

Ключникова Елена Васильевна

воспитатель

Паслатья Вера Петровна

воспитатель

Бушуева Ольга Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**Развитие мелкой моторики пальцев рук у младших дошкольников
посредством художественно-творческой деятельности**

Аннотация: авторами статьи рассматриваются вопросы создания необходимых педагогических условий в ДОУ, способствующих развитию мелкой моторики у младших дошкольников посредством художественно-творческой деятельности.

Ключевые слова: мелкая моторика пальцев, развитие мелкой моторики, изобразительная деятельность, пальчиковая гимнастика, предметно-развивающая среда, художественно-творческая деятельность, с творчество.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Уровень развития цивилизации прямо пропорционален снижению уровня развития моторики. В ходе наблюдений за деятельностью детей первой младшей группы в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности и анализа её, мною была выявлена необходимость развития мелкой моторики. Поскольку у малышей была плохо развита зрительно-двигательная координация, дошкольники быстро уставали, имели низкую работоспособность. Не у всех были сформированы навыки самообслуживания.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании необходимых педагогических условий, способствующих развитию мелкой моторики у младших дошкольников посредством художественно-творческой деятельности.

Длительность работы над составляет два года.

1 этап – констатирующий, сентябрь 2012 г. – ноябрь 2012 г., 2 этап – формирующий, декабрь 2012 г. – март 2014 г.

3 этап – контрольный, апрель – май 2014 г.

Теоретическая база. При работе над опытом изучила научно-методическую литературу таких авторов, как Бабаевой Т.И., Кольцовой М.М., Сухомлинского В.А., Марии Монтессори, Пинского Б.И., Теплова Б.М.

На основе методологических рекомендаций Т.И. Бабаевой, И.А. Лыковой были разработаны игры и упражнения, используемые для развития мелкой моторики через изобразительную деятельность.

Новизна заключается в переосмыслении целевых и содержательных ориентиров развития мелкой моторики посредством художественно-творческой деятельности. Проявляется в оригинальном построении непосредственно образовательной деятельности, основанной на игровой мотивации, в удачно подобранных приёмах, связанных с ассоциативным мышлением детей; взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью дошкольников; взаимодействием с родителями как активными участниками образовательного процесса.

Цель работы: развитие мелкой моторики пальцев рук у младших дошкольников через систему организации художественно-творческой деятельности воспитанников.

Для достижения данной цели были определены пять задач.

Работа на всех этапах художественно-творческой деятельности детей предполагала реализацию стройной системы постепенно усложняющихся задач по развитию мелкой моторики.

Для этого использовались принципы: последовательности, системности, доступности, наглядности, деятельности, гуманистичности и сотрудничества.

Основой работы являются следующие методы:

- наглядные;
- словесные;

– практические.

Практическая часть работы проводилась в форме сотрудничества педагога и детей. Для этого был разработан перспективный план по развитию мелкой моторики пальцев рук младших дошкольников через художественно-творческую деятельность. Начиная с первой младшей группы, постепенно реализовывала технологию развития мелкой моторики детей посредством изобразительной деятельности через ряд последовательных этапов: создания мотивации на приобретение художественно-творческих умений; ознакомления детей со средствами и способами развития мелкой моторики посредством изобразительной деятельности; творческого применения в продуктивной деятельности.

Свою работу по развитию мелкой моторики дошкольников начинала с нормализации тонуса рук. Для этой цели используется массаж ладоней, игры и упражнения, пальчиковые разминки, которые проводятся систематически (слайд).

Особенно детям нравится пальчиковая гимнастика. Она обеспечивает хорошую тренировку движений пальцев. Использование игрового самомассажа позволяет организовать весёлые и эмоциональные минутки отдыха и в тоже время повышает эффективность работы.

Для более результативного решения задачи по развитию мелкой моторики рук у детей, в группе создана предметно-развивающая среда. Знакомя детей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, учу их держать палочку, кусочек поролона, другой, приятный на ощупь материал тремя пальцами, добиваясь свободного движения руки во время деятельности.

