ПЕДАГОГИКА

Коровина Татьяна Васильевна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №12 с углублённым изучением отдельных предметов
г. Сургут, ХМАО–Югра

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы с младшими школьниками по развитию творческих способностей.*

Ключевые слова*: способности, творчество.*

В настоящее время возрастает потребность общества в людях, способных творчески подходить к решению задач, проявлять инициативу, справляться с трудностями. Творческие личности – это интеллектуальное богатство страны. А творческие способности формируются в процессе становления и воспитания человека.

Огромная роль принадлежит школе, вооруженной современными методиками и ставящей своей основной задачей развитие творческого «я» ребенка.

Решая эту задачу, в своей деятельности использую технологии:

– технология саморазвивающего обучения;

– технология выявления и развития творческих способностей;

– технология технического творчества.

Их использование позволяет создавать условия для овладения всеми учащимися творческими умениями и формирования способности к самосовершенствованию и саморазвитию.

Технология саморазвивающего обучения (ТСО), основанная на использовании мотивов самосовершенствования личности, представляет более высокий уровень развивающего обучения и является наилучшим продолжением развивающих технологий начального звена, основанных на познавательных мотивах.

Таблица 1

Личность саморазвивающаяся		
Теория Этика поведения Азбука вежливости Самоорганизация Учись учиться Изучение себя	Практика Система творческой деятельности по И.П. Волкову: – выход на конкретный продукт; – творческие книжки.	Методы Развивающие технологии Игровые методики Свобода выбора Личностный подход Педагогика сотрудничества
Личность с природными потребностями самосовершенствования		

ТСО включает три взаимосвязанные, взаимопроникающие подсистемы (таблица 1).

1. «*Теория*» – освоение теоретических основ самосовершенствования.

2. «*Практика*» – формирование опыта деятельности по самосовершенствованию.

3. «*Методика*» – реализация форм и методов саморазвивающего обучения.

Используя данные технологии, составила и апробирую компилятивную программу «Основы этики»

Цель курса – воспитание культуры поведения в системе нравственного формирования личности.

Задачи курса:

– Дать знания о нормах и правилах культурного поведения.

– Формировать навыки и привычки культурного поведения у детей.

Курс рассчитан на четыре года обучения в начальной школе.

Состоит из трёх разделов:

1. Культура общения.

2. Культура удовлетворения потребностей.

3. Культура внешности.

Начиная с 1 класса, учащимся дают, постепенно расширяя, определенный круг правил по одной и той же тематике. Таким образом, три общих раздела повторяются из класса в класс, содержание их постепенно обогащается, круг правил, представлений о культуре поведения расширяется.

Специальная работа над каждой темой не означает, что учитель не обращает внимания на воспитание тех правил культурного поведения, которые не изучаются в данный момент, а предполагаемые занятия не исключают повседневной работы учителя по воспитанию необходимых привычек культурного поведения в классе, дома, на улице. Часть занятий проходит интегрировано с уроками литературного чтения, где на примерах литературных героев дети учатся анализировать различные жизненные ситуации, делать вывод, о том, как нужно вести себя. Книги для чтения, художественная литература позволяют начать разговор о культурном поведении на уроке, а затем продолжить его во внеклассное время. По окончании курса учащихся не только приобретают знания о нормах и правилах культурного поведения, но у них формируются навыки и привычки культурного поведения.

Я признаю путь познания «от учеников», когда учитель не диктатор, а мастер, умело организующий и направляющий коллективный поиск. Стараюсь на уроке создать психологический комфорт, чтобы у ребенка возникла потребность говорить, стремлюсь «разбудить» чувства детей, снять напряжение, страх перед ответом, раскрепостить мышление. Главное – вселить в ребёнка уверенность в своих силах. Решилась, казалось бы, трудная задача: «Ура! Ты смог, молодец! У тебя получилось!» Это огромное счастье не только для самого ребёнка, но и для меня.

Использование современных образовательных технологий позволяет учитывать психологические особенности младших школьников. Ведь у них развита любознательность, есть неисчерпаемая потребность в новых впечатлениях. Поэтому провожу целенаправленную работу над развитием, которая пробуждает силы, помогает раскрыться каждому ребёнку в классе.

По результатам обследования учащихся моего класса на выявление уровней мотивации психологом школы в классе у всех учащихся только хорошая школьная мотивация.

Коллективная деятельность влечет взаимообогащение учащихся в группе, организацию совместных действий, ведущую к организации учебно–познавательного процесса, коммуникацию, общение, и является средством развития творческих способностей ученика.

Считаю, что средства формирования творческих способностей в настоящее время основаны на технологии использования методов проектов, на предоставлении ребенку права искать себя не только на уроке, но и во внеурочное время: через участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

Участвуя в проектной деятельности, ребята учатся ставить цель, проектировать свои действия, отбирать необходимый материал, анализировать результат. Кроме этого ребята учатся вырабатывать и аргументировать свою точку зрения на поставленный вопрос. Учатся точно и ясно излагать сначала устный, а затем письменный ответ.

Мои ученики участники различных проектов: «Поэзия слова», «Мастерская хороших манер», «Хорошее время читать», «Реклама книги», «Создание сайта «Хорошее время читать».

В системе И.П. Волкова разработаны творческие книжки школьника.

Использую в работе технологию инновационной оценки достижений учащихся «портфолио».

Секрет интереса к предмету не всегда связан с занимательностью, он заключается в том, чтобы дети ощутили свой рост, движение.

Использую в работе:

– индивидуальные маршрутные листы по предметам;

– ведение дневников читателя в рамках проекта «Успешное чтение».

Можно ли добиться того, чтобы ребенок стал «умнее», «способнее», «одареннее»? Конечно, если развитием умственных способностей заниматься так же регулярно, как тренируются в развитии силы, выносливости и других подобных качеств. Если ребенок постоянно тренирует свой ум, решает трудные задачи, действует активно, самостоятельно находит верные решения в нестандартных ситуациях – результат обязательно будет. Ведь, по мнению одного из ведущих

исследователей проблем творчества (одаренности), П. Торренса, «творчество – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

Мои учащиеся призёры и лауреаты олимпиад и конкурсов различного уровня.

Результаты творчества всегда оцениваю: похвала за любую инициативу; публикация работы; выставка работ; награждение грамотами; дипломами; присвоение званий. В конце года оформляем стенд «Успешность и активность учащихся за учебный год».

В.А. Сухомлинский сказал «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Список литературы

1. Современные образовательные технологии Селевко Г.К. М.: 1998.

2. Учим творчеству Волков И.П. М.: 1988.

3. Творчество как точная наука Альтшуллер Г.С Петрозаводск:, Скандинавия, 2004.