

Бояркина Елена Ароновна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №10»
г. Иркутск

**Модель формирования этнокультурной компетентности детей
старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с
традиционной народной тряпичной куклой**

Аннотация: в статье рассматривается понятие этнокультурной компетентности, предлагается модель формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой, в соответствии с требованиями ФГТ, включающей цель, содержательный, операционно-действенный, оценочно-результативный компоненты, на основе системного, деятельностного, личностно-ориентированного и культурологического подходов к организации педагогического процесса.

Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности – актуальная задача современного образования. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов, и идеалов. Воздействие этнокультуры на формирование личности следует рассматривать в связи с ее многофункциональным назначением: утилитарным, праздничным, эстетическим. Ребенок, не впитавший в себя дух своего этноса, теряет свою индивидуальность.

Современные исследования (М.И.Богомолова, Г.Н.Волков, С.А.Козлова, Л.В.Коломийченко, Т.С.Комарова, Т.В.Поштарева, Т.Ю.Купач, С.Н.Федорова, Р.М.Чумичева и др.) в области этнокультурного образования подчеркивают необходимость учета потенциала дошкольника и указывают различные пути становления и развития этнокультурной личности дошкольника.

Этнокультурная компетентность - это сложное интегративное образование, включающее широкий диапазон компонентов, которые представляют собой совокупность систематических знаний о родной культуре (этнокультуре), умений и навыков их практического применения; личностные качества (ценностное отношение к этнокультуре, эмпатия, толерантность (О.Н. Степанова)

По мнению Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др. период дошкольного возраста является сензитивным в становлении этнокультурной компетентности, поскольку на его этапе развивается произвольность психических процессов, соподчиняются мотивы, проявляется эмоциональный отклик на воспитательное воздействие.

Анализ научной литературы по приобщению детей дошкольного возраста к родной культуре позволил сделать выводы о том, что необходимо

разработать модель формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой, в соответствии с требованиями ФГТ, включающей субъекты образования (педагогов, детей, родителей), цель, построенной на принципах интеграции всех видов детской деятельности, расширения связи с окружающим миром, приоритетности культурного наследия, опоры на эмоционально-чувственную сферу, включающей содержательный, операционно-действенный, оценочно-результативный компоненты, на основе системного, деятельностного, личностно-ориентированного и культурологического подходов к организации педагогического процесса. (см. рис.1.1.)

Успешность осуществления любого педагогического процесса по утверждениям В.С. Ильина, В.П. Беспалько, возрастает, если строится на основе системного подхода. Для успешного проведения исследования необходимо выстроить, прежде всего, теоретическое представление о педагогическом процессе. Целесообразность его применения объясняется следующими причинами:

- личность ребенка должна развиваться в целостном интегрированном процессе, в котором все компоненты (целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный) взаимосвязаны;

- происходит объединение усилий объектов воспитания, что способствует повышению эффективности педагогического влияния;

- специально моделируются условия для самореализации и самовыражения личности ребенка и педагога, что способствует их творческому самовыражению и личностному росту, гуманизации деловых и межличностных отношений. Использование системного подхода в процессе формирования этнокультурной компетентности предполагает соблюдение определенных принципов: целостности коммуникативности, структурности, управляемости и целенаправленности развития.

В основе теории деятельностного подхода заложены идеи: Л.С. Выготского о том, что исторический опыт человечества должен присваиваться в активной форме, П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, которые характеризуют процесс получения знаний в результате и при условии выполнения обучаемым определенной системы действий.

Следующий подход - личностно-ориентированный, под которым принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий и идей, способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности (Е.В. Бондаревская). Выделяются следующие принципы личностно-ориентированного подхода: самоактуализации, индивидуальности, субъектности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки.

Технологическую составляющую личностно-ориентированного подхода, по мнению Е.В. Бондаревской, составляют методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как: диалогичность, деятельностно-творческий характер, направленность на поддержку индивидуального развития ребенка, предоставление ребенку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения, игровые и рефлексивные методы и приемы, способы педагогической поддержки личности ребенка в процессе его саморазвития и самореализации. Метод создания успеха является важнейшим средством личностно-ориентированной педагогической деятельности.

Идея культурологического подхода, ориентирующая воспитателей и всю систему образования на отношение: к детству - как культурному феномену; к ребенку - как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу - как посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры.

Культурологический подход заключается в том, что «ребенок живет и развивается в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу, в связи с чем, культурологический подход трансформируется в этнопедагогический. В такой трансформации проявляется единство интернационального (общечеловеческого), национального и индивидуального».

Анализ разных подходов позволил нам определить структурные компоненты модели процесса формирования этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой, в которой обоснованы организационно-педагогические условия, пути и способы реализации комплексной образовательно-воспитательной деятельности, состоящей из содержательного, операционно-действенного, оценочно - результативного компонентов.

Важными частями формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой являются средства, формы и методы, а также создание развивающей предметно-пространственной среды.

Формы организации работы с детьми на основе системного, личностно-ориентированного, деятельностного и культурологического подходов предполагают значительное уменьшение внешней регламентации действий детей со стороны взрослых (воспитателей, педагогов, родителей).