Свою работу строю таким образом: 1. Непосредственно-образовательная деятельность – даются знания, умения, навыки; 2. Совместная деятельность – закрепляются знания, умения и навыки; 3. Самостоятельная деятельность – полученные знания, умения и навыки дети используют в свободное время.

На протяжении двух лет ведётся работа по внедрению методики развития мелкой моторики рук в процессе овладения элементарными приёмами работы с

бумагой в технике салфеточной аппликации на клеевой основе и обрывной аппликации. Значительную роль в развитии кисти руки играет работа со штампами. Основную деятельность дошкольников связываю с исследованием предметов. Используется «живой», приятный на ощупь материал: камушки, палочки, шишкы, ракушки и другой. Дети любят играть с песком, рисуя на нём зигзагообразные и круговые движения, создавать отпечатки причудливых узоров на поверхности песка. Нашла применение и крупам. Такие упражнения увлекательны для малышей.

Хороший результат даёт сотворчество между педагогом и ребёнком в изображении предметов ладошкой. Дети очень любят увлекательные превращения ладошек в оригинальный рисунок.

С целью развития ручной умелости детей младшего дошкольного возраста много времени уделяю такому творчеству, как пластилинография (слайд). Особое внимание отвожу индивидуальным особенностям каждого ребёнка, его возрасту, настроению, желанию и возможностям. Есть дети, которые плохо ощущают своё тело, долго сидеть не могут, устают. Им предлагаются увлекательные игровые задания в разные режимные моменты. Но ни одну задачу по воспитанию и развитию ребёнка нельзя решить без участия семьи. Вот почему работа с родителями – одно из важнейших направлений в этой области. Совместную работу с семьёй разделила на несколько этапов:

Только систематическая работа по развитию мелкой моторики позволяет достичь положительных результатов. Поэтому мною составлен перспективный план работы с родителями, в котором разработан цикл мероприятий по теме опыта. Для родителей были проведены консультации «Роль художественно-творческой деятельности в развитии мелкой моторики детей», «Нетрадиционные техники рисования». Много нового и интересного родители узнали на мастер-классах «Рисуем ладошками и пальчиками», «Букет для мамы», в ходе круглого стола «Развиваем пальчики и творческое воображение дошкольников». В декабре прошёл семинар-практикум «Изготовление новогодней игрушки». На стеновой информации родители познакомились со статьями.

Мною было проведено собрание по теме «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников раннего и младшего дошкольного возраста». Родители любовались выставками детских работ, коллективными работами.

Были проведены совместные с родителями выставки поделок по разным темам. Разработаны памятки для родителей и воспитателей «Развитие мелкой моторики пальцев рук посредством художественно-творческой деятельности», «Структура проведения НОД с детьми младшего дошкольного возраста по формированию у них продуктивных художественно-творческих умений»). Проведено анкетирование родителей по теме «Роль художественно-творческой деятельности детей в развитии мелкой моторики пальцев рук».

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста во взаимодействии с родителями дала хороший результат.

Результативность работы

В ходе исследования уровня развития мелкой моторики пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста на начало деятельности по реализации опыта в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» были выявлены следующие результаты: педагог высоко оценил успехи детей у 9%, а на конец деятельности по реализации опыта у 42%. У 85% родителей повысился уровень компетентности в вопросах художественно-эстетического развития детей. В лице родителей удалось приобрести заинтересованных, понимающих партнёров.

Из анализа показателей исходной и итоговой диагностики следует, что работа по развитию мелкой моторики у младших дошкольников посредством художественно-творческой деятельности помогла добиться хороших результатов.

Вывод: продуктивная художественно-творческая деятельность с использованием разнообразных художественных техник не только даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников, но и прекрасно развивает мелкую моторику пальцев рук.