

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

*Шмакова Наталья Анатольевна*

студентка, старший воспитатель

МДОУ д/с №8 «Теремок»

г. Подольск, Московская область

*Павлова Людмила Ивановна*

канд. пед. наук, профессор

МПГУ

г. Москва

### ФОЛЬКЛОР В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МАТЕМАТИКЕ

*Аннотация:* в статье рассматривается целесообразность использования фольклора в обучении детей. Анализируются особенности использования фольклора в формировании у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений.

*Ключевые слова:* малые народные формы, устное народное творчество, фольклорный материал, народная педагогика.

Современные требования жизни таковы, что увеличение информационной нагрузки и усложнение образовательных программ, предназначенных для детей дошкольного возраста, вероятно, неизбежны. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математика. Математика – один из наиболее трудных учебных предметов. Следовательно, одна из наиболее важных задач воспитателя и родителей – развить у ребёнка интерес к математике в дошкольном возрасте. А детство невозможно представить без потешек, считалок, загадок, словом без устного народного творчества. Поэтому приобщение к математике через использование устного народного творчества поможет ребёнку быстрее и легче усваивать образовательную программу.

Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе – это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать. Однако в школе эти умения очень недолго выручают ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро, и несформированность собственного умения продуктивно мыслить приводит к появлению «проблем с математикой». Как следствие теряется интерес к предмету, появляется страх, что – это не понять и т.п.

Обучение математике не должно быть скучным занятием для ребенка. Сделать обучение занимательным могут помочь произведения устного народного творчества. Дело в том, что детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он с трудом запоминает что-то неинтересное, даже если взрослые настаивают.

Ребёнку на занятиях нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Фольклорный материал влияет на формирование произвольности психических процессов, на развитие произвольности внимания, на произвольную память.

Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что в науке созданы предпосылки для решения проблемы математического образования детей дошкольного возраста через использование устного народного творчества. Значительный вклад в развитие представлений о сущности народной педагогики и ее роли в образовании детей внесли отечественные педагоги В.Ф. Афанасьев, Г.Н. Волков, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.

Анализ теоретических и методических публикаций показал, что наблюдается определенный интерес к использованию средств народной педагогики при обучении дошкольников математике. Например, программа «Истоки» прямо рекомендует использовать фольклорные формы при формировании у детей математических представлений В.А. Козлова, Е.В. Колесникова, В.П. Новикова, Е.В. Соловьева и др. в конспектах занятий по математике предлагают для детей считалки, пословицы, поговорки, загадки и игры разных народов. Однако этот

материал используется фрагментарно, не наблюдается системы работы с ним. Анализ научной, программной и методической литературы показал, что нигде не определен объем знаний, который можно усвоить на фольклорном материале. Отсутствуют сборники средств народной педагогики с математическим содержанием и не выделены критерии отбора этого материала. Поэтому необходимость соединения современных требований к подготовке дошкольников с возможностью максимального использования потенциала устного народного творчества делает эту проблему в настоящее время актуальной.

Долг старших – с терпением и любовью лепить характер будущего человека так, чтобы с первых же лет его жизни интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть свое, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира. Все многообразие мира дети воспринимают не так, как взрослые. Взрослые мыслят, – писал К.И. Чуковский, – «словами, отпетыми формулами, а маленькие дети – вещами, предметами предметного мира. Их мысль на первых порах связана только с конкретными образами» [5, с. 60].

Поэтические произведения, многие столетия, передававшиеся от одного поколения к другому, постепенно приобретали содержание и форму, наиболее полно соответствующие законам детского фольклора. Малые фольклорные жанры приносят радость приобщения к светлым мыслям, способствуют не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти

Загадка – замысловатое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания, дается с целью испытать сообразительность, развить наблюдательность к поэтической выдумке. В загадках математического содержания предмет или явление анализируется с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения. Загадка может служить, во-первых, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение,

величина и т.д.) [4, с. 21]. Во-вторых, эта же загадка может быть использована для закрепления, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, отношениях. Можно также предложить детям вспомнить загадки, в которых есть слова, связанные с данными представлениями и понятиями.

Ещё один вид малых форм фольклора – скороговорка. Цель скороговорки – научить быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений [1, с. 21].

