

**СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ***Еделькин Богдан Владимирович*

студент

*Богомолова Дарья Андреевна*

канд. пед. наук, доцент

Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте РФ (филиал в г. Тольятти)

г. Тольятти, Самарская область

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА ПО  
НЕВЕРБАЛЬНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ РЕЧИ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются возможности построения психологического портрета человека по особенностям его невербального поведения в процессе речевой деятельности. Представлены результаты исследования, проведенного с целью исследования невербальных особенностей речи людей. Проанализировав результаты, авторы пришли к выводу о важности анализа невербальных характеристик речи человека для формирования психологического портрета человека.

*Ключевые слова:* невербальные особенности речи, психологический портрет человека, алекситимия, алексимитический тип личности, неалексимитический тип личности.

Интерес к невербальной коммуникации возник еще в древности. Великий греческий философ Платон высоко ценил использование «языка тела». Еще 2 тысячи лет тому назад Цицерон советовал ораторам в своем искусстве активно применять все возможности тела человека. Ч. Дарвин в своем труде «Выражение эмоций у человека и животных», проводит связь между историей возникновения языка и развитием языка знаков и жестов [3, с. 187].

Общение между людьми осуществляется не только при помощи речи. Иногда взаимопонимания можно достигнуть при помощи несловесных знаков, т.е. благодаря определенным жестам. Это свидетельствует о том, что невербальные

средства (мимика, интонации, паузы, поза, смех, слезы и т. д.) образуют знаковую систему, дополняющую и усиливающую, а иногда и заменяющую средства вербальной коммуникации – слова. Согласно исследованиям, 55% сообщений воспринимается через выражение лица, позы и жесты, а 38% – через интонации и модуляции голоса. Отсюда следует, что всего 7% остается словам, воспринимаемым получателем, когда мы говорим. Многие исследователи (В.Х. Манёров, В.П. Морозов и др.) высказывают мысль о том, что невербальные характеристики речи содержат в себе большой потенциал для составления психологического портрета человека. Психологический портрет рассматривается как субъективный образ говорящего в сознании реципиента, складывающийся из многих психических и физических свойств и состояний человека в акустических характеристиках его речи и голоса [2, с. 249; 3, с. 153].

С целью исследования невербальных особенностей речи нами были проведены следующие методики. Для определения экспрессивных каналов выражения эмоций: громкость голоса, темп речи, образность речи, речевые ошибки («сбой» речи), интонационная выразительность речи, двигательная активность, лишние движения, мимика, а также интегральных характеристик: интенсивность экспрессии, двигательная активность при эмоциональных переживаниях и нарушения речи и поведения при эмоциональных переживаниях была использована методика «Вопросник эмоциональной экспрессии». Количество испытуемых составляло 30 человек. Рассмотрим полученные результаты. Первый канал выражения эмоций «громкость голоса» ярко выражен у 8 испытуемых, у 5 человек, этот показатель имеет низкие значения. Остальные испытуемые имеют средние значения. Второй показатель выражения эмоций «темп речи» наиболее выражен у 10 человек и 4 человека имеют низкий уровень выражения эмоций, остальные испытуемые имеют средние значения. Третий показатель выражения эмоций «образность речи» ярко имеет высокие значения у половины испытуемых (15 человек). Низкие значения имеют 4 человека. Остальные испытуемые имеют средние значения. Следующий экспрессивный канал выражения эмоций «речевые ошибки» (сбой речи) ярко выражен у 4-х испытуемых, 13 человек имеют низкий

уровень, у остальных – средние значения. «Интонационная выразительность речи» у большинства испытуемых (20 человек) имеет средние значения и только у 7 человек высокие. «Двигательная активность» выражена у 10 испытуемых, у остальных имеет средние значения. Следующий экспрессивный канал «лишние движения» с высокими значениями наблюдается у 5 испытуемых, у 9 человек низкие значения. Остальные испытуемые имеют средние значения. Показатель «мимика» проявляется на высоком уровне у 4-х испытуемых, 6 человек имеют низкие показатели, у остальных – средние значения. Недифференцированная по каналам экспрессия выявлена у троих испытуемых. Представим полученные результаты графически, с помощью диаграммы (см. диаграмма № 1).

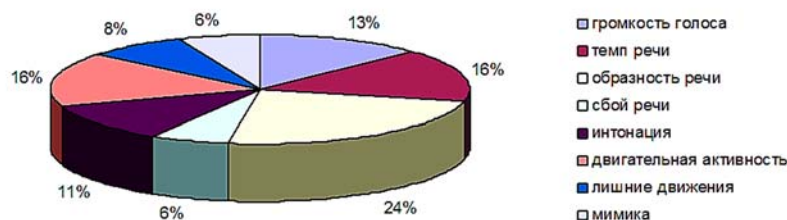


Диаграмма № 1. Количество респондентов с высоким уровнем проявления различных каналов эмоциональной экспрессии

Из диаграммы мы видим, что при высоком уровне эмоциональной экспрессии преобладает образность речи 24%, двигательная активность, и темп речи имеют по 16%.

