

Бугрова Елена Геннадьевна
учитель – логопед
МАДОУ «Детский сад № 395»
г. Пермь, Пермский край

Формирование фонематического слуха и навыков звукового анализа у детей среднего и старшего возраста с общим недоразвитием речи

Аннотация: в статье рассматривается связь фонематических и лексико – грамматических представлений. Делается акцент на формировании фонематического слуха и навыков звукового анализа у детей среднего и старшего возраста с общим недоразвитием речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы и т.д.

Общее недоразвитие речи – дефект, при котором у ребёнка с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы – фонетика, лексика и грамматика.

Ведущее место в комплексном подходе к коррекции ОНР многие исследователи (Р.Е. Левина, Г.А. Никашина, Р.М. Боскис, Г.А. Каше и др.) отводят формированию фонематического восприятия, т.е. способности воспринимать и различать звуки речи (фонемы). Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на освоение письма.

Несомненна связь фонематических и лексико – грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы и т.д.

Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с ОНР не овладевают грамотным чтением и письмом.

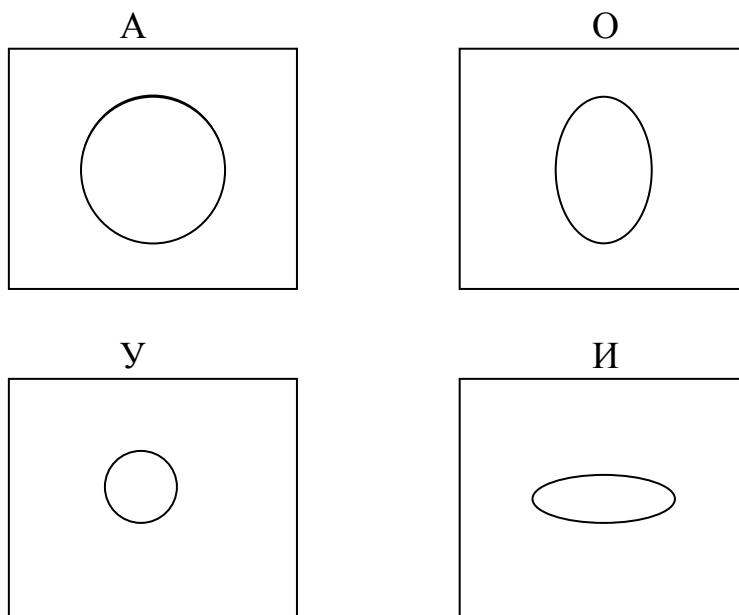
Доктор наук, профессор Левина Р.Е., стоявшая у истоков отечественной логопедии, писала: «При выборе путей и средств преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а

целого ряда речевых процессов». Таким узловым образованием, ключевым моментом в системе коррекции ОНР являются фонематическое восприятие и звуковой анализ. «Формирование узловых образований,- отмечает далее Р.Е. Левина, позволяет с наибольшей экономией и целесообразностью достигать педагогического эффекта» (т.е. коррекции речевого недоразвития).

Нарушение произношения звуков, особенно сложное полиморфное, отмечают В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко, неразрывно связано с недоразвитием фонематического слуха, с несформированностью у детей фонематического восприятия, что в свою очередь затрудняет овладение правильным звукопроизношением, формирование навыков звукового анализа и синтеза, усвоение грамоты.

Развитие у детей фонематического слуха и восприятия было начато со средней группы. В начале учебного года было проведено обследование детей. Приступая к обследованию фонематического слуха детей, внимание, прежде всего, было обращено на медицинские протоколы, а именно на результаты медицинского исследования физического слуха детей. Все дети были с нормальным слухом. У детей с ОНР восприятие звуков в словах на первых порах затруднено. Преодолеть такое затруднение, выделить звук в слове помогает утирированное произнесение изучаемого звука в слове в ходе занятия.

В начале года изучались звуки, легко и правильно произносимые всеми детьми группы – это гласные звуки А, О, У, И. Необходимо было подчёркивать звонкость этих звуков – песенок, обращать внимание детей на то, что эти песенки можно пропеть, потянуть. Отсюда дети запоминают понятие «гласный звук». На занятии проводилась работа над артикуляцией звуков. Дети угадывали звук по беззвучной артикуляции логопеда (а в дальнейшем самих детей), называли положение губ, работали с карточками-символами:

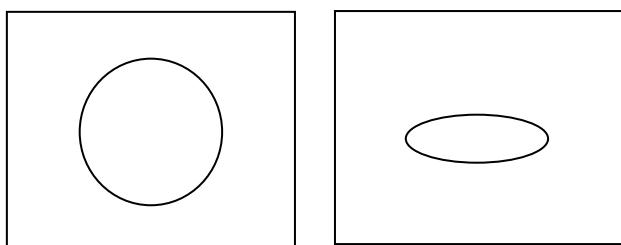


Ведущей задачей являлось восприятие звука на слух и вычисление (утрированное произнесение) в речевом потоке:

- в звукокомплексе
- в слогах
- в словах
- в предложениях
- в стихах

Основным упражнением для развития фонематического восприятия в средней группе является узнавание звука в слове. Произношение каждого нового звука связывается с узнаванием этого звука в слове.

Одним из игровых упражнений в работе над узнаванием звука в слове является раскладывание картинок по звукам, которые обозначались картинками-символами. Для проведения этой работы необходимо было изготовить следующее пособие. На большом листе картона прикреплены два (три, четыре) кармашка. Наверху над каждым кармашком вставляются картинки-символы, соответствующие артикуляции звуков. Например:



Астра

Автобус

Антенн

Азбука

Аист

Иней

Иглы

Ива

Игры

Индюк

Дети подходят и вставляют картинки в нужный кармашек.