На занятиях по математике успешно можно использовать пословицы и поговорки. Пословица – краткое народное изречение с назидательным содержанием; народный афоризм [2, с. 568]. Поговорка – краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания и не являющееся афоризмом [2, с. 530].

Интересные возможности представляет воспитателю работа со считалками (народные названия: счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки и др.), т.е. короткими рифмованными стихами, применяемыми детьми не только для определения ведущего или распределения ролей в игре, но и способствующие развитию количественных представлений. Соревнования в произнесении считалок позволяют выучить больше стихотворений и тем самым развивать детскую память, овладевать элементами артистизма, получать право по детским неписанным законам вести пересчет. Г.С. Виноградов выделил из всего пестрого считалочного материала – считалки-числовки в отдельную группу, которые можно использовать с целью закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета.

Мир детства невозможно представить без сказки. Задачи со сказочным сюжетом помогают связать имеющиеся знания с окружающей действительностью, применять их при решении различных жизненных проблем, способствуют формированию более глубоких и четких представлений о числах и смысле произво-

димых над ними действий. Например: «Красная Шапочка принесла бабушке пирожки с мясом и грибами. С мясом было 3 пирожка, а с грибами – 2. сколько всего пирожков принесла девочка своей бабушке?». Присутствие сказочного героя на занятиях придает обучению яркую эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.

Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок. Слушая их условия, ребенок должен быть особенно внимательным, чтобы правильно ответить на вопросы, сообразить, что именно требуется сосчитать [23, с. 71]. В процессе решения задач закрепляются навыки счета, а также представления о форме, цвете, величине и т.д. кроме того, дети начинают понимать: сосчитать можно любые предметы.

В народе давно получили признание задачи-шутки как одно из средств повышения интереса к изучению математики. Так, в результате решения последних, у детей расширяется кругозор о величинах и взаимосвязях, существующих между ними. Цель задач-шутки – содействовать воспитанию у детей наблюдательности, внимательного отношения к содержанию задач, к ситуациям, описанным в них, осторожного отношения к применению аналогий при решении задач. Для получения ответов на вопросы задач-шутки, во-первых, не требуется выполнять какие-либо арифметические действия, а нужно только объяснить правильные ответы. Во-вторых, в процессе работы над задачами по тем или иным причинам дети допускают ошибки и получают неправильные ответы, а обнаружив самостоятельно или с помощью воспитателя в этих ответах противоречия с жизненными наблюдениями и фактами, исправляют ошибки и объясняют правильное решение. Простота и занимательность сюжетов этих задач, парадоксальные ответы дошкольников на вопросы задач, а главное, осознание детьми допущенных ошибок способствуют созданию на занятиях прекрасной атмосферы легкого юмора, мажорного настроения у присутствующих и удовлетворения от получения новых знаний.

Задания, предлагаемые детям в фольклорных формах, часто требуют нестандартного решения [3, с. 27].

Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

Математика должна занимать особое место в интеллектуальном развитии детей, уровень которого определяется особенностями усвоения таких элементарных математических представлений и понятий, как счет, число, измерение, величина, геометрические фигуры, временные и пространственные отношения. Обучение в повседневной жизни, сюжетно-ролевых играх, театрализованных, дидактических играх и упражнениях, продуктивных видах деятельности при условии наполнения их элементарным математическим содержанием должно быть направлено на формирование у дошкольников основных математических представлений. Поэтому необходимо соединять в своей работе современные требования к подготовке дошкольников с возможностью максимального использования потенциала устного народного творчества.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Поэтому необходимо как можно шире использовать его в обучении и воспитании детей.

### *Список литературы*

1. Давидчук А. Разновозрастная группа: планы-конспекты занятий по развитию элементарных математических представлений у детей 3-5 лет. // Дошкольное воспитание. – 2000.-№4.-с.78.
2. Ожегов С.И., Швецов Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Швецов. – М.: Азбуковник, 1999. – 944с. – 568с.
3. Павлова Л.И., Слободянюк Е.Н. Использование фольклора в обучении детей математике. // Детский сад со всех сторон. – СПб., 2000. – №20.
4. Тимофеева Л. Маленькая дверь в большой мир загадок. // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – с.21.
5. Шаталова Е.В. Раз-два, раз-два, раз-два-три! Всю считалку повтори. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №8. – с.68