

**Сычева Ольга Вячеславовна**

воспитатель по физической культуре

МБДОУ Д/С общеразвивающего вида №136 «Полянка»

г. Ульяновск, Ульяновская область

**Консультация и мастер-класс для родителей дошкольников  
по развитию мелкой моторики рук**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития мелкой моторики рук дошкольников. Предлагается содержательный мастер-класс для родителей дошкольников, проведенный на базе детского сада № 136 «Полянка» г. Ульяновска.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, речь, мелкие мышцы рук, дошкольник.*

Развитие мелкой моторики рук важно для общего развития ребёнка. С анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движение пальцев, то речевой также активизируется, и речь ребенка становится более связанной и чистой.

Моторика (от лат. Motus – движение) – двигательная активность организма или отдельных органов. Это не просто движение, а последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи.

Мелкая моторика – это движение, осуществляемое мелкими мышцами человеческого тела.

Совокупность скоординированных действий костной, мышечной и нервной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук, есть мелкая моторика рук.

Моторные навыки рук и пальцев часто называют ловкостью.

Одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, ручных умений, или мелкой моторики. По умелости детской руки специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной систе-

мы и мозга. Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной, и ручной.

В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов). Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы ребёнка, укрепляя его организм.

Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения рук, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения, а также ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи, что позволяет при наличии дефектов звукопроизношения быстрее их исправить.

Мы предлагаем одну из нестандартных форм проведения родительского собрания: консультация и мастер-класс для родителей дошкольников по развитию мелкой моторики рук в виде игр и упражнений.

### *Творческая лаборатория для дошкольников и их родителей*

#### *«Умные пальчики»*

##### *Цель:*

Познакомить родителей дошкольников с понятием «мелкая моторика рук» и определить значимость данного понятия для интеллектуального и физического развития дошкольников.

##### *Задачи:*

– познакомить родителей дошкольников с разнообразными практически-ми материалами в виде игр, заданий, упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук;

– развить стремление у родителей дошкольников к совместной деятельности с ребёнком.

*Оборудование:*

1. Столы и стулья по количеству участников мастер-класса.
2. Текст или рисунок сказки или стихотворения – по количеству столов.
3. Листы бумаги А4, простые карандаши, кисти, гуашь – по количеству участников.
4. Листы бумаги формата А3, цветная бумага, клей – по количеству столов, ножницы – по количеству участников.
6. Листы картона с нанесённым на них контуром или рисунком, пластилин – по количеству участников.
7. Листы бумаги формата А4 разного цвета – по количеству участников.
8. Мячи: теннисный, волейбольный.
9. Резиночки от воздушных шаров – по 10 шт. для каждого участника.
10. Небольшие ленты – по количеству участников.
11. Пособия с различными застёжками.
12. Листы бумаги в клетку, карандаши – по количеству участников.
13. Листы бумаги с нарисованными на нём точками – по количеству участников.

*Предварительная работа*

Воспитатель по физической культуре знакомит родителей со сценарием и рассаживает родителей дошкольников за столы в зависимости от количества человек (чтобы участники имели свободное пространство и не мешали друг другу), таким образом, формируя своеобразные команды. Воспитатель объясняет участникам, что мастер-класс будет иметь соревновательный характер, поэтому можно дать название командам для удобства подсчёта баллов. Но, несмотря на соревновательный характер, воспитатель говорит о том, что каждое упражнение требует качественного выполнения, от этого зависит насколько продуктивна будет их работа.

В начале занятия воспитатель по физической культуре проводит небольшой опрос среди участников на знание темы «мелкая моторика рук», тем самым определяет, с какой аудиторией ему придётся работать ближайшие 55 минут. Вопросы позволяют понять, насколько участники знакомы с темой мелкой моторики, близка ли им эта тема или они слышат об этом впервые.

Вне зависимости от результатов в начале мероприятия воспитатель по физической культуре дает определение «мелкая моторика рук» и рассказывает о её значении для интеллектуального и физического развития дошкольников, а также дает установку на то, что все упражнения, которые включает мастер-класс, так или иначе направлены на развитие мелкой моторики рук.

Кроме того, выполнение каждого упражнения или задания воспитатель сопровождает консультацией – каким образом данное упражнение влияет на развитие мелкой моторики рук и почему именно такие упражнения необходимо выполнять с детьми.

По итогам мастер-класса воспитатель раздает памятки для родителей.

*Игра-массаж: «Пальцы каждому нужны»*

Воспитатель предлагает выполнить массаж ладоней и пальцев, для этого использует стихотворный текст, которые будет интересен для детей. Параллельно, растирая пальцы, воспитатель объясняет, за какой орган отвечает каждый палец в отдельности.

Руки крепко прижимаем  
И ладошки растираем.  
Сильно, сильно, сильно трём,  
Разогреться им даём.  
Будем пальцы растирать  
И, конечно, согревать.

*Консультация:* массаж и самомассаж кистей и пальцев рук является несложным, но весьма эффективным методом развития мелкой моторики рук. При систематическом проведении массажа улучшается функция рецепторов

проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

#### *Игра «Расскажи руками»*

Воспитатель предлагает участникам мастер-класса выбрать из предложенных карточек стихотворение или сказку, а затем с помощью пальцев и рук изобразить произведение с тем расчетом, чтобы другая команда смогла отгадать, о чём идёт речь.

