

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Дробот Елена Борисовна

учитель русского языка и литературы

МОУ Ивняковская СОШ

г. Ярославль, Ярославская область

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА А.А. АХМАТОВОЙ В 11 КЛАССЕ)

Аннотация: статья посвящена опыту проведения исследовательской работы учащихся на уроке литературы. Отмечается важность исследовательской деятельности в старших классах средней школы, описываются этапы составления плана исследовательской работы по литературе. Статья содержит иллюстрированный материал, созданный учениками в ходе работы. Автор статьи делает вывод о полезности проведения подобной исследовательской деятельности в целях развития творческих навыков, навыков самостоятельной работы, удовлетворении потребности в самовыражении учеников.

Ключевые слова: исследовательская работа, творческая работа, исследовательская деятельность.

Исследовательский метод обучения позволяет обучающимся совершать восхождение к уже открытым наукой вершинам, но постигать истину не как готовый результат, а как итог своих собственных наблюдений и решений. Учитель же помогает выбрать путь восхождения, через частное открыть общее. Это не значит, что учитель и ученик не открывают ничего нового, так как конечным результатом является собственная интерпретация литературного материала (темы, проблемы), новый взгляд на художественные произведения, на личность их авторов. Исследовательская деятельность в области литературы приучает старшеклассников к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт,

помогает формировать оценочные позиции, сделать свой профессиональный выбор. В зависимости от объекта исследования ученические работы по литературе можно разделить на следующие виды:

1. Работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например, «Судьба женщины-матери в произведениях В.Г. Распутина».

2. Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, «Мотив сна в русской литературе XIX века».

3. Работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие обучающихся видеть общность гуманитарных знаний. Например, «Особенности моды в литературном быте пушкинской поры».

4. Работы, посвященные изучению жизни и творчества писателей, в которых ученики могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив своё восприятие его личности в форме художественного продукта исследования.

Традиционное изучение биографии поэта (писателя) носит информационный характер и незначительно развивает эмоционально-чувственную сферу личности.

Организация исследования материалов биографии реализует многие цели обучения: воспитание личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, развитие понимания исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, формирование когнитивных навыков (умений работать с информацией как источником системного образования: поиск, переработка, создание, представление, передача), рефлексия, через которую,

при работе в группе, устанавливается отношение каждого участника к собственным действиям.

Результатом исследовательской деятельности становится продукт, создаваемый, как правило, группой обучающихся.

Работая в школе много лет, знаю, что биография и творчество такой яркой и уникальной звезды на небосклоне поэзии Серебряного века, как Анна Андреевна Ахматова, всегда вызывает неподдельный интерес старшеклассников, поэтому организация проектной и исследовательской деятельности жизненного и творческого пути А. Ахматовой является весьма продуктивной как в плане результатов обучения, так и удовлетворения запросов обучающихся. При использовании метода проекта была организована групповая работа. В условиях сельской школы, при небольшом контингенте обучающихся, смогли сформироваться четыре группы. Характер исследовательской деятельности в рамках проекта, главным образом, и определил продукт проекта. Для сбора информации было предложено изучить страницы биографии поэтессы, статьи биографов, письма А.А. Ахматовой, воспоминания современников о поэтессе, критические статьи М. Крамина, К. Чуковского, Н. Гумилёва, Н. Недоброво, О. Мандельштама, Э. Эйхенбаума, ознакомиться с книгами Жирмунского В. «Анна Ахматова», Виленкина В. «В сто первом зеркале», Павловского А.И. «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» и др. Совместно с учениками была поставлена цель работы – исследование фактов биографии поэта, необходимых для понимания жизненной позиции и особенностей творчества А.А. Ахматовой. На этапе целеполагания было определено, какой продукт будет создан школьниками в результате достижения поставленных целей. У каждой группы появился собственный продукт деятельности в зависимости от целей, глубины проникновения в материал, эстетических вкусов: календарь с информацией (по датам) о фактах жизни и творчества А.А. Ахматовой, коллаж «Мгновения жизни и история», презентация «Я научилась просто, мудро жить» и буклет «А. Ахматова и акмеизм».

Чтобы спланировать все шаги, которые предстоит пройти от исходной проблемы до реализации цели проекта, был разработан алгоритм планирования при помощи вопросов.

– Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – Ответ на этот вопрос помогает разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить задачи.

– Как ты будешь решать эти задачи? – Определение способов работы на каждом этапе.

– Когда ты это будешь делать? – Определение сроков работы. (Работа должна быть динамичной и не слишком растянутой, чтобы не угас интерес обучающихся).

– Что у тебя уже есть для выполнения работы, что ты уже умеешь делать? – Выявление имеющихся ресурсов.

Последовательно отвечая на эти вопросы, ученики разработали план своих действий.

На изучение произведений Ахматовой отвожу 5 часов, т.е. 2 недели школьники живут, погружаясь в мир эпохи и поэта. На заключительном уроке группы защищают свои проекты.

Самой трудоёмкой, кропотливой и долгосрочной была работа над календарём, т.к. учащиеся этой группы, биографы, должны были не только определить и отобрать важнейшие события в жизни и творчестве поэтессы, но и распределить их по датам на год. Затем они подбирали для каждой странички месяца иллюстративный материал. Всё это воплотилось в гармоничную художественную форму.