Активные методы организации образовательной деятельности способствуют самопознанию и самореализации дошкольников, стимулируют творчество, усиливают обратную связь, являются наиболее оптимальным средством формирования этнокультурной компетентности старших дошкольников.

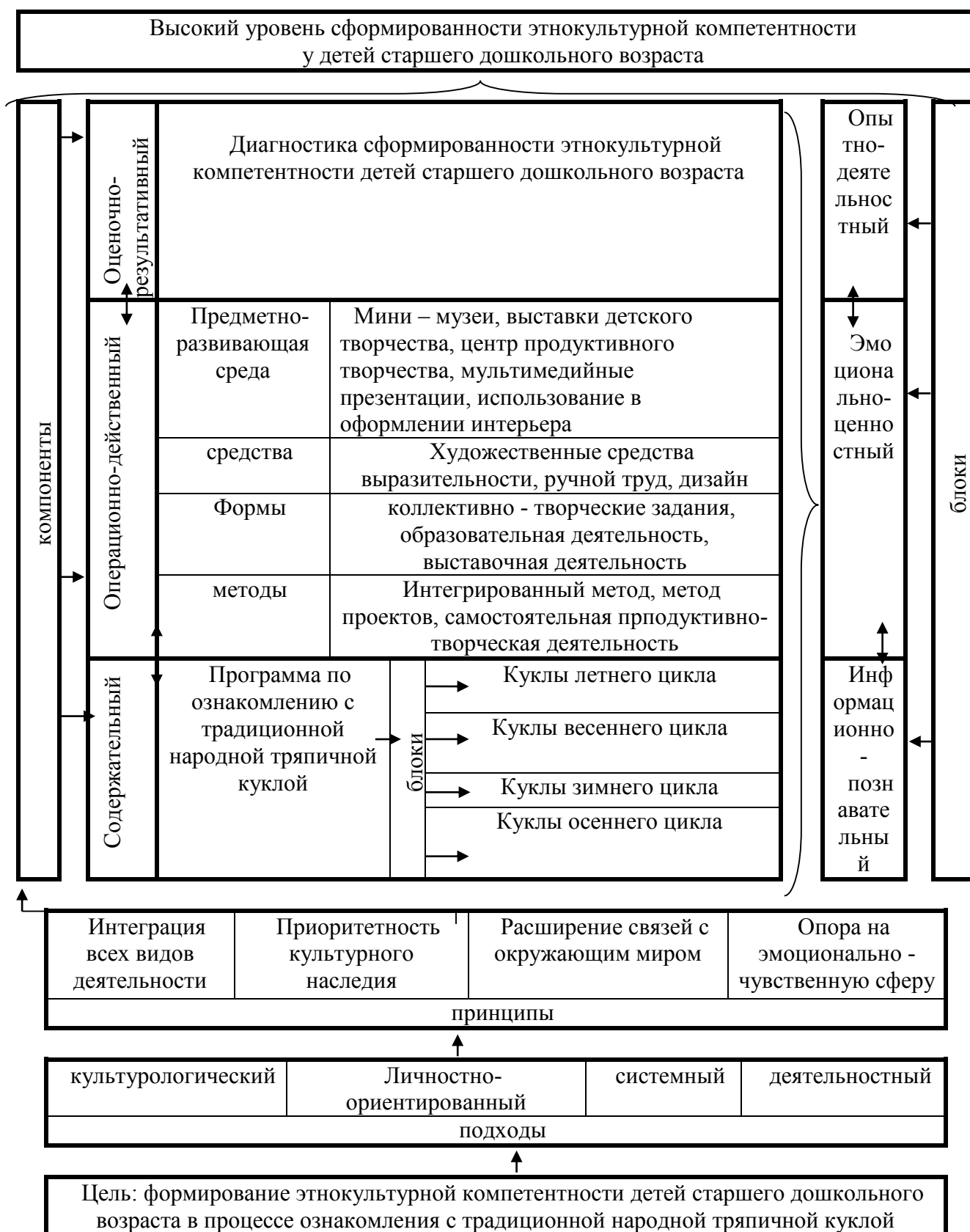


Рис.1. Модель формирования этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с традиционной народной тряпичной куклой

Развивающая предметно-пространственная среда, стимулирующая и обеспечивающая формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста, должна быть создана в группах, и других помещениях ДООУ в соответствии с Федеральными государственными требованиями к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающими реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе соблюдения принципов: полифункциональности, трансформируемости, вариативности, интеграции образовательных областей, оптимальности, целостности, сбалансированности, соответствие развивающей функции, сюжетообразуемости.

Список литературы:

1. Беспалько, В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов [Текст] / В.И. Беспалько, Ю.Г. Татур. - М.: Мысль, 1989.-144с.
2. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно-ориентированного воспитания [Текст] /К.В. Бондаревская//Педагогика.- 2001.-,№1.- С, 29-35.
3. Степанова, О.Н. Формирование этнокультурной компетентности детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности [Текст]: дис. канд. пед. наук / Степанова Ольга Николаевна. — Якутск, 2007.-.203с.