

ПЕДАГОГИКА

Якунина Ирина Сергеевна

магистр педагогики и психологии, педагог-психолог

ГБОУ гимназия № 1583 дошкольное отделение

г. Москва

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития культуры познания у дошкольников, выделяются компоненты познания и пути их реализации.*

***Ключевые слова:** культура познания, компонент познания, инновация, интерактивная доска.*

Современное общество – информационное общество, то есть движущая сила развития общества – производство информационного, а не материального продукта. В информационном обществе изменяется весь уклад жизни, система ценностей, культуры.

Сегодня производятся и потребляются интеллект, знания, то есть возрастает спрос на знания, творческие способности. Материальная база для этого: компьютер, радио, телевидение, газеты и журналы так далее. Именно с этим человек проводит большую часть времени.

Поэтому для каждого человека, живущего в информационном обществе, очень важно уметь накапливать, упорядочивать и рационально использовать информацию. Сегодня лучший и незаменимый помощник в этом – компьютер или ЭВМ.

Надо заметить, что накопление информации или стремление к познанию должно осуществляться с раннего детства, с дошкольного периода.

Справедливо Аристотель подметил:

«Все люди от природы стремятся к знанию».

Проблема познания ребенка – ведущая для широкого спектра наук, изучающих мир человека.

Сложность познания растущего человека, особого периода дошкольного детства в жизни человека заключается в следующем:

– возможности ребенка дошкольного возраста во многом еще скрыты и от него самого, и от окружающих. Поэтому его познание скорее еще вероятностное, а, следовательно, требует большей ответственности;

– ребенок не всегда может рассказать информацию о себе и не всегда готов к участию в сложных психодиагностических процедурах. Его возможности можно увидеть не из его рассказов, а из его поведения, то есть результатов его деятельности, особенностей взаимодействия с окружающим миром. Это требует высокого мастерства, истинной наблюдательности;

– ребенок дошкольного возраста – это «секретный» мир детства, тайна которого закрывается для взрослого.

Таким образом, детство – это своя культура, свои отношения, свое мировосприятие. Оценивать детей с «взрослых» позиций проблематично, необходимо обязательно владеть инструментами отождествления.

Учеными замечено, что состояние физического, психического и социального развития ребенка показывает, что уже к концу дошкольного возраста подготовлена основа для развития культуры познания.

Культура познания включает:

– *Побудительный компонент*, то есть познавательные потребности ребенка во впечатлениях, любознательность.

Развить побудительный компонент можно с помощью: эвристических бесед, предложений и решений проблемных ситуаций, занимательных задач, игровых приемов, поисковых вопросов и других.

– *Технологический компонент*, то есть множество средств и способов чувственного познания.

Сообщения познавательного характера, наблюдения, обследование объектов, упражнения репродуктивного и творческого характера, постановка вопросов, построение предположений, доказательств, выводов, испытание, моделирование и другие методы развивают технологический компонент культуры познания.

– *Эмоционально–оценочный компонент*, то есть эмоционально–ценностное и эмоционально–оценочное отношения.

Признание детских чувств, экспресс–задания, символические обозначения сложности задания, рефлексивные вопросы и другое развивают у ребенка данного возраста оценочный компонент культуры познания.

– *Управленческий компонент* объединяет волевые импульсы и волевую регуляцию познания, у старшего дошкольника выражающиеся в способности самостоятельно принимать и ставить познавательную цель, руководствоваться ею по ходу деятельности; составлять последовательный план деятельности; рассуждать в поисках решения; пытаться преодолевать трудности.

Названный компонент можно развить с помощью: совместных обсуждений цели, дискуссий, ступенчатой, последовательной, подачи материала, напоминания о значимости достижения цели и способах ее достижения, поддержки со стороны взрослого и так далее.

– *Смысловой компонент*, то есть системы реальных знаний и их личностные смыслы. В старшем дошкольном возрасте ребенок понимает общие принципы построения системы знаний; учится искать себя в системе жизненных отношений, оценивать себя в сообществе других, учится осознавать мотивы собственной деятельности, смысл жизненных ситуаций и скрытых текстов.

Методы вживания, перевоплощения, отождествления, принятие на себя роли предмета познания, решение задач на поиск смысла, очеловечивание и диалог с объектом познания, беседы развивают смысловой компонент культуры познания.

В дошкольной педагогике перечисленные компоненты можно реализовать с помощью инновации – *интерактивной доски* (от английского слова interaction,

в переводе – «взаимодействие»), являющейся источником развития и обучения дошкольника. Интерактивная доска имеет следующие возможности:

- расширяет возможности взаимодействия ребенка с информационными ресурсами, что очень важно в современном обществе;
- делает обучение детей младшего возраста более привлекательным и захватывающим;
- вдохновляет, призывает к овладению новыми знаниями;
- расширяет возможности представления учебной информации;
- мультимедиа технологии: цвет, графика, звук, современные средства видеотехники позволяют изображать различные ситуации и среды;
- с помощью интерактивной доски можно определять развитие детей: внимания, памяти, мышления, речи, личности, навыки учебной деятельности.

Учеными установили, что устное изложение материала ребенок воспринимает за минуту и может переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при присоединении органов зрения до 100 тысяч таких единиц.

У дошкольника более развито непроизвольное внимание, которое можно сконцентрировать с помощью интересного материала, отличающегося наглядностью, яркостью, вызывающего положительные эмоции.

Таким образом, для культуры познания в современном обществе характерно приобщение к информационной культуре, то есть овладение компьютерной грамотностью, а также приобретение этической, эстетической, интеллектуальной, творческой чуткости.

Дошкольный возраст – тот период, когда закладываются знания, а поэтому именно с этого возраста необходимо заинтересовать, вовлечь ребенка к этому благому делу, так как: «Цель познания в том, чтобы знать, почему вещь существует, а не только что она есть... Природа вещи есть ее цель, то ради чего она существует» (Аристотель).

Список литературы

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. – С – Пб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 170с.
2. Каган М. С. Философия культуры. СПб.: Петрополис, 1996. – 379 с.
3. Шаманская Н. Интерактивные методы // Дошкольное воспитание.– 2008.– №8. – с.24–27.