

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дынина Марина Александровна

учитель русского языка и литературы

МБУ «СОШ №47»

г. Тольятти, Самарская область

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ–РАССУЖДЕНИЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу организации работы по написанию сочинения в соответствии с требованиями формата ЕГЭ по русскому языку. В статье рассматриваются рекомендации, которые помогут как учителю, так и ученику.

В рамках Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку выпускник выполняет задание с развернутым ответом, которое представляет собой написание сочинения–рассуждения (отзыв, рецензия или эссе) по тексту художественного, публицистического, научно–популярного стиля.

Для того чтобы его написать, надо четко представлять структуру сочинения, а она определяется заданием части С. Текст сочинения состоит условно из двух частей.

В первой части выпускник должен продемонстрировать умение определять проблематику текста, позицию автора по отношению к ней и умение комментировать её.

Во второй части – умение сформулировать собственное отношение к прочитанному и аргументировать свою позицию, используя не менее двух аргументов (читательский и жизненный опыт).

Первым этапом работы над текстом является его понимание. Понять текст - значит определить его содержание: тему (о чем текст), проблему, позицию автора. Кроме того, сочинение подразумевает умение давать комментарий к прочитанному тексту и на этой основе формулировать свою точку зрения к одной из тех проблем, которую затронул автор.

Чтобы определить проблему, к которой обращается автор, надо найти про-

тиворечие. Оно и является предметом рассуждения или описания.

Сформулировать проблему можно используя речевые обороты типа: Автор обращается к ... (философской, психологической, социальной, политической и др.) проблеме ... (воспитания, образования, исторической памяти, экологии, культуры, нравственности...) и ... (вскрывает противоречие между ..., показывает, обращает внимание читателя на ..., выражает сожаление по поводу того, что...).

Далее определяется позиция автора – это его отношение к предмету речи (отрицательное, утвердительное или неоднозначное).

Например: Автор утверждает, что... (цитата), сравнивая... (предметы сравнения). Или: Автор призывает к ..., так как убежден, что «...(цитата)...». Доказательством этому являются (факты, явления, события, которые приводит автор).

При формулировании позиции автора следует помнить, что она выражается с помощью глаголов: утверждает, призывает, сомневается, заставляет задуматься и т.д.

Аргументация тезиса выражается с помощью речевых оборотов типа:

- Свою позицию автор обосновывает...
- Позиция автора подтверждается следующими аргументами (доводами, фактами).
- Доказательствами позиции автора являются такие аргументы, как... и т.п.

При формулировании позиции автора и её комментария можно использовать различные приемы введения цитаты: в форме прямой или косвенной речи, частичного цитирования. Не следует переписывать целые предложения и абзацы во избежание чрезмерного цитирования.

В качестве материала для анализа выпускникам предлагаются различные по содержанию и по форме типы текстов. Они требуют разного подхода к анализу и написанию на их основе сочинений.

Выделяют три типа текста: рассуждение, описание, повествование. Распространенным типом текста является текст–рассуждение, в котором автор, обсуждая ту или иную проблему, предлагает свое понимание этой проблемы, вы-

двигая определенные утверждения (тезисы). Они формулируются чаще всего в начальной части предложенного для анализа текстового фрагмента, тогда дальнейший текст является аргументацией тезисов. Аргументы могут также предшествовать тезису, который формулируется в заключительной части текста. Иногда основной тезис находится в середине текста.

В описательных текстах основная информация раскрывается через описание наиболее значимых частей предмета, его свойств. Задача учащегося – увидеть, понять и оценить все «составляющие» описываемого в исходном тексте предмета.

В повествовательных текстах необходимо проанализировать последовательность событий, поступков героев и самим сформулировать авторскую идею. Она, как правило, не предъявляется в тексте открыто.

Если, прочитав текст, вы поймете, что не согласны с автором, попробуйте в корректной форме поспорить с ним: доказать неприемлемость аргументов или указать на то, что тезис не вытекает из приводимых аргументов и, следовательно, не доказан. Ваши рассуждения должны опираться на приведенный в задании текст. В противном случае, по условию экзамена, ваша работа не рассматривается.

Следующим этапом сочинения является аргументация выпускника по данной проблеме текста. Это приведение доказательства, объяснений, примеров для обоснования своих мыслей из читательского и жизненного опыта.

Какие способы подбора аргументов можно посоветовать?

Необходимо пересмотреть все литературные произведения, которые выпускник читал с 5 класса (например, рассказ В.П. Астафьев «Васюткино озеро», И.С. Тургенев «Муму», А. Платонов «Юшка», роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Война и мир» Л.Н. Толстого)

Также на помощь может прийти Интернет, газетные заметки, теле- и радиопередачи на социальные темы (например, социологический опроса по вопросу наркомании).

В качестве аргумента подойдут пословицы, поговорки, афоризмы. При

этом нужно раскрыть их смысл, прокомментировать их и показать связь с тезисом.

Ну и конечно реальные факты из жизни окружающих, свои собственные наблюдения и выводы, примеры из кинофильмов.

Обязательно сочинение логически должно быть закончено. Именно заключение обеспечивает смысловую цельность, как аргументации, так и всего сочинению в целом. Как правило – это логическое завершение рассуждений о проблеме текста, в нем выражается личностно–эмоциональное отношение к авторской позиции.

Подводя итоги, нельзя не сказать о композиции сочинения. Примерно оно должно строиться вот так: вступление, формулирование проблемы, комментарий, авторская позиция, мнение выпускника (согласие/несогласие с позицией автора), первый аргумент, второй аргумент, вывод.

Таким образом, успешное выполнение задания части С по русскому языку зависит от 3 факторов:

- умение понять исходный текст;
- фактические знания, необходимые для написания вступления, комментария, аргументации и вывода;
- умение создавать текст, характеризующийся смысловой цельностью, речевой связанностью, последовательностью изложения и, безусловно, грамотностью.

Список литературы

1. Дроняева Т.С., Кулушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика русского языка. - М, 2001.
2. Огай О.Н. Единый государственный экзамен по русскому языку. Сочинение–рассуждение. – Самара, 2012.