяют 4 фазы, характеризующие динамику лекции: 1) начало восприятия - 4-5 минут (на этом этапе следует сосредоточиться на трансформации произвольного внимания в произвольное); 2) оптимальная активность восприятия - 20-30 минут (именно на это время приходится пик работоспособности, поэтому следует спланировать свою деятельность так, чтобы именно в этот период пришелся самый сложный для понимания материал); 3) фаза усилий - 10-15 минут (это предвестник утомления, но слушатель еще в состоянии управлять своей деятельностью); 4) фаза утомления (именно в этот период следует дать возможность немного отдохнуть, рассказать интересный случай, если позволяет ситуация, а то и пошутить или подавать материал в иллюстрированной форме. Даже небольшой отдых позволяет вернуть аудиторию к активному восприятию материала).

Наиболее типичными действиями лектора являются: сообщение темы лекции, сообщение плана (основные узловые вопросы), ознакомление со списком литературы, напоминание содержания предыдущей лекции, связывание его с новым материалом, реализация тезисов лекции (содержательная часть лекции) с подведением итогов каждого вопроса, рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям и сообщение темы следующего занятия.

На кафедре фтизиатрии и пульмонологии Буковинского государственного университета лекции для студентов 4-го и 5-го курсов проводятся в виде установочных, включают обзор основного материала по тому или иному вопросу, даются установки на самостоятельное овладение части курса. В начале лекции проводится краткий экскурс по новейшим технологиям и открытиям в области фтизиатрии, в том числе научных форумов с международным участием. Материал лекции четко градируется по степени сложности. Лекции носят пояснительный характер с использованием необходимого количества статистического и демонстрационного материала, в том числе из собственного опыта лектора. В них обобщаются современные представления о методах диагностики и лечения в отечественных и зарубежных лечебно - профилактических учреждениях, акцентируется внимание на нерешенных проблемах, высказывается собственная точка зрения, дается научный прогноз относительно дальнейшего развития изучаемого вопроса. Используются различные формы обратной связи с аудиторией.

Одним из главных залогов успеха является контакт с аудиторией. Этапы формирования установки на сотрудничество: на первом этапе, при знакомстве с аудиторией, лектор может сообщить, как будут проходить лекции. Успех первого этапа состоит в том, что у студента возникает желание общаться с лектором как с человеком и профессионалом. В основе второго этапа лежит

отношение сотрудничества, предусматривающего, что все проблемы будут решаться вместе - преподавателем и слушателями. Сотрудничая, стороны думают над проблемой и ищут выход. На третьем этапе действия студентов еще недостаточно уверены, они нередко допускают ошибки. Важно не оценивать их действия, а показывать возможности, использовать интерес в дальнейшей работе. К высказываниям студента рекомендуется относиться как к мнению собеседника. Необходимо прибегнуть к искусству овладения вниманием присутствующих, умению превращать массу студентов в аудиторию слушателей. Успешное прочтение лекции зависит от умения себя правильно и с достоинством держать, преодолевая скованность и не впадать в раскованность.

Достичь успеха помогает речь, когда она проста, понятна и выразительна, не перегруженная цитатами и цифрами, высокомерными терминами. Качественная лекция предполагает индивидуализированный (свой) стиль речи, свободный от шаблонов и грамматической сухости, хорошо интонированной. Использование эмоциональных приемов преподавания - это средство, усиливающее восприятие лекции, углубляющее ее понимание и запоминание. Атмосфера лекции зависит также от того, как лектор относится к своему предмету. Лекции студентам следует читать глядя на них, а не глядя в лист. Благодаря лекторскому красноречию в доказательствах, чувству и знаниям, уму и остроумию, у студентов просыпается и все время поддерживается внимание. В конце лекции необходимо связать окончание с началом, чтобы подчеркнуть полноту содержания данной темы.

Важной составной частью всего лекционного процесса являются ответы на вопросы. Сам вопрос является показателем того, насколько лекция заинтересовала аудиторию. Четкие и краткие ответы на них имеют большую смысловую ценность. Они не только доказывают и уточняют материал лекции, но и имеют самостоятельное значение.

Реализация задач совершенствования лекционного изложения материала требует от каждого, творчески работающего, преподавателя внедрения инновационных методов обучения на всех этапах учебного процесса. Современный студент, свободно владеющий компьютером, которого трудно чем-то заинтересовать и удивить, подталкивает преподавателей на переход от педагогического традиционализма к внедрению новых форм и методов проведения лекционного занятия, к поискам новых подходов к передаче учебного материала.