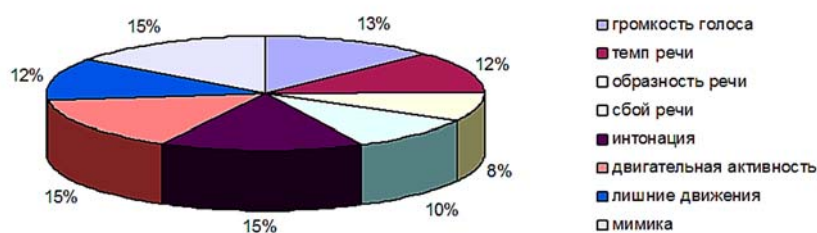


Диаграмма № 2. Количество респондентов со средним уровнем проявления различных каналов эмоциональной экспрессии

Из диаграммы № 2 мы видим, что большинству испытуемых свойственны такие виды эмоциональной экспрессии как интонация, двигательная активность, мимика (по 15%).

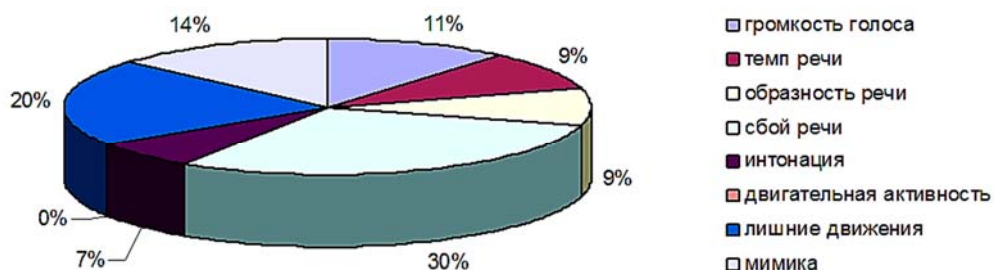


Диаграмма № 3. Количество респондентов с низким уровнем проявления различных каналов эмоциональной экспрессии

Из диаграммы № 4 мы видим, что наименее выраженным каналом эмоциональной экспрессии является «сбой речи». Наиболее выбираемыми, предпочитаемыми средствами эмоциональной экспрессии являются образность речи, темп речи, громкость голоса и интонация. Также следует отметить, что у 9% испытуемых экспрессию невозможно дифференцировать.

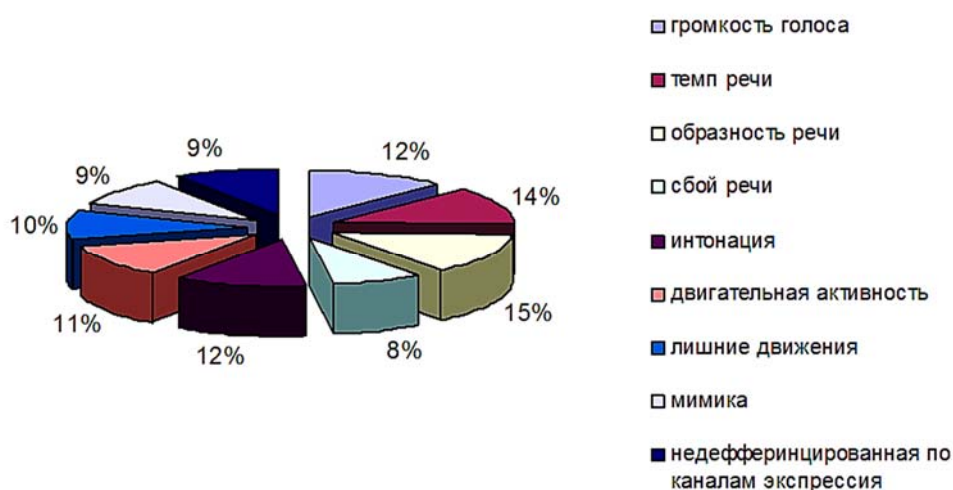


Диаграмма № 4. Сравнительный анализ проявления каналов эмоциональной экспрессии

Методика «Оценка своих средств экспрессии» позволяет выявить, какими значениями обладают ваши средства экспрессии на каждый день. 26 испытуемых считают, что у них располагающая улыбка. Четыре человека отметили, что у них преобладает натянутая, дежурная улыбка. Практически все испытуемые считают, что у них успокаивающий взгляд (25 человек). Три человека отмечают свой взгляд как дружелюбный и теплый. И два человека считают, что их взгляд безразличный и отсутствующий. Монотонный и ничего выражающий тон отметили у себя 10 человек, 20 человек считают, что они доброжелательны и ободряющие. 26 человек считают, что их жесты взаимопомогающие и позволяют понимать других, 4 человека отметили свои жесты как скупые и однообразные. Средство экспрессии «поза» 19 человек оценивают как деловое участие, 2 человека демонстрирует искреннее внимание к партнеру. 5 испытуемых занимают невозмутимые позы, и 4 человека демонстрируют самодовольство и подавление партнера. Данные проведенной методики представлены в диаграмме № 5. Из диаграммы мы видим, что наиболее часто респонденты используют в повседневной жизни такие знаки как тон речи и позы и жесты.

