

## ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО– КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Журавлева Елена Николаевна*

преподаватель

*Гацуцын Владислав Владимирович*

преподаватель

ГБОУ СПО «Валуйский колледж»

г. Валуйки, Белгородская область

### ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО–ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Аннотация:* в предлагаемой статье рассматривается опыт использования проектных технологий в процессе формирования духовно–нравственного воспитания молодежи, находящейся в трудной жизненной ситуации. Автор доказывает эффективность разработанного и апробированного социального проекта «Профилактика негативных проявлений в молодёжной среде средствами декоративно–прикладного искусства».

*Ключевые слова:* духовно–нравственное воспитание, этнокультурные традиции народов, организация досуга.

В новых социально–экономических условиях проблема духовно–нравственного воспитания, формирование активной творческой личности и познавательной деятельности молодёжи становится наиболее актуальной.

Местная культура является эффективным фактором в духовно–нравственном развитии молодежи, усиливает понимание своеобразия своей культуры, обеспечивает усвоение ее ценностей, традиций. Научить гражданина жить красиво, интересно, чувствовать и понимать прекрасное в любом его проявлении – одна из основных задач приобщения молодежи к декоративно–прикладному искусству.

Одно из направлений проектных технологий в Валуйском колледже является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно

осуществляется. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, победу добра и справедливости.

Нами разработан и апробирован в ходе преддипломной практики социальный проект «Профилактика негативных проявлений в молодёжной среде средствами декоративно–прикладного искусства», с целью организации досуга молодежи.

Такой подход к организации досуга молодежи позволяет им использовать своё свободное время с пользой. Это отвлекает их от праздного проведения своего досуга, позволяет им общаться с новыми интересными людьми, приобщаться к культуре родного края и просто лучше узнать себя и своих друзей.

Цель нашего проекта: расширить знания о народной культуре, которая открывает нравственные ценности народов России: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Задачи проекта:

- организовать кружок декоративно–прикладного искусства «Пэчворк»;
- познакомить с местным народным промыслом «Лоскутное шитье»;
- развивать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата при выполнении творческих работ;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- формировать основы нравственного самосознания личности.

Одним из народных промыслов нашего региона является «Лоскутное шитье». Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI в., данная техника называлась «Пэчворк». Техника лоскутного шитья – практически безотходное производство, в работе найдется место для любого лоскутка, для любого обрезка. В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Один из самых узнаваемых элементов дизайна олимпийских игр в Сочи – лоскутное

одеяло – использовано на церемонии открытия Олимпиады и стало атрибутом Олимпиады в Сочи. Создавая образ и дизайн Игр, создатели этого одеяла в одном орнаменте передали всю нашу необъятную родину, объединив, кусочки традиционных орнаментов всех регионов России.

Во время преддипломной практики разработанный социальный проект нашел применение, на базе МОУ СОШ №1 г. Новый Оскол был создан кружок «Пэчворк». Надо отметить, что некоторые подростки из «группы риска» отказались принять участие в работе кружка, несмотря на разъяснительную работу.

Организовав кружок, было проведено тестирование на предмет ознакомления с народными промыслами малой Родины будущих членов кружка, сформулирована проблема. Члены кружка провели акцию «Старым вещам – новую жизнь» для подготовки материально–технической базы кружка. Проведенная акция «Старым вещам – новую жизнь» помогла решить проблему финансовых затрат и свести смету расходов до минимума.

Члены кружка в процессе работы над поделками делились впечатлениями, оказывали помощь друг другу. Было видно, что подросткам было интересно, они с радостью выполняли свои изделия, они старались выполнить свои изделия как можно лучше, чтобы принять участие в выставке творческих работ по теме «Лоскутное шитье – промысел местных умельцев». Ребята с радостью поддержали идею в будущем изготовить различные предметы быта, которые можно использовать в качестве презента для малоимущих граждан, а также организовать ярмарку–распродажу для населения, полученный доход можно использовать для восполнения материально–технической базы кружка.

На наш взгляд социальная эффективность проекта будет заключаться в следующем:

- деятельность кружка способна открыть подросткам удивительный мир художественной культуры, оставляя широкий простор для творчества;
- приоритет русской культуры, знакомство с промыслами умельцев малой Родины станет важнейшим средством воспитания человека, гражданина и патриота;

– системная работа в кружке будет способствовать формированию у молодежи положительных нравственных качеств, обогащению новыми эстетическими впечатлениями.

Каждый из нас в силах преобразить этот мир, раскрасить его яркими красками и подарить человечеству дольку восхищения и радости, созданную своими умелыми руками.

### ***Список литературы***

1. Иванова, А.В. Вышивка – Культура и традиции [Текст] / А.В. Иванова.– Москва. 2004г.

2. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] – М.: Просвещение, 2009.