В Буковинском государственном университете внедрены в учебный процесс инновационные педагогические технологии, которые являются эффективными инструментами для повышения качества обучения. Создан сервер дистанционного обучения moodle.bsmu.edu.ua, который позволяет студенту в удобное для него время с любого компьютера, подключенного к сети «Интернет», пользоваться электронными учебно-методическими материалами (учебники, пособия, видеофильмы и т.д.). На сервере дистанционного обучения преподавателями представлены наглядные материалы в виде учебных таблиц, презентаций лекций, видеороликов. Это позволяет усилить интерес студентов к учебному материалу, улучшить усвоение, а на практическом занятии

оптимальнее использовать отведенное время. Кроме того, мультимедийные ресурсы позволяют студентам уже на этапе подготовки к учебному занятию ознакомиться с 3D анатомическими моделями, в видеорежиме увидеть методики проведения клинического или лабораторно - инструментального обследования пациента, ход выполнения экспериментов, прослушать аудиолекции. Еще одной из форм использования информационно - коммуникационных технологий в учебном процессе, является проведение вебинаров (онлайн конференций). На базе открытого продукта BigBlueBotton разработана среда организации и проведения учебных вебинаров (webinar.bsmu.edu.ua). Внедрены и активно используются в учебном процессе вебинары - интерактивные лекции, интерактивные семинары в смешанном и дистанционном обучении, семинары для повышения квалификации преподавателей, выступления на конференциях/круглых столах в режиме онлайн, информационно - ознакомительные беседы/интервью для абитуриентов и др.

Активно используются технологии вебинаров на этапе последиplomной подготовки практических врачей, а именно во время циклов тематического усовершенствования. Только за один учебный год проводится около 30 различных циклов тематического усовершенствования с элементами дистанционного обучения. Это оптимизирует организацию отдельных форм последиplomной подготовки практических врачей, расширяет возможность доступа к качественному последиplomному образованию, увеличивает общее количество врачей - слушателей, с одновременным уменьшением затрат на обучение, проезд и проживание, позволяет индивидуализировать процесс обучения в соответствии с потребностями, особенностями и возможностями слушателей. Использование данных информационных технологий дает возможность вести интерактивный диалог - взаимодействовать лектора со слушателем, в отличие от диалога, который предусматривает обмен текстовыми командами (запросами) и ответами (приглашениями); реализации более развитых средств ведения диалога (например, возможность задавать вопросы в произвольной форме, с использованием "ключевого" слова, в форме с ограниченным набором символов), при этом обеспечивается возможность выбора вариантов содержания учебного материала, режима работы.

Таким образом, традиционная лекция, которая, как правило, носит сугубо информационный характер и построена преимущественно на активности преподавателя, а не студента, уходит в прошлое. Только лекция, которая позволяет объединить управляющую роль педагога с высокой активностью студентов на основе использования современных инновационных (интерактивных, мультимедийных, информационных) технологий, дает возможность обработке большой массы информации, налаживанию оперативной обратной связи со студентами, интенсификации педагогического труда, мобилизации мышления, знаний и умений студента и, как итог, достижению высоких результатов учебной деятельности.

Выводы.

Лекция - экономный по времени способ сообщения студентам значительного объема информации, культуры мышления поколений,

помещенной в рамках педагогических форм обучения.

Лектор обязан постоянно совершенствовать содержание материала благодаря новым исследованиям в той или иной области, собственными наблюдениями, случаями из личной деятельности, знакомству с новыми проектами, актуальной литературой, научному общению с коллегами, таким образом, делая лекцию практически незаменимой наряду с другими источниками учебной информации, которые, как правило, «работают» с некоторым опозданием.

Успех лекции зависит не только от умения преподавателя найти и скомпоновать материал, но и от его непосредственного умения заинтересовать им аудиторию, используя личностные характеристики и т.д.

Перед преподавателями высших учебных заведений в современном мире стоит задача разработки и внедрения различных приемов и методов обучения, которые бы ставили целью активизировать творческий потенциал студента и стимулировать его желание учиться. При этом необходимо учитывать, что универсальной технологии нет, а посему преподаватель должен разрабатывать собственный технологический подход инновационного совершенствования учебного процесса.

Список литературы

1. Вихрущ В. Методика педагогіки. Навчальний посібник / В.О.Вихрущ. – Тернопіль: Крок, 2011. – С.178 – 186.
2. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. –М. 2001. –128 с.
3. Дубасенюк О.А., Антонова О.С. Методика викладання педагогіки: Навчальний посібник. – Житомир: Вид. - во ЖДУ ім. І.Франка. – С.104 -113.
4. Кнодель Л. Педагогіка вищої школи: Посіб. для магістрів. – К.: Вид. Паливода А.В., 2008. – С.69 -72.
5. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навч. посіб. – К.: Центр учбової літератури, 2007. – С.57 – 65.
6. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/Д., 2002.
7. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. - В 2 т. - Т.1. - М., 2001.
8. Хуторской А.В. Современная дидактика. /Учебник для вузов. - Питер, 2002.
9. Фіцула М. Педагогіка вищої школи: навч. Посіб. / М.М.Фіцула. – 2-е вид. доп. – К.: Акадамвидав, 2010. – С.163-176.