

Караваева Татьяна Николаевна

преподаватель

Ильина Елена Максимовна

преподаватель

БОУ ЧР СПО «Чебоксарский механико-технологический техникум»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Использование проектных технологий в процессе подготовки будущих специалистов

***Аннотация:** в статье авторы делятся опытом использования проектной деятельности на примере знакомства с творчески-поисковым проектом на тему «Культура моего народа – моё наследие».*

***Ключевые слова:** проектные технологии, междисциплинарная направленность, профессиональные компетенции, языковая культура, познавательный интерес, подготовка будущих специалистов.*

В основе любого проекта лежит какая-то значимая проблема, на которую обучающиеся должны найти ответы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств, а, с другой, предлагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания.

В ходе работы над нашим проектом мы решали проблему сбора материала для сборника «Культура моего народа – моё наследие». Для этого были использованы такие приемы и методы, как: беседы с жителями различных населённых пунктов Чувашской Республики, работа с книгами и журналами, составление текстового материала, подготовка наглядного материала для иллюстрации сборника.

Весь материал был собран в ходе встреч и бесед с жителями населённых пунктов разных районов нашей республики. Поэтому работа каждого обучающегося, выполненная в форме небольшого сочинения, имеет ссылку на источник.

Для включения в сборник материал был тщательно отобран, проанализирован совместно со всеми участниками проекта, отредактирован; для каждой работы с помощью художественных средств и коммуникационных технологий обучающимися были выполнены иллюстрации, что, несомненно, придало сборнику красочности. Материал сборника был распределён по следующим разделам:

1. Сказки, легенды, мифы чувашского народа
2. История происхождения названия деревень и сел
3. Национальные традиции и обычаи.

Процесс работы над данным проектом включает несколько положительных моментов:

- 1) обучающиеся синтезируют знания в ходе их поиска;
- 2) интегрируют информацию смежных дисциплин (русский язык, история, культура родного края, компьютерная графика);
- 3) формируют коммуникативную культуру и совершенствуют устную и письменную речь;
- 4) учатся находить эффективные пути решения проблемы.

С введением образовательных стандартов нового поколения в системе СПО повышается и уровень требований, предъявляемых к представителям различных профессий. Необходимым компонентом общей культуры специалистов любого профиля, в значительной степени определяющим успех профессиональной деятельности, является свободное владение русским литературным языком, умение использовать его как инструмент эффективного профессионального и межличностного общения. Содержательная, логичная, правильная речь (устная и письменная) должна стать характеризующим признаком хорошего специалиста. В этом, на наш взгляд, может помочь использование технологии проектной деятельности.

Опыт нашего руководства проектной деятельностью показывает, что сильной мотивационной основой для обучающихся является работа над проектами по интересной, практически значимой и актуальной теме, работа над

заданиями с прикладной и межпредметной направленностью.

Поэтому нами была выбрана тема, которая, на наш взгляд, могла бы вызвать интерес у обучающихся и имела бы межпредметную направленность, т.к. это способствует проявлению большей активности обучающихся, их способностей, а также повышает их заинтересованность в результате. Мы назвали наш проект «Культура моего народа - моё наследие». Чем интересна эта тема, и в чем её актуальность?

Люди всегда стремились к познанию своих истоков. И это неудивительно, потому что настоящее уходит корнями в историю народа.

Культура народа является одним из важнейших факторов укрепления чувства национального достоинства, национальной гордости. «А что питает национальную гордость? История и только история, и ещё раз история», - писал выдающийся ученый В.О. Ключевский. Обращение к прошлому национальной культуры помогает нам более точно и более обдуманно соотносить её с культурой других народов, понимать своеобразие и ценность каждой из них, реалистически осознавать роль своего народа в истории края и страны.

О культуре чувашского народа написано немало. Но культура чувашского народа настолько богата и уникальна, что её можно изучать бесконечно.

И сегодня, на рубеже XX–XXI веков, очень важно в образовательных учреждениях, в том числе и в системе среднего профессионального образования, уделять больше внимания вопросам изучения и популяризации культуры родного края, так как она является важным фактором формирования личности.

