

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Сотникова Ирина Алексеевна

воспитатель

Золотарева Тамара Леонидовна

воспитатель

Скибицкая Ирина Ивановна,

воспитатель

МБДОУ детский сад №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ ДИЗАЙНЕРА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы обучения детей элементам дизайна, что является важным условием развития детского изобразительного творчества, способствует обогащению творчества дошкольника, позволяет ему самостоятельно решать творческие задачи.

Ключевые слова: художественный дизайн, детское изобразительное творчество, профессией модельера, элементами дизайна.

Дошкольный возраст – это пора игр, самостоятельного познания, исследования, творения. На сегодняшний день художественный дизайн является эстетическим символом современной цивилизации. «Создавая для человека – дом, для людей – город, для Бога – храм, проектировщики всегда закрепляли своим творчеством стиль эпохи – некую общность художественно-эстетических принципов, понятий, нравов» [2, с. 4].

В настоящее время в педагогике обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн.

Рисование карандашами и красками, цветная аппликация, лепка и конструирование из разных материалов являются доступными средствами приобщения ребенка к изобразительной деятельности. Естественно, не все дети станут художниками, но каждый сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. А это и является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности.

«Благоустраивая свое кукольно-игровое хозяйство, а позднее, по мере взросления, и пространство вокруг себя, дети старшего дошкольного возраста подчас неосознанно выполняют функции дизайнера...» [2, с. 5]. Знакомые детям с детского сада конструирование и декоративно-оформительская деятельность является предпосылками развития детей и знакомства с основами дизайна.

Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также «возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка» [2, с. 5].

Обучение детей элементам дизайна является важным условием развития детского изобразительного творчества, так как очень часто в детском саду вводятся шаблоны, готовые формы в творчестве ребенка, а эта деятельность способствует обогащению творчества дошкольника, позволяет ему самостоятельно решать творческие задачи.

Актуальность заявленной темы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие схемы и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Проанализировав работы творческого характера детей старшей группы выяснилось, что 47% детей имеют средний уровень развития изобразительного творчества, 32% детей имеют низкий уровень и лишь 21% детей имеют высокий

уровень развития изобразительного творчества. Проблемы развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста показали необходимость повышения уровня и качества изобразительной деятельности детей в ДОУ, а также необходимость ознакомления дошкольников с трудом взрослых, в частности с профессией модельера, так как изобразительное творчество в данной профессии играет большую роль.

Целью образовательной деятельности является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессией дизайнера – модельера, в процессе реализации которой решались следующие задачи: раскрыть перед детьми значение профессии модельера, познакомить с организацией дизайна одежды; создать условия для ознакомления детей с профессией модельера; организовать работу по взаимодействию с родителями; обогатить образовательный процесс разнообразным материалом по ознакомлению дошкольников с профессией модельера и использованию в художественной деятельности детей.

Для реализации выше указанной цели и задач разработан план образовательной работы на учебный год, в который была включена образовательная деятельность по ознакомлению старших дошкольников с профессией модельера, по развитию изобразительного творчества посредством ознакомления детей с элементами дизайна. С детьми была проведена образовательная работа по следующим темам: «Ознакомление с трудом дизайнера», «Магазин нарядного платья», проектная деятельность «Ателье», «Модельер – дизайнер современной одежды», «Салон одежды «Золушка», «Парад моделей». Бал разработан план кружковой работы: «Юный дизайнер», в содержание которого входили различные виды образовательной деятельности. Также в группе для воспитанников с помощью родителей был организован игровой центр «Ателье», разработан конспект проведения сюжетно – ролевой игры в нескольких вариантах. Параллельно тому, как с детьми проводилась образовательная деятельность и кружковая работа, с их родителями проводились мастер-классы, консультации.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессией модельера с целью развития детского изобразительного творчества стало эффективным,

при соблюдении следующих условий: разработка цикла образовательной деятельности, включающей в себя разные формы работы: проектный метод, беседы, экскурсии, дидактические и сюжетно – ролевые игры, моделирование одежды, выставки моделей; донесение до детей смысла и значения работы модельера, ее практической направленности; практическое использование продуктов детской дизайн-деятельности в детском саду; организация взаимодействия ДОО с семьей; наличие необходимого материального оснащения образовательной деятельности по детскому дизайну (бумага разной фактуры, различный бросовый материал, ткани, краски, большой картон и др.).

В обучении детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна использовался следующий художественный материал: бумага и картон: окрашивание бумаги разными способами: штампы, разные техники аппликации (мозаичная, обрывание); плетение из бумаги, бумажная пластика, оригами, создание игрушек с подвижными деталями, конструирование отдельных поделок из бумаги и картона; природный материал: аппликации из растений, соломки, тополиного пуха, ваты, аппликация из семечек, косточек, аппликация природными сыпучими материалами (толченая скорлупа, опил, чай), мозаика из яичной скорлупы, создание объемных поделок из шишек, соломы, мочала и другого природного материала; бросовый материал: аппликации из поливиниловых пленок, тонких пластмасс, упаковочного картона; ткань и другие волокнистые материалы: аппликация из ткани, из мелко нарезанных ниток.

В результате проведенной работы по развитию изобразительного творчества старших дошкольников в процессе ознакомления с профессией модельера дети стали проявлять более устойчивый интерес к изобразительному искусству, повысилась их творческая активность и художественная самостоятельность. Творческая активность проявилась также в способности планировать свою работу. Дети научились замысливать образ, искать средства их воплощения, продумывать последовательность своей работы и добиваться результата. У детей также пробудились чувства творческого удовлетворения. В сотрудничестве с

другими детьми стала ярче выступать индивидуальность каждого ребенка, особенности творческого почерка, техник исполнения. В живом общении с искусством они научились подбирать и создавать фасоны одежды, костюмов.

К старшему дошкольному возрасту дети, имея опыт изобразительной деятельности, могут стать неплохими дизайнерами. «В живом общении с искусством они учатся создавать и использовать в оформлении одежды и комнат аранжировки из природных и искусственных материалов, вместе с педагогами они благоустраивают бытовые и праздничные интерьеры. Важно, что занимаясь дизайном дети становятся не только исполнителями, но и творцами» [1, с. 3].

Список литературы

1. Валиулина, Е.А. Создаем развивающую среду своими руками / Е.А. Валиулина // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.dou.ru/new/make_eviroment.shtml.
2. Пантелеев, Г. Детский дизайн [Текст] / Г. Пантелеев // Дошкольное воспитание. – 2006. - №5. – С. 26-30
3. Пантелеев, Г. Детский дизайн [Текст] / Г. Пантелеев / М.: Карапузик-Дидактика, 2006. – 192 с., ил.
4. Швайко, Г.С. Совет педагогов: Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности [Текст] / Г.С. Швайко // Ребенок в детском саду. – 2004. - №1. – с. 46.
5. Кирилина Н.Н., Зырянова Р.С. Обучение элементам дизайна как условие развития детского изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста. Режим доступа: http://mnogochto.ru/p_e_d_a_g_o_g_i_k_a/o_b_u_c_h_e_n_i_e_e_l_e_m_e_n_t_a_m_d_i_z.php.