

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лижанская Елена Сергеевна

учитель английского языка высшей категории

МОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»

с. Ильинско-Подомское, Архангельская область

ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается, как учитель иностранного языка может помочь школьникам сделать процесс чтения увлекательным и полезным при помощи применения стратегий смыслового чтения. Представлены результаты наблюдения, сравнения, анализа и обобщения информации, полученной во время практической деятельности (на уроках английского языка в 3-11 классах), а также анализируется влияние применения стратегий чтения на формирование у учеников личностных, метапредметных, предметных результатов.

Ключевые слова: гипотеза, предтекстовый этап, мотивация, деятельность, развитие, внимание, текстовый этап, исследовательские действия, сотрудничество, социальное взаимодействие, универсальные учебные действия, планирование, регулятивные, послетекстовый, интерпретация, компенсаторная компетенция, диалог с текстом, взаимоконтроль.

Умение работать с текстовой информацией в современном обществе дает человеку шанс стать успешным. Проблема заключается в том, что многие дети в наши дни считают чтение скучным и воспринимают, как повинность, которую полагается нести на уроках и дома. Учитель иностранного языка может внести свой вклад в обучение детей грамотному подходу к процессу чтения, сделать чтение осознанным и интересным занятием.

Это становится возможным в случае систематического применения на уроках предтекстовых, текстовых и послетекстовых стратегий чтения.

Чтение начинается с мотивации. Нужно сделать так, чтобы детям захотелось работать с текстом. Этого можно добиться, воспользовавшись предтекстовыми

стратегиями, например, стратегией «оценка текста». Предложим учащимся внимательно рассмотреть упражнение, в котором содержится текст и сделать вывод о том, из каких частей оно состоит, каковы размер текста и количество абзацев. Идет процесс построения гипотезы: ученики изучают имеющиеся факты, синтезируют их, выдвигают гипотезу и проверяют ее – они развивают исследовательские учебные действия.

Учащиеся читают заголовок, высказывают предположения о главной идее текста. Описывая картинки, помещенные в упражнениях для чтения, ученики употребляют в речи лексический и грамматический материал, изученный ранее. Я заметила, что дети перестают делать отдельные грамматические ошибки, конструируя предложения. Более того, они замечают и поправляют ошибки в речи одноклассников. Предтекстовую стратегию «мозговой штурм», используемую в этот момент, сохраняю на всех ступенях обучения. Она вызывает интерес у учащихся любого возраста, помогает сосредоточиться и подготовиться к этапу чтения, тем самым формируя мотивацию к дальнейшей деятельности. Интересно и учителю – часто дети находят на картинках детали, которые ускользнули от его взгляда и радуются, увидев неподдельное восхищение и уважение со стороны своего наставника.

Этап предчтения отлично подходит для развития у детей внимания, умения слушать и слышать друг друга. Никогда не повторяю за учеником его предложения, а перед началом обсуждения даю установку: «Слушаем друг друга внимательно!» Почти все дети при повторе какой-либо информации сообщают: «Это уже было!» Волей-неволей приходится концентрировать внимание, чтобы не попасть впросак.

В зависимости от задачи, поставленной в упражнении, начинаем непосредственно текстовый этап чтения.

Для того, чтобы дети учились просмотровому чтению, задаю им вопросы, для ответа на которые им придется именно проглядывать текст. Прошу их внимательно посмотреть на текст и сделать вывод о том, какие слова чаще всего

встречаются в тексте, есть ли в нем имена собственные, а также что эти слова обозначают. Ребятам нравится этот вид работы. Каждый ищет ответы на вопросы самостоятельно. Перед тем, как дети начнут отвечать, снова озвучиваю установку на развитие внимания: «Не повторять сказанное». Дети сосредоточены не только на том, чтобы сообщить свои умозаключения, но и – во избежание повтора – на том, чтобы услышать, что говорят одноклассники, то есть, они учатся умению распределять внимание.

Если в задании предлагается найти ответ на определенный вопрос – то есть заняться ознакомительным чтением – мы работаем в группах или парах. Практически все дети любят этот вид деятельности. Благодаря такой работе они получают опыт кооперации, сотрудничества. Это идеальная почва для развития коммуникативных универсальных учебных действий. Детям приходится договариваться, не просто высказывать, но и аргументировать свои предложения, уступать друг другу, сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию, брать на себя инициативу в организации совместного действия, приобретая навыки социального взаимодействия со сверстниками и умение заводить друзей. Работая вместе, дети осуществляют также функцию самоконтроля и взаимоконтроля.