Поэтому наш творчески-поисковый проект на тему «Культура моего народа – моё наследие» был задуман с целью вызвать у студентов интерес к изучению национальной истории, культуры и национальных традиций, а также с целью развития устной и письменной речи обучающихся, их языковой культуры.

Цели и задачи проекта

Цель проекта – формирование у обучающихся ключевых общих и профессиональных компетенций.

Задачи проекта:

- изучение истории чувашского народа и его этнической культуры;
- систематизация и популяризация знаний в области национальной культуры и национальных традиций;
- формирование языковой и духовной культуры обучающихся;
- речевое и интеллектуальное развитие обучающихся;
- формирование навыков поисковой деятельности, работы с информацией;
- развитие творческих способностей обучающихся, их профессиональных компетенций.

Конечный продукт: сборник творческих работ обучающихся по рассказам жителей различных населенных пунктов Чувашской Республики под общим названием «Культура моего народа - мое наследие».

Интеграция учебных дисциплин: русский язык, история, культура родного края, компьютерная графика.

Этапы работы над проектом

Структура проектной деятельности представляет собой многоступенчатую систему взаимосвязанных этапов. Работа над нашим проектом состояла из четырех этапов:

Подготовительный этап: создание студенческих рабочих групп, обмен знаниями по теме, высказывание пожеланий, обсуждение возникших идей. Участники проекта получают задание: продумать ход выполнения практической работы, подобрать литературу, подготовить иллюстративный материал.

Этап планирования: определение временных рамок, обсуждение вариантов отчетности о выполненной работе, формирование проблем, оказывающих влияние на ход исследовательской работы.

Организационно-исследовательский этап: исследовательская работа обучающихся, поиск и сбор информации, обмен информацией.

Участники проекта самостоятельно проводят исследования, преподаватели следят за их ходом, оказывают необходимую помощь. Подводятся итоги проделанной работы, проводится отбор и анализ собранного материала: исследовательского и иллюстративного.

Этап представления результатов: представление результатов проекта (презентация проекта), рефлексия обучающихся с использованием критериев оценки проекта.

Результат нашей совместной проектной деятельности имеет практическую значимость: материал сборника «Культура моего народа – мое наследие» может использоваться на учебных занятиях в качестве дидактического материала, на классных часах и внеклассных мероприятиях, направленных на приобщение обучающихся к национальной культуре и традициям родного края, к эстетическим и нравственно-этическим ценностям чувашского народа.

Проектная деятельность позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании, способствует развитию профессионального интереса, мыслительной деятельности будущих специалистов, формирует ключевые общие и профессиональные компетенции.

Вовлечение обучающихся в проектную деятельность является одним из путей повышения познавательного интереса. В данном случае интереса к изучению культуры чувашского народа и родного края, к его истории.

Кроме того, в связи с тем, что деятельность образовательных учреждений системы СПО связана с подготовкой будущих специалистов, работа над проектом делает процесс обучения не только увлекательным, но и позволяет имитировать в учебном процессе деятельность, которая осуществляется в реальной профессиональной жизни.

Важно отметить, что участие обучающихся в таких проектах, как наш проект «Культура моего народа – моё наследие», безусловно, способствует формированию ключевых общих и профессиональных компетенций,

воспитывает культуру устной и письменной речи, развивает способность интерпретировать материал, умение оценить значимость материала, а также позволяет обучающимся делать собственные суждения и выводы, т.е. помогает в подготовке хороших будущих специалистов.

Список литературы

1. Бережнева, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности /Е.В. Бережнева, В.В. Краевский. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 124 с.
2. Культура Чувашского края/В.П. Иванов, Г.Б. Матвеев, Н.И. Егоров и др./Сост.М.И. Скворцов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1994. – 351 с.
3. Тафаев, Г.И. История и культура болгаро-чувашского народа. /Г.И. Тафаев. – Чебоксары: ГУП Чувашской Республики «ИПК «Чувашия» Мининформполитики Чувашии, 2013. – 100 с.
4. Чуваши: этническая история и традиционная культура /В.П. Иванов, В.В. Николаев. В.Д. Димитриев. М.: Издательство ДИК, 2000. – 96 с.