

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Варламова Ольга Григорьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С № 20 развивающего вида «Мозаика»

г. Чистополь, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ) НА ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье затрагивается проблема воспитания у дошкольников художественного вкуса и формирования у них творческих умений, рассматривается один из видов декоративно–прикладного искусства – бисероплетение.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно–прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно – художественного постижения мира.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ре-

месел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. На современном этапе развития нашего государства целью учебно–воспитательного процесса является всестороннее развитие ребенка.

Возросло внимание к проблемам теории и практики художественно–эстетического воспитания, как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно–богатой личности.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Художественно–эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое.

Создать условия для формирования личности и художественно–эстетической культуры, особенно важно в дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития ребёнка.

Художественные и эстетические чувства, так же, как и моральные, не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания.

С самого детства мы окунаемся в мир рукоделия, чтобы проявить себя и свои мысли без слов: рисуем, лепим, что–то создаем своими руками. Так дети познают мир, в котором мы живем. И чем больше ребенок соприкасается с миром поделок, тем больше он развивается духовно и психически.

Бисероплетение – вид декоративно–прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно–технологическим. Занимательное хобби, которое дает удивительные результаты: мастерицы плетут из бисера украшения, цветы, деревья, картины и даже целые комнаты.

Бисерное рукоделие пришло к нам из глубины веков. Еще до появления бисера древние люди украшали себя бусами, сделанными из клыков и костей животных, камешков и ракушек. Народное искусство, передаваемое из поколения в поколение, из рук в руки, всегда было и остаётся почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

В связи с этим авторская программа «Волшебный бисер» является актуальной, так как позволяет влиять на формирование эстетических вкусов, творческих умений через декоративно прикладное искусство.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации малышей.

Учебно – тематический план составлен на основе многолетнего опыта с детьми дошкольного возраста и содержит разнообразные формы и методы работы с детьми дошкольниками.

Занятия бисероплетением вызывают у детей большой интерес. Они направлены на воспитание художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, позволяют развивать мелкую моторику рук, усидчивость, умение делать творческий подарок своими руками.

Переплетая бусинки, дошкольники непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, знакомятся с разными геометрическими формами. В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается кисть, пространственное мышление, речь, мышечная память, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость.

На кружковых занятиях каждый ребенок постепенно познает это искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить своими маленькими ручками удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого.

Занятия по бисероплетению развивают в дошкольнике:

- сосредоточенность;
- способность довести начатое дело до конца;
- математические способности;
- фантазию и креативное мышление;
- восприятие сочетаемости цветов и т.д.

Это помогает ребенку лучше узнать себя, почувствовать и оценить свои сильные и слабые стороны, что окажет позитивное влияние на развитии его личности, на его способности к обучению и в правильном выборе дальнейших жизненных направлений.

Каждое занятие включает в себя гимнастику для глаз, что способствует тренировке и укреплению глазных мышц. Кроме того, на каждом занятии ребенок узнаёт что-то новое из общеобразовательной программы: математики, истории, географии, традиции разных стран и т.п. Это непременно разовьет его интерес к вышеперечисленным предметам, а также общую способность к самообучению.

Ну и, конечно, дети учатся не только делать подарки своими руками, но и дарить их.

Программа обучения рассчитана на детей 3 – 7 лет, наполненность группы – 10–12 человек, поскольку придется много работать индивидуально. Занятия проводятся два раза в неделю.

На первом этапе обучения дети посредством игровых упражнений, пальчиковой гимнастики, готовят руку к бисероплетению.

На втором этапе обучения ребята получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся нить бисер на проволоку.

Познакомив детей с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания, воспитатель прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Затем с детьми закрепляют умения и навыки, полученные на первом этапе обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на

этом этапе проявляется творческая активность детей на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Цели занятий:

– Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

– Раскрыть перед детьми социальную роль изобразительного, декоративно–прикладного и народного искусства;

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить детей организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Для достижения поставленных задач необходимо использовать *следующие методы обучения:*

- Словесный: беседа, показ, объяснение.
- Наглядные: таблица, демонстрация, рисунки, технические и интерактивные средства обучения.
- Практические: упражнения, индивидуальная самостоятельная работа.
- Исследовательский метод.
- Выполнение творческих заданий.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- Беседы.
- Занятия.
- Групповая работа.

- Коллективно–творческая работа.
- Оформление выставок.
- Пальчиковые игры.
- Дидактическая игра.
- Индивидуальная самостоятельная работа детей.
- Индивидуальная работа

Выбор материала осуществляется к каждому занятию к конкретной теме.

Все выполненные поделки дошколята сохраняют до конца учебного курса. На последнем занятии каждому ребенку вручается сертификат об окончании программного курса.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки, итоговое занятие).

Ручная работа по плетению бисером – дает яркий эффект, облагораживает и вносит оттенок роскоши. Подобные занятия развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.