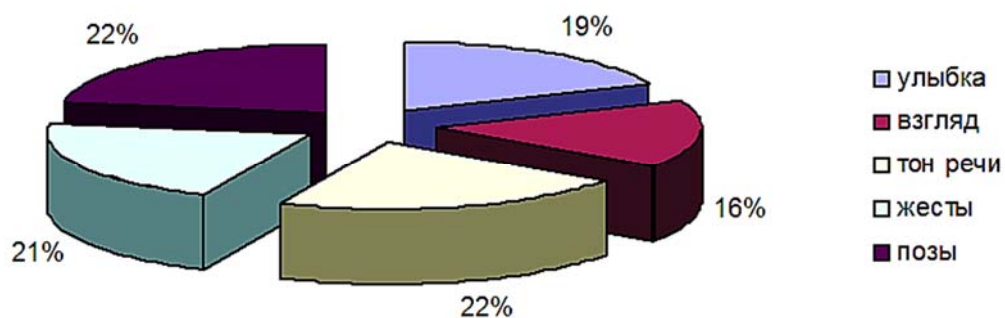


Диаграмма № 5. Данные оценки средств экспрессии испытуемыми

Методика «Определение уровня алекситимии» направлена на определения алекситимического и неалекситимического типа личности. Алекситимический

тип личности неспособностью человека точно описать собственные чувства (или затруднения при этом), определить различия между чувствами и телесными ощущениями, понять эмоциональные переживания другого человека.

Алекситимическая личность характеризуется трудностями в определении и описании собственных переживаний, снижением способности к символизации. Неалекситимический тип личности характеризуется способностью человека описывать свои чувства, четко дифференцируют чувства и телесные ощущения, проявляют высокий уровень эмпатийного поведения. В нашем исследовании, мы получили следующие результаты, которые представлены в диаграмме № 6.

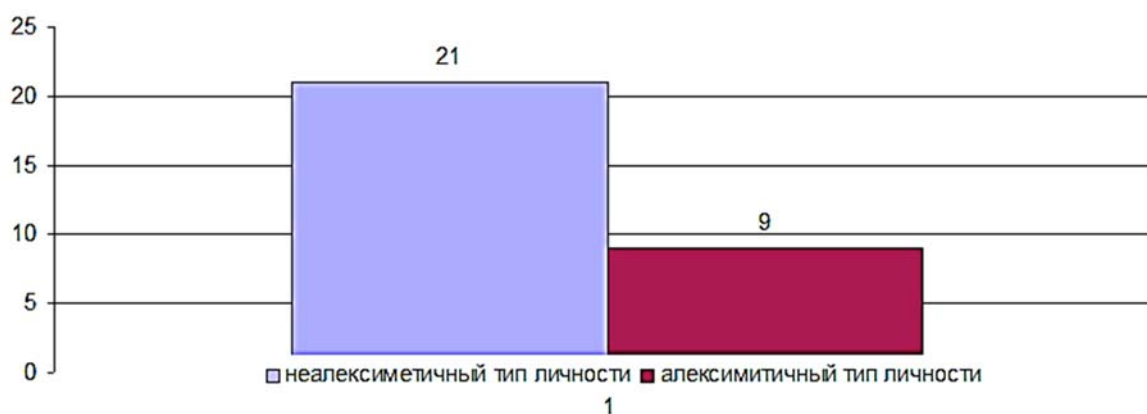


Диаграмма № 6. Уровень проявления алекситимического и неалекситимического типа личности

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о несомненной важности невербальных характеристик речи для формирования психологического портрета человека и позволяют дать конкретные психологические рекомендации для всех респондентов.

*Список литературы*

1. Дарвин Ч.О выражении эмоций у человека и животных [Текст] / Ч. Дарвин. СПб.: Питер, 2001. – 384 с.
2. Манёров, В.Х. Психодиагностика личности по голосу и речи [Текст] / В.Х. Манёров. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – 96 с.
3. Морозов, В.П. Невербальная коммуникация: Экспериментально-психологические исследования [Текст] / В.П. Морозов. М.: Институт психологии РАН, 2010. – 522 с.