Использовались такие игры:

«Раз, два, три, картинку подними»

Цель: Развивать фонематический слух, учить детей узнавать по артикуляции 1 звук в слове.

Правила игры: У детей на столах по 2 – 3 картинки, на которых изображены предметы с ударными гласными в начале слова. Логопед просит поднять картинку тому, у кого есть песенка – (А) и произносит: «Раз, два, три, картинку подними». Дети, у которых есть эта песенка на картинке, поднимают её. (Так же дети поднимают картинки с песенками О, У, И).

«Эхо»

Цель: Развивать слуховое восприятие через интонирование гласных звуков.

Правила игры: Громко произносим: «А-А-А». Ребёнок-эхо тихо отвечает: «а-а-а». И так все гласные. Можно сдвоенные гласные: АУ, УА, ИА и т.д.

Вариант этой игры:

«Повторите за мной»

Просим детей повторить только те имена, которые начинаются со звука (А). Называем имена: Анна, Уля, Эрик, Ия, Алла, Эля, Ася, Ира, Алик ...

На первом этапе обучения проводилась работа над звуковым анализом одной, двух, трёх гласных (А, АУ, УА, ИА и т.д.)

Использовалась такая игра: «Сколько звуков услышал?»

Произносим гласные и сочетания гласных звуков. Дети называют: - сколько звуков?

- какой первый звук?
- какой второй звук?

Далее усложненный вариант игры:

Дети определяют количество звуков с закрытыми глазами, чтобы не видеть артикуляцию.

Закончив работу над артикуляцией гласных и узнаванием их в начале слова, мы перешли к артикуляции согласных звуков.

Хорошим пособием для закрепления произношения звуков-песенок в игровой форме является звукоподражание, а именно игра «Волшебный кубик». На каждой стороне этого кубика изображены предметы. Дети кидают кубик и через звукоподражание выдают закрепляемый звук:

Песенка водички – с-с-с

Змея – ш-ш-ш

Жук – ж-ж-ж

Комар – з-з-з

Ёжик – ф-ф-ф

Машинка песенка мотора) – р-р-р

Занятия состояли из игр и занимательных упражнений. Все виды заданий были обеспечены наглядным материалом. К этому обязывали речевые трудности детей, особенно на начальном этапе обучения, особенности их внимания, восприятия и мышления.

Осваивая с детьми игры со звуками, мы воспитываем в них внимание, память, воображение, фонематический слух, учим детей сравнивать, анализировать, обобщать и т.п., т.е. развивать мышление дошкольников.

В старшей группе работа по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте была разделена на 3 периода (по программе коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с ОНР Т.Б.Филичевой и Чиркиной):

1 период – сентябрь, октябрь, ноябрь

2 период – декабрь, январь, февраль

3 период – март, апрель, май

Задания по развитию фонематического слуха и восприятию осуществлялись на индивидуальных занятиях, на занятиях по формированию лексико – грамматических конструкций, на занятиях по грамоте.

В 1 период осуществлялось:

- уточнение произношения простых звуков (гласных и некоторых простых согласных)
- постановка и закрепление отсутствующих звуков

- различение на слух гласных и согласных
- выделение 1-го ударного звука в слове, анализ звуковых сочетаний (АУ, ИА, и т.д.)

Использовались игры:

«Поймай звук», «Придумай слово с заданным звуком», «Договори слово», «Гласный – согласный», «Назови 1-ый звук в слове».

Во 2 периоде обучения овладевали навыками письма, элементам грамоты. Осуществлялись следующие цели:

- закрепить правильное произношение звуков, уточнённых или исправленных на индивидуальных занятиях
- усвоить слоговые структуры и слова, доступного звуко-слогового состава
- формировать фонематическое восприятие на основе чёткого различения звуков по признакам: глухость – звонкость, твёрдость – мягкость
- подготовить к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза слогов.

На занятиях дети строили схемы слогов, делили слова на слоги, искали слова с заданным звуком в стихотворениях.

Использовались такие игры:

«Поймай правильное слово», «Назови мягкий слог», «Назови 1-ый звук в словах», «Нажми на звук», «Найди звук в середине слова».

В 3 периоде обучения предусматривалась следующая работа:

- дифференциация звуков
- характеристика звуков (согласный-гласный, твёрдый - мягкий, глухой - звонкий)
- овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога, односложных и двусложных слов
- овладение слоговой структурой слова

К концу 3 периода дети научились отличать гласный от согласного звука, определять звонкий – глухой, твёрдый – мягкий звук, составлять схемы слов, делить слова на слоги. Они без труда соотносят звук с цветовым обозначением. Дети научились выделять звук в начале, в середине, в конце слова.

В подготовительной группе будет продолжена работа по совершенствованию у детей навыков звукового анализа и обучению грамоте. Дети будут совершенствовать умение определять позицию звука в словах, делить слова на слоги, учиться звукобуквенному анализу слов, работать с кассой букв, преобразованию слов, работать со схемами слов и над предложением и познакомятся с другими звуками и буквами. К концу подготовительной группы дети должны будут читать и печатать слова и предложения.

Список литературы

1. Ткаченко Т. А. «Учим говорить правильно: система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет». – М.: Издательство Гном и Д, 2004 г.
2. Ткаченко Т. А. «Если дошкольник плохо говорит».
3. Ткаченко Т. А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа».
4. Астафьевая Е. О. «Играем, читаем, пишем». – Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 1999 г.
5. Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. «Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет». – Москва «Творческий центр», 2004 г.