Конечно, все дети с разной скоростью находят информацию. Обычно ученики, справившиеся быстрее всех, получают дополнительные задания, а те, кто работает медленнее, имеют шанс делать это в комфортном для них темпе. Иногда чувствую необходимость попросить «продвинутых» поделиться – в чем секрет их успеха. Дети сообщают, что размышляли по поводу того, в какой части текста должен быть ответ на тот или иной вопрос и пришли к правильному выводу. Они не только выбрали наиболее эффективные способы поиска ответа, осуществляя функции прогнозирования и планирования (регулятивные универсальные действия), но поделились этим выбором с другими.

Если же нужно прочесть текст с полным его пониманием, мы занимаемся изучающим чтением. При этом детям нужно как можно полнее охватить все содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Предлагаю ученикам рассмотреть абзац и понять, ответ на какой вопрос в нем можно найти. Как правило, в одном абзаце дается ответ на несколько вопросов. Начинается мыслительный процесс. Учащимся приходится прочитать абзац, иногда заглянуть в словарь и задать вопрос, на который, как они считают, есть ответ в тексте. Задать вопросы трудно, приходится вспоминать модель вопросительного предложения, зато исподволь вырабатывается навык грамотного конструирования вопроса в разных видовременных формах.

Сейчас много говорят о «диалоге с текстом». Приведу пример такого диалога, возникшего во время применения текстовой стратегии «чтение с остановками». В 8 классе читаем текст о сильном урагане в России, во время которого на жителей одной русской деревушки посыпались деньги. У Юры возникают вопросы: «А что это была за деревня? А когда это было? Никого не убило? Это были монеты или бумажные деньги?» Налицо процесс осмысления чтения. Продолжаем читать текст, понимаем, что это были монеты. На остальные вопросы ответов нет. Что же делать? Узнать ответы хочется. К счастью, у Маши есть планшет, и, воспользовавшись информацией «всемирной паутины», она сообщает нам ответы на эти вопросы. Ребята делятся своими знаниями – они читали ранее на русском языке, что во время ураганов в других странах падают также другие предметы, например, лягушки.

Послетекстовый этап работы с текстом направлен на понимание текста – пытаемся сделать выводы о персонажах, событиях, происходящих в тексте, при этом формируются личностные результаты учеников – развивается эмпатия, дисциплинированность, инициативность, креативность. Интерпретация текста у детей может быть неожиданно новой для учителя – узнать точку зрения ученика интересно. Высказывая свои соображения, школьники учатся понимать других

людей в той или иной ситуации. Детям приходится использовать слова, изученные ранее. Бывают моменты, когда ученикам сложно сказать то, что хочется, на английском языке. Тогда мы вместе думаем о том, как грамотно оформить предложение, используя имеющиеся знания, то есть развиваем компенсаторную компетенцию.

Послетекстовая стратегия «логические цепочки» нравится детям всех возрастов, она направлена на установление последовательности предложений в соответствии с текстом. Считаю более эффективным вариантом работы на этом этапе работу в парах. И снова формируются исследовательские учебные действия, внимание, умение сотрудничать.

С пятого класса проводим уроки домашнего чтения. Находятся дети, которые, заинтересовавшись чтением, начинают читать дополнительную художественную литературу на английском языке. Ученики, читавшие дополнительную художественную литературу в течение двух последних лет, активно участвуют во внеурочной деятельности по предмету, их мотивация к изучению английского языка высока. Самый популярный жанр литературы у семиклассников и восьмиклассников – приключенческий. Пятиклассники предпочитают сказки, а ученики 10-11 класса – рассказы, в которых раскрываются человеческие взаимоотношения. Среди читавших дополнительно нашелся ученик седьмого класса, проанализировавший результаты своего чтения, обобщивший выводы, возникшие в результате анализа. Он сравнил чтение на английском языке с поездкой на автомобиле по дорогам различного качества и, опираясь на свой опыт, разработал рекомендации для начинающих читать на английском языке.

Несмотря на то, что читать на английском языке гораздо сложнее, нежели на родном, учитель иностранного языка имеет возможность не только научить детей подходить к чтению текста с учетом цели, которая при этом поставлена, но и убедиться в том, что чтение – увлекательнейшее занятие.

Список литературы

1. Авторская программа М.З. Биболетовой, Н.Н. Трубаневой курса английского языка «Английский с удовольствием. Enjoy English» для 2-11 классов общеобразовательных учреждений, издательство «Титул», 2010.
2. Гульшина А.Е. «Лингвостилистические особенности текста вебсайта: проблема смыслового восприятия (электронный ресурс). Режим доступа: <http://wiasite.com/page/gulpina/ist/ist-16--idz-ax43--nf-4.html>
3. Примерная программа начального общего образования по английскому языку. Сборник нормативных документов. Английский язык Составители Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. М: Дрофа, – 2008.
4. Федеральный компонент государственного стандарта по английскому языку.