

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Ишбулдина Венера Равильевна*

учитель географии

МБОУ СОШ с. Семенкино

с. Семенкино, Республика Башкортостан

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ

**Аннотация:** статья посвящена вопросам внедрения нетрадиционных форм организации процесса обучения и сравнения с традиционными формами обучения. Автор предлагает гармонично сочетать традиционные и нетрадиционные формы обучения, т. к. оптимальное сочетание всего многообразия форм урока, может способствовать успешному развитию личности учащихся.

**Ключевые слова:** педагогика, обучение, нестандартный урок, творческий подход, традиционное обучение.

На протяжении веков школа накопила достаточно большой опыт обучения детей. Многие педагоги исследовали формы обучения (И. М. Чередов, В. К. Дьяченко, В. А. Сластёнин и т. д.), таким образом, сложились различные точки зрения на понятие, эффективность применения различных форм процесса обучения. До сих пор нет единого мнения по данному вопросу. Ведутся поиски новых форм обучения и анализируются традиционные, с целью создания высокого уровня образования учащихся.

Личностно-ориентированная педагогика выдвигает на передний план нетрадиционные подходы к организации процесса обучения в современной школе. Содержание образования составляет систему знаний, умений, навыков, черт творческой деятельности, мировоззренческих и поведенческих качеств личности, которые обусловлены требованиями общества и к достижению которых должны быть направлены усилия обучающихся и обучающихся.

При традиционной трактовке цели и содержание обучения оказываются фактически совпадающими, где главная цель обучения – усвоение основ наук,

содержание обучения – сами эти основы, представленные в знаковой форме учебной информации.

Актуальной целью становится создание личностного потенциала человека, воспитание его способностей к адекватной деятельности в предстоящих предметных и социальных ситуациях, а содержанием – все то, что обеспечивает достижение этой цели. Успешность достижения цели зависит не только от того, что усваивается (содержание обучения), но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных форм.

Целью работы является рассмотрение нетрадиционных форм организации процесса обучения и сравнение с традиционными формами обучения.

Учителя чаще стали использовать нетрадиционные формы урока с целью организации активной познавательной деятельности учащихся. Они очень многочисленны, но их можно соотнести с традиционными уроками (таблица 1).

Таблица 1.

Типы уроков				
Изучение нового материала		Формирование умений	Повторение изученного, обобщение знаний	Проверка и учет знаний
Формы уроков	Урок-лекция, путешествие, исследование, конференция, игра-инсценировка	Практикум, практическая работа, исследование, сочинение, диалог, ролевая игра, деловая игра	Семинар, внеклассное чтение, диспут, учебная игра, урок-суд, конкурсы, соревнования	Зачет, викторина, конкурсы, смотр знаний, защита творческих работ, творческий отчет

Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий.

Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных уроков, классифицированные И.П. Подласым:

- уроки-деловые игры;
- уроки-пресс-конференции;
- уроки-соревнования;
- уроки типа КВН;
- уроки с групповыми формами работы;
- уроки-конкурсы;
- уроки-ролевые игры;
- уроки-конференции;
- уроки-семинары;
- уроки-экскурсии.

Нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимися, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы, больше открывается творческий потенциал учителя, что и повышает интерес и мотивацию к учебной деятельности. Такие формы уроков используются на различных уроках по структуре, не притесняя традиционную форму обучения, а только дополняя и обогащая.

Процесс обучения реализуется только через организационные формы, которые выполняют интегративную роль, обеспечивая объединение и взаимодействие всех его компонентов. Совокупность форм, объединенных по признаку связи учащихся и учителя посредством учебного материала и дополняющих друг друга, составляет организационную систему обучения.

Организационные формы и системы обучения историчны: рождаются, развиваются, заменяются одна другой в зависимости от уровня развития общества, производства, науки, образовательной теории и практики.

Наряду с нетрадиционными формами обучения, используются разнообразные формы учебной работы, которые носят для учащихся добровольный характер, и призваны удовлетворять их разнообразные познавательные и творческие запросы. Эти формы добровольных учебных занятий называются внеклассными. Во время внеклассных занятий можно применять нетрадиционные формы организации обучения, которые были рассмотрены в моей курсовой работе и другие.

Несмотря на высокую степень эффективности НФУ в процессе обучения, в то же время их не следует полностью абсолютизировать. Как отмечает Л.Н. Боголюбов: «Практика проведения уроков в нетрадиционных формах свидетельствует о том, что они не могут заменить традиционную форму и слишком частое обращение может дать обратный результат». От традиционных форм уроков не следует отказываться.

Только гармоничное сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения. Точно также как нельзя отказываться от традиционного обучения, точно также нельзя отвергать нетрадиционное. Это еще и то, какие уроки мы извлекаем из организации нашей жизни. Обучение этому процессу начинается в школе. Нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий потенциал независимо от того, какой предмет он преподает, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим учащимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную в более самостоятельном познании не только можно, но и нужно. В этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы уроков.

### ***Список литературы***

1. Методика обучения географии в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для студентов вузов / Душина И.В., Пятунин В.Б., и др.; под ред. И. В. Душиной. – М.: Дрофа, 2007.
2. Подласый И.П. Педагогика Учебник М., 2006 – 324с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998 г.- с. 167-215.