

Сапсай Анна Андреевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 66
г. Ульяновск, Ульяновская область

Организация исследовательской работы при изучении курса «Литературное краеведение»

Данная статья посвящена актуальной теме организации исследовательской деятельности, основанной на краеведческом материале, в процессе обучения школьников. В условиях введения ФГОС основного общего образования в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения. Интеграция в обучении происходит за счёт того, что осваиваются универсальные принципы и общие универсальные стратегии познания. Что позволяет эффективно учитывать личные склонности учеников, способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Наиболее продуктивной показала себя организация исследовательской деятельности, которая предполагает включение в учебный процесс краеведческого материала, так как это замечательная, плодородная почва для исследовательской деятельности.

В современном мире, где информация носит избыточный характер и, кажется, что все открытия уже совершены, бытует мнение, что учебное исследование это постижение уже открытого наукой.

По мнению выдающегося отечественного психолога А.Н. Леонтьева [6, с.35], деятельность представляет собой процесс активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности. Деятельностью можно назвать любую активность человека, которой он сам придаёт некоторый смысл [3, с. 15-17] .

Исследование — творческий процесс изучения объекта или явления с определённой целью, но с изначально неизвестным результатом [4, с. 33-35].

Следовательно, те вопросы, которые решают учащиеся, новы только для них, в то время как современная дидактика уже дала ответы на большинство проблем. Педагог Н.И. Кудряшов внес в эту традиционную трактовку свою поправку: в школе возможно и открытие неизвестных науке фактов, например, в области литературного краеведения [4, с. 33-37] .

В последнее время литераторы стали часто сталкиваться с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка сравнительного анализа и обобщения. В то время как исследовательская работа дает возможность углубиться в предмет, получить новые знания, сделать некоторые открытия, обеспечить решение нравственных и эстетических задач, развивает универсальные учебные умения и создаёт условия для интегрированного обучения. Такое обучение личностно ориентировано, позволяет решать проблемы, участвуя в нестандартных

ситуациях, налаживать коммуникацию. Совершенно ясно, что исследовательская работа является залогом успешного внедрения ФГОС второго поколения.

В учреждениях дополнительного образования и в школах Ульяновской области интерес к литературному краеведению растет из года в год. И этот интерес вполне объясним. Ведь именно программа курса «Литературное краеведение» предлагает наиболее творческую из форм приобщения школьников к литературе, художественной культуре и любви к малой родине.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяет и обогащает знания школьников о родных местах, тем самым прививая им любовь и уважение к истории культуры родного края, что способствует более полному осознанию связи литературы с жизнью, педагог «открывает двери» в литературное прошлое края. Именно тогда произведения наших земляков становятся значительно ближе для учащихся [3, с. 74-76].

В рамках данного курса появляется уникальная возможность услышать произведения фольклора в живом исполнении сказителя (певца), что помогает ощутить красоту устного народного творчества, органически близкого учащемуся.

Использование краеведческого материала воспитывает в детях жажду познания, формирует устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба.

Занятия по литературному краеведению чрезвычайно важны, так как через них воспитывается гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем, то вечное чувство ответственности за своё государство, которое необходимо в современном мире противоречий и упадка патриотизма.

Особое значение занятиям литературным краеведением придавал советский и российский филолог, искусствовед и академик РАН Д.С. Лихачев, отмечая: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре» [2, с. 156].

Литературное краеведение — благодатная почва для формирования исследовательских навыков у школьников. Занятия краеведением предполагают строго научный, критический подход к литературным источникам. Местные литературные явления должны рассматриваться в свете общих закономерностей, присущих всей русской литературе.

Успех занятий краеведением в значительной степени зависит от самостоятельности и желания учащихся. Наибольшее удовлетворение школьники получают от поисковой работы, когда они разыскивают неизвестные документы, рукописи, записывают беседы с людьми, знакомятся с историческими событиями, получившими отражение в книге, и открывают новые факты из жизни писателя, узнают новые сведения о прототипах

литературных героев [1, с. 80-88]. Источниками могут быть как изданные отдельно произведения, в которых отражена местная жизнь, так и местные литературно-художественные журналы, альманахи, газеты, архивы писателей, библиографические справочники и энциклопедии, монографии и документальные повести о писателях, фонд краеведческого музея, областной библиотеки и в первую очередь воспоминания современников и родственников очевидцев тех или иных событий.

Актуальность темы исследовательской работы играет огромную роль. Однако при выборе темы необходимо учитель должен учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их интересы и возможности [5, с.126].

В параллелях 5-6 классов мы можем использовать задания, нацеленные на постижения смысла текста произведения и знакомство с творчеством писателя:

- 1) найти сведения об авторе;
- 2) собрать и записать пословицы и поговорки, произведения малых жанров фольклора, распространенные в нашей местности;
- 3) найти высказывания критиков и современников о том или ином авторе.

В 7-8 классах могут быть такие задания:

- составить родословную какого-либо писателя (например, Н.М. Карамзина, Н.М. Языкова, И.А. Гончарова, Д.Н. Садовникова);
- выявить, бывал ли тот или иной писатель/поэт в нашем крае;
- найти эпизоды биографии того или иного писателя/поэта, связанные с нашим краем;
- произвести анализ произведения нашего земляка с целью выявления фактов описания природы и быта нашего края.

Старшеклассниками могут быть выбраны следующие темы:

- «Театр. Первые театры в крае, их организаторы (Н.А. Дурасов, Ермолов, Татищев и др.). История Симбирского публичного театра. Ульяновский театр сегодня»;
- «Крупнейшие центры дворянской усадебной культуры края (Архангельское, Тургенево, Языково, Ундоры, Никольское-на-Черемшане и др.)»;
- «Вклад дворянских семей в развитие науки, культуры, общественной мысли, экономики России и Симбирска (Тургеневы, Ивашевы, Языковы, Аксаковы, Поливановы, Баратаевы, Бекетовы, Бестужевы, Орловы-Давыдовы, Киндяковы, Дурасовы и др.)»;
- «Поэты пушкинской поры и Симбирск»;
- «Д.В. Давыдов – личность поэта-героя. Симбирский период жизни»;
- «Значение творчества Карамзина для Симбирска-Ульяновска»;
- «Симбирский край в жизни и творчестве Языкова»;
- «Элементы классицизма в комедии Верёвкина «Точь-в-точь». Тема – Пугачёвское восстание и Симбирск. «Живые лица» симбирян в комедии»;
- «Странички жизни Воейкова, его связь с Симбирском краем и симбирянами»;

- «Стихотворение Н.М. Карамзина «Волга» – поэтический гимн родной реке»;
- «А.А. Коринфский – «волжский певец»;
- «Современные волжские поэты/прозаики».

При таком широком выборе тем для исследования близки и понятны, становятся слова академика Д.С. Лихачева: «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть понятны только в связи со своей родной страной».

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Ведь жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье [6, с. 59-63].

Таким образом, использование краеведческого материала способствует интеллектуальному развитию личности, продвижению образа гражданина патриота своей страны, а так же повышению качества образования. Это отвечает требованиям современного общества о необходимости сформировать профессионально и социально компетентную, мобильную личность, способную делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность.

Список литературы

1. Борзенко В.И., Обухов А.С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности//Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001, с.80-88.
2. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. - Ижевск., 2001, 234с.
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1998, 296 с.
4. Леонтович А.В. К проблеме исследований в науке и в образовании//Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М.: Народное образование, 2001, с.33-37.
5. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. - М.: Ось-89, 2006, 480 с.
6. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М.: Воронеж, 2004, 120с.