*Консультация:* пальчиковые игры играют чрезвычайно важную роль в формировании у детей навыка принятия и удержания определённой позы рук. Удержание позы несёт статическую нагрузку и развивает зрительно-двигательную координацию.

#### *Творческое занятие «Весёлые ладошки»*

Воспитатель предлагает родителям дошкольников упражнение «Весёлые ладошки», согласно которому участники кладут на лист бумаги свою ладонь и обводят её по контуру простым карандашом. Затем с помощью красок или гуаши раскрашивают полученную ладошку.

*Консультация:* изобразительная деятельность важна для подготовки кисти руки дошкольника к письму, т.к. повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, дисциплинирует и воспитывает усидчивость.

#### *Коллаж «Совместный пейзаж»*

Воспитатель предлагает участникам выполнить совместную творческую работу в технике аппликация. Родители дошкольников договариваются о сюжете, выбирают цветную бумагу, вырезают детали и наклеивают на лист бумаги.

*Консультация:* занятие аппликацией развивает у дошкольников точность мелких движений рук, воображение, творчество.

#### *Рисунок «Волшебный листочек»*

Воспитатель раздает участникам листы картона с нанесённым на них контуром или рисунком и пластилин, а затем предлагает оформить рисунок с помощью техники размазывания пластилина на бумаге.

*Консультация:* лепка самый осязаемый вид творчества, который совершенствует навык владения своими руками.

#### *Оригами «Разноцветные самолётики»*

Воспитатель раздает участникам мастер-класса листы бумаги прямоугольной формы, из которых они складывают самолётики в технике оригами.

*Консультация:* оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. При обязательном разглаживании сгибов и углов бумаги у детей совершенствуется мелкая моторика рук и формируются точные движения пальцев. При многократном сгибании бумажного листа происходит развитие глазомера, отрабатываются точность и аккуратность, ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными.

#### *Игра «Догонялочки»*

Воспитатель предлагает участникам мастер-класса встать со своих мест и образовать круг. На расстоянии полукруга воспитатель даёт участникам два мяча: один – небольшого диаметра (например, теннисный), другой – большой (например, волейбольный). По команде участники начинают передавать мяч из рук в руки в одном направлении. Задача участников передавать мячи таким образом, чтобы один мяч не догнал другой.

#### *Игра «Передай мяч»*

Воспитатель делит участников на две или несколько команд (в зависимости от количества участников), которые выстраивает в колонны друг за другом. Дает в руки мяч игроку, стоящему первому в колонне. По команде игроки передают мяч над головой назад, последний получив мяч, бежит вперёд и продолжает передавать мяч назад. Игра продолжается до тех пор, пока первоначально стоящий игрок не вернётся в положение первого в колонне.

*Консультация:* Игры с мячами развивают мышцы кисти и пальцев рук, развивают ловкость и точность движения.

#### *Игра «Быстрые узелки»*

Воспитатель раздает участникам небольшие ленты. Участникам необходимо по очереди добежать до гимнастической лестницы и завязать бант на пере-

кладине. Команды соревнуются не только в быстроте выполнения задания, но и в качестве завязанных бантов.

### *Игра «Весёлые резиночки»*

Воспитатель раздает игрокам небольшие резиночки от воздушных шаров и предлагает участникам одеть резиночки на каждый палец, а затем снять их. Игроки соревнуются не только в быстроте выполнения задания, но и в качестве, резиночки необходимо одевать последовательно, на каждый пальчик по очереди, как бы массируя каждый пальчик.

### *Игра «Умелые ручки»*

Воспитатель приглашает двух игроков, которым раздает пособия с различными застёжками. По команде воспитателя игроки начинают застёгивать застёжки, следующие игроки расстёгивают данные застёжки.

*Консультация:* в играх с завязыванием лент, застёгиванием, шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, данные игры косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

### *Упражнение «Графический диктант»*

Воспитатель раздает участникам листы бумаги в клетку и карандаши. Воспитатель отмечает точку отправления (в левом верхнем углу или в правом нижнем углу и т.д.), а затем проговаривает путь карандаша с помощью математических понятий «верх», «вниз», «вправо», «влево». Например, одна клеточка вверх (1↑), две клеточки вправо (2→), четыре клеточки вниз (4↓), одна клеточка влево (1←) и т. д. В результате участники должны достичь нужной точки или получить простое графическое изображение.

### *Упражнение «Волшебные точки»*

Воспитатель раздает участникам мастер-класса листы бумаги с нарисованными на нем точками. Участникам необходимо соединить точки таким образом, чтобы получилось изображение или картинка.

*Консультация:* Графические упражнения подготавливают руку к письму, являются важной задачей подготовки ребёнка к систематическому обучению в школе, кроме того, графические диктанты помогают развить внимание, умение слушать учителя, ориентацию в пространстве.

### ***Список литературы***

1. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М.,1973.
2. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва.: Издательство «Родничок», 1999.
3. Ткаченко Т. А. «Развиваем мелкую моторику», М.: Издательство ЭКСМО,2007.
4. Ткаченко Т. А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков», М.: Издательство ЭКСМО, 2010.