

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Муртазина Нина Александровна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Чувенорускинская СОШ»

с. Чувашское Енорускино, Республика Татарстан

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РАБОТ НА УРОКЕ, СПОСОБСТВУЮЩИХ УМЕНИЮ ФОРМИРОВАТЬ СОБСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

Аннотация: в статье описывается форма работы с детьми над текстом. Автор статьи акцентирует внимание на необходимости аналитической работы над текстом учеников школ для развития логического мышления и навыков речи, при этом в дальнейшем выработанные навыки должны способствовать написанию хорошего сочинения.

Ключевые слова: текст, анализ текста, ученики, развитие речи, навыки речи, сочинение.

На протяжении многих лет, работая в школе, обратила внимание на то, что у детей слабо сформированы навыки развития речи. Проблема несформированности заключается прежде всего, во-первых, в том, что дети, читая поверхностно, не могут определить основную идею текста, во-вторых, затрудняются в создании самостоятельных, связных, обобщённых устных и письменных высказываний.

Поэтому целью в преподавании русского языка считаю создание условий на уроке для формирования коммуникативной и языковой компетенции.

Для реализации данной цели работаю над:

- отработкой навыков рационального чтения учебных, публицистических, художественных текстов;
- обучением анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка;
- обучением письменному и устному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров.

Считаю, что выполнение данных задач способствует речевому развитию школьников, помогает формированию мировоззрения, знаний, жизненной позиции учеников, способности выражать и защищать свою позицию словом. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются характеристиками личности, которые во многом определяют достижения практически во всех областях жизнедеятельности.

В своей работе использую такие формы работы, как синтаксическая пятиминутка, продолжи текст, напиши подобно, через дополнительное задание к диктанту, пересказ текста, лингвистический анализ текста, комплексный анализ текста, составление мини - текстов на различные темы, создание собственного письменного высказывания на основе прочитанного текста (часть С ЕГЭ). А одним из эффективных видов работы по развитию речи является работа над текстом.

Всю работу над текстом мне бы хотелось разделить на 2 основные части:

1. Работа над правильным восприятием текста или анализом текста.

Анализ текста создает представление о языке как о целостной функциональной единице. Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний, но и хорошо развитого языкового чутья.

В своей работе над анализом текста с учащимися я в первую очередь руководствуюсь возрастными особенностями ребят, соответственно возрасту составляется текст и подбираются задания к нему. Если в 5-6 классах в основном для анализа пользуюсь текстами художественного стиля, в 7-8 классах – это и публицистический, и научный стили речи. По мере прохождения того или иного материала мною составляются тексты различного уровня сложности.

Отправной точкой в работе с текстом в среднем звене считаю выделение в тексте ключевых предложений, т.е. предложений, на основе которых создается целостность, последовательность, связность текстов разных типов и стилей. Это наиболее значимые для содержания предложения, несущие основной смысл, соотносимый с темой текста (названием), в его развитии.

Для того, чтобы показать учащимся наличие в тексте смысловых и грамматических связей между предложениями, на уроках я стараюсь систематически предлагать учащимся фрагменты текстов с заданием определить наиболее важное по смыслу предложение и указать, какими предложениями оно уточняется, раскрывается, конкретизируется.

Начиная с 5 класса, обращаю внимание на изобразительно-выразительные средства, с помощью которых автор текста воздействует на читателя.

В старших классах (10-11 классах) при работе над анализом наряду с повторением правил орфографии и пунктуации обращаю внимание на проблемный характер текста, учу определять позицию автора.

Анализ текста включает в себя следующие этапы.

– тема текста. Выделение ключевых слов для понимания темы, смысла названия и осознания;

– главная идея текста;

– основная мысль текста;

– тип речи – повествование, описание, рассуждение;

– стиль речи;

– средства выразительности (лексические, тропы, синтаксические).

2. Работа над созданием связных письменных высказываний (сочинений).

Вся работа над составлением связанного текста строится с учётом знаний о тексте. Структура работы над составлением текста (сочинения):

Сбор материала по теме сочинения (изучается информация из Интернета, из периодической печати, если по произведению - составляются таблицы о героях произведения);

– подбор афоризмов, пословиц, поговорок по теме;

– выбор жанра;

– выбор типа текста;

– продумывание основной идеи сочинения;

– составление плана сочинения.

При составлении:

- не забывать о композиции текста;
- прослеживать развитие мысли;
- помнить о средствах связи предложений;
- уметь использовать художественно – выразительные средства.

Только системная работа над текстом может результативно сформировать у учащихся понимание текста. Только через восприятие, понимание текста (через его анализ) можно прийти к созданию собственного высказывания, сочинения.

Список литературы

1. Дускаева Л. Р., Русинова И. И. «Работа над текстом: секреты успеха», ПО-ИПКРО – Пермь, 2005 г.
2. Журнал «Русский язык в школе», № 2, 2002 г.
3. Антонова Е. С. «Тайна текста и секреты методики».
4. Куклина Г. Ф. «Моделирование текстов на уроках.
5. развития речи по русскому языку». / Г.Ф. Куклина // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://school154-nnov.edusite.ru/>.
6. Матвеева Я. Л. «Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка». / Я.Л. Матвеева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: sakhsch8.ru.