

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Анисимова Инна Павловна

воспитатель

Иванова Елена Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа-детский сад № 105 компенсирующего вида»

г. Нижний Тагил, Свердловская область

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И МОТОРНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития тактильно-двигательного восприятия и моторной сферы детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Описываются методы и формы работы с детьми. Сделаны выводы о необходимости тщательного и индивидуального подбора коррекционных игр и упражнений для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, тактильно-двигательное восприятие, мелкая моторика, пальчиковые игры и упражнения, коррекционная работа.

Проблема развития тактильно-двигательного восприятия и моторной сферы дошкольников является достаточно актуальной. Развитие крупной и мелкой моторики у ребенка определяется в качестве одного из целевых ориентиров, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

О значимости моторного развития свидетельствуют также слова В.А. Сухомлинского: «...истоки способностей и дарования детей находится на кончиках их пальцев, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее» [3, с.62]. Отмечается, что развитие речи и интеллекта находится в зависимости от сформированной мелкой моторики. Помимо этого, созревание головного мозга, отве-

чающее за развитие двигательных навыков, заканчивается к старшему дошкольному возрасту. Это свидетельствует о синтетивности дошкольного периода для развития двигательной и моторной сферы.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М.М. Кольцова, Н.Н. Новикова, Н.А. Бернштейн, В.Н. Бехтерев, М.В. Антропова, Н.А. Рокотова, Е.К. Бережная) [1].

Особенности моторного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности ряда функций. Так, например, зачастую у детей с ОВЗ кисти рук малоподвижны и напряжены движения скованные и несогласованные. Они иногда не в состоянии одновременно действовать двумя руками. Многие дети неправильно держат ложку в руке, с трудом рисуют кисточкой, карандашами, не умеют пользоваться ножницами, некоторые не могут застегнуть и расстегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки.

Развивать эти навыки необходимо уже с младенчества. Достаточно хороший эффект дает массаж и использование массажных мячей-валиков и предметов, предназначенных для стимуляции тактильной чувствительности. Во время массажа происходит снятие напряжения мелких мышц кистей рук. С этой целью используются приемы поглаживания, разминания, растирания, легкая вибрация, похлопывание. Примером могут являться игры с проговариванием для детей раннего и младшего дошкольного возраста «Лапушки, лапушки, поиграйте в ладушки...», «Сорока» (проговаривая потешку, производим поглаживания ладушки, затем поочередно растираем пальцы).

После массажа ладошек можно переходить к более сложным упражнениям, в которых необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки, движения должны быть энергичными. Во время упражнений можно использовать грецкие орехи, бусинки.

Например, можно катать массажные шарики, приговаривая:

«Покатаю я в руках
Бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей
Пальчики, ладошки.

Игра с еловыми шишками помогает снять эмоциональное напряжение у ребенка. Перекатываем шишку между ладонями до появления чувства приятного тепла и легкого покраснения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Шишку будем мы катать.
Шишку будем мы катать,
Раз, два, три, четыре, пять.
Еловая шишка колет ладошки,
Мы покатаем шишку немножко.

Целенаправленные упражнения надо проводить регулярно. Если у самого ребенка не получается выполнить движение, то можно использовать активно-пассивный метод. Взрослый берет руку ребенка и делает упражнения его рукой. Сначала следует брать несложные двигательные действия для кистей и пальцев рук, постепенно усложняя, затем добавлять упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями.

Использование художественного слова, которое сопровождается движениями пальцев, способствует познавательному развитию ребенка, т. к. развивает память, наблюдательность, подвижность и творческие способности и созданию положительного эмоционального климата. Дети очень любят игры с пением. Музыкальное сопровождение благоприятно влияет на нервную систему ребенка, слушая пение во время игры, дети успокаиваются. Сочетание движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно.

Элементы массажа и самомассажа руки целесообразно сочетать с традиционной пальчиковой гимнастикой, что также способствует повышению тактильной чувствительности. Как отмечают Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Недостатки

развития осязания (в дошкольном детстве) отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем – на оперировании образами. С помощью осязания уточняется и углубляется информация, полученная другими анализаторами...» [2, с. 38]. Приведём примеры пальчиковых игр и упражнений, которые возможно использовать в коррекционной работе с детьми.

Пальчиковые игры условно можно разделить на группы. Это деление не связано со степенью сложности упражнений, а с использованием различного дидактического материала: игры без предметов и игры с предметами.

В игровых упражнениях без предметов важное место занимает игровой момент, т.к. привлекает ребенка действовать своими пальчиками, например, игра «Котята» – сжать пальцы в кулечок и разгибать по одному.

Один котенок пьет молочко.

Оно такое вкусное, что идет

Еще один котенок.

Два котенка пьют молочко.

Оно такое вкусное, что идет

Еще один котенок.

Примером пальчиковых игр с использованием атрибутики служит пальчиковый театр. Пальчиковые игры с предметами, например: запускать пальцами мелкие волчки, игры с прищепками, шнурочки, закрывание и открывание замочеков и т. п. Игры на тактильное восприятие например: «сенсорные коробки», которые заполняются разнообразными «тактильными» материалами: крупа, крупные и мелкие семена растений, пуговицы, кисточки и т. п., игры с тестом.

Взаимодействие с родителями помогает достичь положительных результатов. С этой целью могут быть организованы индивидуальные и групповые консультации, занятия с элементами тренинга, совместное изготовление атрибутов из подручного материала для пальчиковых игр и упражнений.

Подводя итог, отметим, что при планировании коррекционной работы и подборе игр и упражнений, следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Список литературы

1. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М.М. Кольцова. – М., 1973.
2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – №2. С. 37–42.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. М.В: Педагогика, 1979–1981. 3т.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, 1997.