

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Дробот Елена Борисовна

учитель русского языка и литературы

МОУ Ивняковская СОШ

г. Ярославль, Ярославская область

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА

А.А. АХМАТОВОЙ В 11 КЛАССЕ)

Аннотация: статья посвящена опыту проведения исследовательской работы учащихся на уроке литературы. Отмечается важность исследовательской деятельности в старших классах средней школы, описываются этапы составления плана исследовательской работы по литературе. Статья содержит иллюстрированный материал, созданный учениками в ходе работы. Автор статьи делает вывод о полезности проведения подобной исследовательской деятельности в целях развития творческих навыков, навыков самостоятельной работы, удовлетворении потребности в самовыражении учеников.

Ключевые слова: исследовательская работа, творческая работа, исследовательская деятельность.

Исследовательский метод обучения позволяет обучающимся совершать восхождение к уже открытым наукой вершинам, но постигать истину не как готовый результат, а как итог своих собственных наблюдений и решений. Учитель же помогает выбрать путь восхождения, через частное открыть общее. Это не значит, что учитель и ученик не открывают ничего нового, так как конечным результатом является собственная интерпретация литературного материала (темы, проблемы), новый взгляд на художественные произведения, на личность их авторов. Исследовательская деятельность в области литературы приучает старшеклассников к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт,

помогает формировать оценочные позиции, сделать свой профессиональный выбор. В зависимости от объекта исследования ученические работы по литературе можно разделить на следующие виды:

1. Работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например, «Судьба женщины-матери в произведениях В.Г. Распутина».

2. Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, «Мотив сна в русской литературе XIX века».

3.Работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие обучающихся видеть общность гуманитарных знаний. Например, «Особенности моды в литературном быте пушкинской поры».

4.Работы, посвященные изучению жизни и творчества писателей, в которых ученики могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив своё восприятие его личности в форме художественного продукта исследования.

Традиционное изучение биографии поэта (писателя) носит информационный характер и незначительно развивает эмоционально-чувственную сферу личности.

Организация исследования материалов биографии реализует многие цели обучения: воспитание личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, развитие понимания исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, формирование когнитивных навыков (умений работать с информацией как источником системного образования: поиск, переработка, создание, представление, передача), рефлексия, через которую,

при работе в группе, устанавливается отношение каждого участника к собственным действиям.

Результатом исследовательской деятельности становится продукт, создаваемый, как правило, группой обучающихся.

Работая в школе много лет, знаю, что биография и творчество такой яркой и уникальной звезды на небосклоне поэзии Серебряного века, как Анна Андреевна Ахматова, всегда вызывает неподдельный интерес старшеклассников, поэтому организация проектной и исследовательской деятельности жизненного и творческого пути А. Ахматовой является весьма продуктивной как в плане результатов обучения, так и удовлетворения запросов обучающихся. При использовании метода проекта была организована групповая работа. В условиях сельской школы, при небольшом контингенте обучающихся, смогли сформироваться четыре группы. Характер исследовательской деятельности в рамках проекта, главным образом, и определил продукт проекта. Для сбора информации было предложено изучить страницы биографии поэтессы, статьи биографов, письма А.А. Ахматовой, воспоминания современников о поэтессе, критические статьи М. Крамина, К. Чуковского, Н. Гумилёва, Н. Недоброво, О. Мандельштама, Э. Эйхенбаума, ознакомиться с книгами Жирмунского В. «Анна Ахматова», Виленкина В. «В сто первом зеркале», Павловского А.И. «Анна Ахматова. Жизнь и творчество» и др. Совместно с учениками была поставлена цель работы – исследование фактов биографии поэта, необходимых для понимания жизненной позиции и особенностей творчества А.А. Ахматовой. На этапе целеполагания было определено, какой продукт будет создан школьниками в результате достижения поставленных целей. У каждой группы появился собственный продукт деятельности в зависимости от целей, глубины проникновения в материал, эстетических вкусов: календарь с информацией (по датам) о фактах жизни и творчества А.А. Ахматовой, коллаж «Мгновения жизни и история», презентация «Я научилась просто, мудро жить» и буклеть «А. Ахматова и акмеизм».

Чтобы спланировать все шаги, которые предстоит пройти от исходной проблемы до реализации цели проекта, был разработан алгоритм планирования при помощи вопросов.

– Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта? – Ответ на этот вопрос помогает разбить весь путь от исходной проблемы до цели проекта на отдельные этапы и определить задачи.

– Как ты будешь решать эти задачи? – Определение способов работы на каждом этапе.

– Когда ты это будешь делать? – Определение сроков работы. (Работа должна быть динамичной и не слишком растянутой, чтобы не угас интерес обучающихся).

– Что у тебя уже есть для выполнения работы, что ты уже умеешь делать? – Выявление имеющихся ресурсов.

Последовательно отвечая на эти вопросы, ученики разработали план своих действий.

На изучение произведений Ахматовой отвожу 5 часов, т.е. 2 недели школьники живут, погружаясь в мир эпохи и поэта. На заключительном уроке группы защищают свои проекты.

Самой трудоёмкой, кропотливой и долгосрочной была работа над календарём, т.к. учащиеся этой группы, биографы, должны были не только определить и отобрать важнейшие события в жизни и творчестве поэтессы, но и распределить их по датам на год. Затем они подбирали для каждой странички месяца иллюстративный материал. Всё это воплотилось в гармоничную художественную форму.

