

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сидоренко Елена Александровна

старший воспитатель

Крупина Татьяна Андреевна

воспитатель

Федосеева Людмила Владимировна

библиотекарь

ГОУ СПО «Новокузнецкое училище (техникум) олимпийского резерва»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДОСУГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК ФОРМА ПОДГОТОВКИ К ВИДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы морального и культурного воспитания учащихся посредством организации досуговой деятельности в образовательном учреждении. Автор статьи описывает опыт разработки досугового педагогического процесса в Новокузнецком училище олимпийского резерва, перечисляются мероприятия, проводимые в образовательном учреждении и направленные на воспитание и развитие обучающихся. Авторы статьи обращают внимание на необходимость создания условий для самореализации всех участников педагогического процесса. В заключение автор формулирует мысль о пользе организации досуговой деятельности в образовательном учреждении, поскольку учащиеся развивают творческие способности, приобретают навыки, которые могут пригодиться в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, воспитательный тип образовательного процесса, досуговый тип образовательного процесса, элементы сценария театрализованной программы, общая культура личности.

Культурно-досуговая деятельность – это способ индивидуального самоутверждения личности, осмысления своего бытия в прошлом, настоящем и будущем. Объектом культурно-досуговой деятельности являются содержание,

формы, средства, методы и инструменты интеллектуального и эмоционального воздействия на личность, группу или массу людей. Досуговые мероприятия, органически сочетают отдых, развлечения, праздники, творчество с различными формами образовательной деятельности.

«Новокузнецкое училище (техникум) олимпийского резерва» (ГОУ СПО «Новокузнецкое УОР»), имеет определенный опыт в разработке досугового педагогического процесса. В училище осуществляется подготовка по специальности СПО Физическая культура с присвоением квалификации педагог по физической культуре и спорту. Использование в педагогическом процессе средств досуговой деятельности, способствует формированию профессиональных компетенций будущего педагога.

Педагогический процесс можно рассматривать как интеграцию нескольких типов образовательного процесса: учебного, воспитательного и досугового. Досуговый тип образовательного процесса в училище предполагает организованность свободного времени обучающихся, в том числе проживающих в общежитии, постоянство интереса (что влияет на сохранность контингента) и появление позитивных потребностей. В этом типе могут достигаться элементы обученности, ставятся воспитательные, реабилитационные, коррекционно-психологические задачи.

Одним из результатов досуговой деятельности обучающихся является их активное вхождение в культуру, оздоровление, формирование профессиональных компетенций и общей культуры личности, понимаемой как воспитанность.

Воспитанность – целенаправленное формирование личности будущего педагога в целях подготовки её к участию в профессиональной, общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормами.

Работая над проблемой «Воспитание и развитие обучающихся средствами досуговой деятельности», воспитатели и весь коллектив Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Новокузнецкое училище (техникум) олимпийского резерва» (ГОУ СПО «Новокузнецкое

УОР») используют различные виды досуговой деятельности: разовую игровую программу, конкурсную-игровую программу, игру-спектакль; зрелище, праздник, длительную досуговую программу.

В образовательной организации проводятся новогодние праздники и поздравительные программы к общественно значимым датам, концертные и игровые программы, массовые спортивно-развлекательные и корпоративные мероприятия. Все элементы сценария досуговых мероприятий: церемониал, театрализация, возможность общения, атмосфера приподнятости, возбуждения, рассматриваются как педагогические средства, которые являются основой праздничного действия и воспитывают обучающихся.

Ярким праздником и, одновременно, организованным воспитательным досуговым мероприятием стала игра-конкурс «Семь-Я». Цель – формирование культуры поведения и нравственной культуры на основе информации об истории семьи.

Для достижения поставленной цели в условиях эмоционально-психологического подъема игры-конкурса решались задачи, направленные на развитие личности в целом. Особое внимание обращалось на формирование таких качеств как «самость» обучающихся, рассматриваемую как способность личности к самоорганизации и самореализации, и «социумность», как способность личности к адаптации и самоутверждению в обществе на основе освоения социальных ценностей, норм, правил поведения и общения, а также творческих способностей и чувства благодарности и уважения к родителям.

На каждом досуговом мероприятии ГОУ СПО «Новокузнецкое УОР» создаются условия для самореализации всех субъектов педагогического процесса, их деятельность направляется на развитие профессиональной культуры будущего педагога, показателями сформированности которой являются:

– уважение достоинства другого человека и сохранение собственного достоинства в разнообразных ситуациях социального взаимодействия (бытового, профессионального, общественного), т. е. культура личности, саморегуляции;

– адекватность человека (внешний вид, манера поведения, общение) ситуациям бытового, общественного взаимодействия, т. е. культура быта, труда, отдыха, здорового образа жизни, общения;

– соблюдение этно-, социокультурных традиций, обычаев, норм, этикета в моно- и кросскультурном взаимодействии,

– актуальная готовность использования общекультурного индивидуального фонда знаний (гуманитарных, естественно-научных, экономических, политических, правовых и т. д.), сформированного содержанием профессионального образования;

– удовлетворенность потребности личностного социокультурного (нравственного, интеллектуального, эстетического и т. д.) развития;

– ориентировка в основных ценностно-смысловых доминантах современного мира, страны, общества; основных направлениях истории и сохранения культурной жизни мира, страны;

– социальная ответственность за себя, свое поведение и поведение вверенных обучающихся, ответственность за благополучие других;

– культура общения как реализация свода этических правил, которых придерживается каждая уважающая себя личность.

Специально организованная воспитательная деятельность в соответствии со сценарием праздника осуществляется участниками действия и имеет специфические характеристики: развертывание сюжета, стиль и манеры общения, погружение артистов и зрителей в атмосферу праздника, создание эмоционально приподнятой атмосферы действия с вовлечением зрителей в игровую программу.

В соответствии с ФГОС СПО 49.02.01 Физическая культура обучающиеся готовятся к видам профессиональной деятельности, одним из которых является организация физкультурно-спортивной деятельности для различных возрастных групп населения. Обучающимся необходимо уметь организовывать и проводить спортивный праздник, торжественные церемонии: открытия, закрытия, а также награждение, вручение дипломов, грамот, призов.

Опыт показывает, организаторам праздника необходимо соблюдать правила и условности, на которых строится церемония. Огромное значение имеют элементы избранного стиля общения, такие как, подбор, распределение музыки и расстановка участников, а также их интонация, речь, темп.

Трудно переоценить роль таких главных элементов театрализации как декорации, музыкального оформления.

Участвуя в досуговых мероприятиях, обучающиеся приобретают умения готовить сценарий, участвовать в игровой программе в качестве ведущего, вовлекать зрителей в театральное действие и ориентироваться в нестандартной ситуации.

Готовя досуговое мероприятие под руководством воспитателей, обучающиеся составляют его методическую разработку, которая становится частью портфеля профессиональных достижений и может быть использована в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Гирц, К. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антолог. исследований культуры. Т. 1 [Текст] / Отв. Ред. Л.А. Мостова. СПб. Универ. Книга, – 1997 – 35с.
2. Кошелева М.М., М. Хайдеггер: феноменологическое осмысление современной культуры и проблемы образования / В.Л.Кошелев / Философия для 21 века М.: 1992. – 118–126 С.
3. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: учеб. пособие [Текст] / Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. – Москва: Владос, – 2002. – 231–243 с.
4. Платонов, Э.Е. Культурология: уч. пособие [Текст] / Платонов Э.Е – М.: Акад. Проект, -2003. – 9 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности СПО 49.02.01 [Текст] : Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/>