

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кудасова Гульмира Женисовна

преподаватель

Актюбинский региональный государственный университет

им. К. Жубанова

г. Актобе, Республика Казахстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКОЙ

Аннотация: статья посвящена разработанной в ВУЗе методике обучения студентов компьютерной графике, позволяющей повысить эффективность и качество занятий, направленных на развитие творческих способностей, в контексте с современными требованиями, которые предъявляет общество к дипломированному специалисту.

Ключевые слова: компьютерная графика, художественно-творческая деятельность, творческие способности.

Проблема развития творческих способностей студентов, подготовка их к активной деятельности для решения профессиональных задач становится весьма актуальной. На пороге XXI века человек получил возможность выбора альтернативных путей решения теоретических и прикладных задач практически во всех сферах деятельности. Технологии производства, бизнес и общественная жизнь развивается быстрее, чем естественные способности сознания обрабатывать увеличивающиеся потоки информации.

Современный уровень социально-экономического и политического развития общества требует широкого использования новых научноемких технологий во всех сферах профессиональной деятельности человека. Сегодня невозможно представить специалиста, работающего практически в любой области, не владеющего современными техническими средствами, в том числе персональным компьютером. В полной мере это относится и ко всем видам художественно-творческой деятельности. Компьютер и компьютерные технологии открывают

перед нами абсолютно новые перспективы развития с точки зрения профессиональной деятельности. Он позволяет экономить время, которое в столь скоротечный век практически всегда является определяющим фактором при достижении поставленных целей. Компьютерная графика (дизайн) занимает ключевую позицию во многих видах изобразительной деятельности. Благодаря новым технологиям успешно развиваются такие направления компьютерной графики (дизайна) как: образование, издательские системы, средства для создания эффектов виртуальной реальности, мультимедиа-издательство, трехмерная графика и анимация, компьютерные игры, генерация компьютерных изображений для создания специальных эффектов, интернет.

Одновременно, компьютерная графика помогает, используя специальный инструментарий, формировать современную информационную среду; она задействована не только в творческой деятельности художников и дизайнеров, но активно используется в архитектуре, конструировании и в ходе практически любого образовательного процесса. Включение в работу современных технологий, при использовании персонального компьютера позволяет расширить возможности общения с обучаемым студентом, а также увеличить объем передачи, получения и контроля знаний практически в любой учебной дисциплине. Кроме того, умения работы с персональным компьютером составляют сегодня обязательный общий профессиональный уровень подготовки специалиста.

Особенно важным знание компьютерной графики становится в процессе подготовки специалистов в области художественной деятельности (учитель изобразительного искусства и профессионального обучения, художник-дизайнер и т. д.), так как является активным средством развития личностных качеств, необходимых в процессе художественно-творческой деятельности. Это восприятие глубины пространства, способность к образному (абстрактно-логическому) мышлению, восприятие цвета, формы объема и т.д. Наряду с этим компьютерная графика требует умения анализировать и использовать пиктографические символы и знаковые системы в современных информационных структурах.

Компьютерная графика является великолепным средством при изучении законов и закономерностей, лежащих в основе художественного (изобразительного) творчества в процессе создания различных предметов изобразительного, декоративного и дизайнерского искусства. Технологические возможности персональных компьютеров отмечаются богатством графических возможностей и цветовых эффектов, способностью двух или трехмерного наглядного отображения пространственных форм. Создаваемая продукция наряду с профессиональным значением имеет и большое общеобразовательное значение, она взаимосвязана с задачами развития творческих способностей студентов. Учитывая специфические возможности компьютерной графики, следует отметить ее большое значение в подготовке будущих специалистов в области художественной деятельности.

В нашем ВУЗе для будущих педагогов профессионального образования разработана методика обучения студентов будущих специалистов художественных профилей компьютерной графике, позволяющей повысить эффективность и качество занятий направленных на развитие творческих способностей в контексте с современными требованиями, которые предъявляет общество к дипломированному специалисту. Учебная деятельность студентов направлена на развитие творческих способностей студентов на занятиях по компьютерной графике. Творческие способности студентов, во время занятий компьютерной графикой, будут развиваться, если:

- учебный процесс опирается на соответствующее современным требованиям психолого-педагогическое обоснование;
- индивидуально-ориентированная методика опирается на совокупности индивидуальной и групповой форм обучения, способствующих формированию профессионального мастерства;
- созданы условия для преодоления формализма в усвоении материала, для осуществления дифференцированного подхода в обучении, становления личности и повышения интереса к изучаемому предмету;

– знания, умения и навыки, полученные студентом в процессе занятий, будут иметь практическую значимость и помогут в организации системы «человек – среда».

Исходя из общей цели, определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать основные этапы развития средств компьютерной графики и сферу их использования в различных видах художественно-творческой деятельности человека.

2. Дать определение видов компьютерной графики, применяемой в изобразительном искусстве.

3. Проанализировать содержание и технологию обучения компьютерной графике в различных учебных заведениях.

4. Определить место и значение компьютерной графики, влияние ее на развитие творческих способностей, в системе подготовки будущих педагогов.

5. Выяснить доступность и эффективность предлагаемых видов и форм обучения компьютерной графике и влияние ее на формирование личности.

6. Разработать методические рекомендации по развитию творческой активности студентов в процессе занятий компьютерной графикой.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. М.: Педагогика, 1982.– 190 с.

2. Ванслов В.В. Эстетика. Искусство. Искусствоведение. М.: Изобразительное искусство, 1983. – 440 с.

3. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства. М.: АГАР, 1999.

4. Корешков В.В. Развитие творческих способностей студентов художественных специальностей в процессе занятий компьютерной графикой. Режим доступа:

http://www.dissland.com/catalog/razvitiye_tvorcheskih_sposobnostey_studentov_