Март 2011



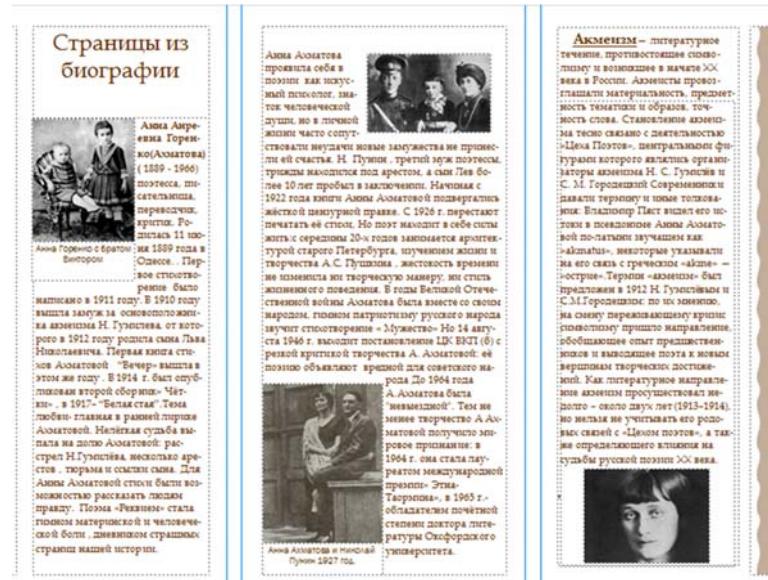
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				4 1965г. Послед- няя за- тилась в дневнике	5 В 1966 году в санатории Донодзарев дне	6
7 похоронена на кладби- ще в Кома- рове под Ленинга-	8	9	10 1938г. Арестован Л.Н.Гумил- ев	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21 1952г. Высе- лена из Фонтанного дома	22	23 1912 вышел сборник «Вечер»	24	25	26 1931г. Начало ра- боты над статьей «Последняя сказка Гу- шкина»	27
28						

В ходе работы обучающиеся изучили разные источники для сбора информации. Выбранная форма представления результатов исследования обеспечила необходимость глубокого анализа и осмыслиения жизненного и творческого пути, трагических личных обстоятельств, в которых формировался поэтический дар А. Ахматовой. Работа над проектом шла параллельно с изучением произведений поэтессы, что обеспечило более глубокое понимание содержания произведений и их эмоционального накала.

Октябрь 2011



пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1 1912 Родит- ся сын Левуш- ка Гу- милёв	2 1965г. Состав- ляет перечень встреч с Блоком
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19 1965г. Послед- нее пуб- личное выступле- ние	20 1922 «Влего гостюше 1921»	21 1952г. Издаёт рукопись стихов и переводов	22	23
24	25	26	27	28	29	30 1935г. Бул- гаков помогает составить пись- мо Стalinу
31 1958г. Стихотво- рение «И снова...»						



Буклет также явился результатом изучения страниц биографии и творчества А.А. Ахматовой:

При создании коллажа обучающиеся подбирали художественные средства (фотографии и картины) и определяли наилучший способ их расположения, простраивая собранными материалами «линию жизни». Макет работы создавался с использованием компьютерных программ.



Презентация носила литературно-художественно-исполнительскую направленность, т.к. в ходе презентации обучающиеся выразительно читали наизусть произведения поэта. При выполнении работы использовались литературные источники и ресурсы Интернет.



Погружение в эту работу создало особый эмоциональный настрой, пробудило интерес к личности и творчеству А. Ахматовой, изменило отношение к восприятию биографии поэта. Во время представления работы на конференции среди одноклассников проходила серьезная аналитическая работа, сравнение своего отношения к конкретным биографическим фактам и проявлениям личности в разных жизненных ситуациях с отношением других одноклассников. Работы обучающихся были представлены в холле школы, где с ними знакомились другие ученики и взрослые. С представлением своих работ ученики 11 класса выступили на районном семинаре учителей русского языка и литературы Ярославского района.

Организация изучения биографии методами, отличными от традиционных, позволяет достичь таких навыков для развития личности обучающихся, как работа с различными источниками информации, умение представить результаты своей работы разными способами. Существенным образом изменяется роль учителя: вместо информатора он становится организатором, консультантом. Изменяется и эмоционально-чувственное восприятие результатов обучения и учениками, и учителем.

Такая серьёзная работа на уроках литературы воспринимается старшеклассниками не только как средство подготовки к поступлению в вуз, но и как внутренняя потребность, как важнейшее условие самореализации и самоутверждения.

ния. Главное значение проектной и исследовательской деятельности – формирование коммуникативных умений, без которых осуществление исследования и его последующая защита невозможны. Ценно, что обучающиеся включаются в формы общения, способствующие развитию речевой активности, вербального интеллекта, необходимого как будущему студенту, так и будущему родителю-воспитателю собственных детей.

Список литературы

1. Осуществление личностно-ориентированного обучения посредством организации исследовательской деятельности обучающихся на уроке литературы/Из опыта работы Дробот Е.Б., учителя русского языка и литературы МОУ Ивняковской СОШ - Региональный банк актуального педагогического опыта: ГОУ ЯО ИРО Ярославской области.
2. Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб.ст. / под общей редакцией А.С. Обухова.- М: НИИ школьных технологий, 2006.