

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воробьева Ольга Михайловна

учитель английского языка

МОБУ СОШ №14 с углубленным изучением отдельных предметов

г. Благовещенск, Амурская область

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ

ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной работе идет речь о необходимости проведения уроков английского языка в оригинальной, нетрадиционной форме. Задачей разработки является внедрение новых методов проведения уроков английского языка. Данная методическая разработка, включающая теоретическую часть, будет полезна учителям английского языка всех уровней.

Ключевые слова: английский язык, игровая форма обучения, иностранная лексика.

Учителю необходимо постоянно искать новые подходы в преподавании иностранного языка, находить такие методы обучения иностранному языку, которые активизировали бы мыслительную деятельность учащихся, позволили бы сделать учебный процесс качественным, эффективным и в тоже время увлекательным и интересным. Известно, что игра всегда являлась и является одним из наиболее эффективных, гибких и универсальных приёмов обучения. Она призвана активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и далее развивать мотивацию учения.

Опыт показывает, что без игровых действий тренировке памяти ребёнка изученной иностранной лексики происходит менее эффективно и требует чрезмерного умственного напряжения. Игра, введённая в учебный процесс на занятиях английского языка, в качестве одного из приёмов обучения должна быть интересной, различной степени сложности и оживлённой. Следует учитывать, что игровой процесс намного облегчает учебный процесс, более того правильно разработанная игра неотделима от учения. В зависимости от условий, целей и

задач, поставленных преподавателем иностранного языка, игра (спокойная дидактическая, подвижная или ограниченно подвижная) должна чередоваться с другими видами работы. При этом важно приучать детей различать игру и учебное занятие.

Известно, что применение игровых приёмов на уроках иностранного языка способствует повышению интереса учащихся к предмету, обеспечивает более устойчивое внимание, а, следовательно, и лучшее восприятие языкового материала.

Что же такое игра на уроке иностранного языка с точки зрения её содержания и структуры, каковы обучающие возможности и механизм воздействия?

С одной стороны, игра обусловлена рядом правил, определяющих её сюжет. Причём в ходе игры эти правила чаще всего получают весьма лаконичное словесное выражение. По существу, в каждой игре мы имеем дело с одним - двумя речевыми образцами, повторяющимися многократно. Поэтому с точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как языковое упражнение. С другой стороны, игра представляет собой ситуацию, которая многократно проигрывается и при этом каждый раз в новом варианте. В ходе игры происходит соревнование. Желание победить создаёт атмосферу эмоциональной напряжённости, и, тем не менее, ребёнок раскрепощается и чувствует себя в своей среде. Речевое общение, включающее в себя не только собственно речь, но и жест, мимику и тому подобное, имеет здесь ярко выраженную целенаправленность («Я говорю, чтобы играть»), оно носит обязательный мотивированный и естественный характер.

Сам факт, что игра вызывает интерес и активность детей и даёт им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому запоминанию иноязычных слов и предложений, особенно если значение этого материала является обязательным условием активного участия в игре, а в отдельных случаях – обязательным условием выигрыша.

Игра даёт возможность не только усвоить изученное, но и приобрести новые знания, так как стремление выиграть и заставляет думать, вспоминать пройден-

ное и запомнить всё то новое, встречается в игре. Поэтому различные игры (подвижные, полу подвижные, спокойные) могут быть использованы как при объяснении и закреплении нового учебного материала, так и при опросе и контроле знаний, умений детей.

Будучи введённой в систему традиционного обучения, учебная игра выполняет несколько функций:

- обучающую;
- мотивационно-побудительную;
- ориентирующую;
- компенсаторную.

Существует несколько классификаций игр. Одна из них – классификация учебных игр.

Игра – это один из способов разнообразия применяемых приёмов обучения.

Учебная игра – это особым образом организованная обучающая деятельность (имеющая чаще всего развлекательную форму), предполагающая наличие проблемы и возможные пути её решения.

Игры, используемые на занятиях по иностранному языку, можно разделить на лексические, фонетические, грамматические, речевые, орфографические.

Лексические игры, помогают усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, синтаксис, стилистику), делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические. Важно подчеркнуть, что предложенное деление учебных игр является в достаточной степени условным, так как в языке аспекты тесно взаимосвязаны; однако та или иная игра имеет доминантную практическую цель, в соответствии с которой выделяется тот или иной тип языковой игры.

По форме проведения выделяют игры предметные, подвижные с вербальным компонентом, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, шарады, викторины), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).

По способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие и креативные.

В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием. Например, описаны типологии, выстроенные в зависимости от:

- целей и задач учебной игр;
- формы проведения;
- способа организации;
- степени сложности;
- количественного состава участников.

По количественному составу игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные.

Нетрадиционные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы, выполняя функции обучающего контроля, и осуществляются при обязательном участии всех учащихся. На таких уроках удастся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера.

Сотрудничество обучаемых и обучающихся, их взаимопонимание является важнейшим условием образовательного процесса. Учитель должен отойти от «натаскивания» учеников, ему необходимо находить творческий подход в обучении, создавать обстановку взаимодействия и взаимной ответственности в едином сплав: учитель – ученик.

Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Игра посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи

слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, и вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Таким образом, игру можно рассматривать как ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближённых к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью, речевого воздействия.

Список литературы

1. Басова Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/д: «Феникс», 2009.
2. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высш. Школа. – 2009.