март 2011



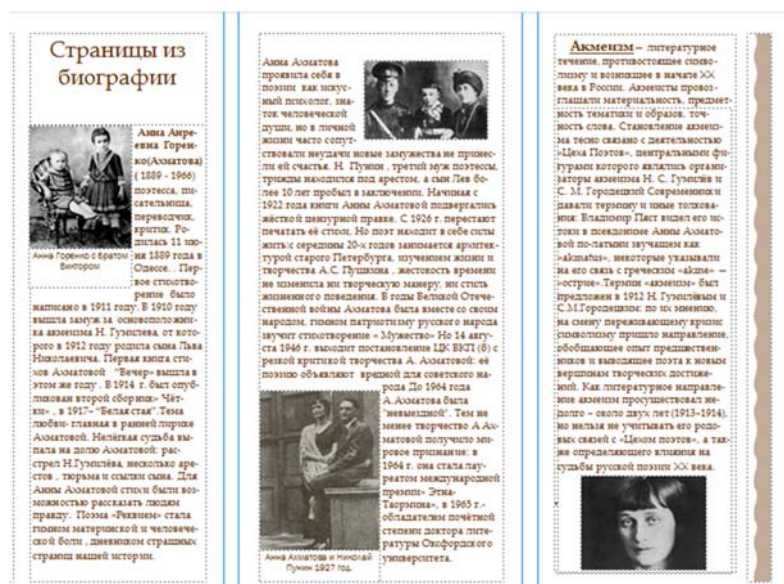
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4 1966г. Последняя запись в дневнике	5 В 1966 году в санатории Домоладское	6
7 похоронена на кладбище в Комарово под Ленинградом	8	9	10 1938г. Арестован Л.Н.Гумилев	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21 1952г. Выселена из Фонтанного дома	22	23 1912 вышел сборник «Вечер»	24	25	26 1931г. Начало работы над сказкой «Последняя скака Пушкыча»	27
28						

В ходе работы обучающиеся изучили разные источники для сбора информации. Выбранная форма представления результатов исследования обеспечила необходимость глубокого анализа и осмысления жизненного и творческого пути, трагических личных обстоятельств, в которых формировался поэтический дар А. Ахматовой. Работа над проектом шла параллельно с изучением произведений поэтессы, что обеспечило более глубокое понимание содержания произведений и их эмоционального накала.

октябрь 2011



пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1 1912 Родился сын Левушка Гумилев	2 1965г. Составляет перечень встреч с Блоком
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19 1965г. Последнее публичное выступление	20 1922 «Взлетел господин 1921»	21 1952г. Издали рукопись сказки и переводов	22	23
24	25	26	27	28	29	30 1935г. Булгаков помогает составить письмо Сталину
31 1958г. Спикотворение «И снова осень...»						



Буклет также явился результатом изучения страниц биографии и творчества

А.А. Ахматовой:

При создании коллажа обучающиеся подбирали художественные средства (фотографии и картины) и определяли наилучший способ их расположения, составляя собранными материалами «линию жизни». Макет работы создавался с использованием компьютерных программ.



Презентация носила литературно-художественно-исполнительскую направленность, т.к. в ходе презентации обучающиеся выразительно читали наизусть произведения поэта. При выполнении работы использовались литературные источники и ресурсы Интернет.



Погружение в эту работу создало особый эмоциональный настрой, пробудило интерес к личности и творчеству А. Ахматовой, изменило отношение к восприятию биографии поэта. Во время представления работы на конференции среди одноклассников проходила серьезная аналитическая работа, сравнение своего отношения к конкретным биографическим фактам и проявлениям личности в разных жизненных ситуациях с отношением других одноклассников. Работы обучающихся были представлены в холле школы, где с ними знакомились другие ученики и взрослые. С представлением своих работ ученики 11 класса выступили на районном семинаре учителей русского языка и литературы Ярославского района.

Организация изучения биографии методами, отличными от традиционных, позволяет достичь таких навыков для развития личности обучающихся, как работа с различными источниками информации, умение представить результаты своей работы разными способами. Существенным образом изменяется роль учителя: вместо информатора он становится организатором, консультантом. Изменяется и эмоционально-чувственное восприятие результатов обучения и учениками, и учителем.

Такая серьёзная работа на уроках литературы воспринимается старшеклассниками не только как средство подготовки к поступлению в вуз, но и как внутренняя потребность, как важнейшее условие самореализации и самоутвержде-

ния. Главное значение проектной и исследовательской деятельности – формирование коммуникативных умений, без которых осуществление исследования и его последующая защита невозможны. Ценно, что обучающиеся включаются в формы общения, способствующие развитию речевой активности, вербального интеллекта, необходимого как будущему студенту, так и будущему родителю-воспитателю собственных детей.

Список литературы

1. Осуществление личностно-ориентированного обучения посредством организации исследовательской деятельности обучающихся на уроке литературы/Из опыта работы Дробот Е.Б., учителя русского языка и литературы МОУ Ивняковской СОШ - Региональный банк актуального педагогического опыта: ГОУ ЯО ИРО Ярославской области.

2. Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб.ст. / под общей редакцией А.С. Обухова.- М: НИИ школьных технологий, 2006.