

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА**Варавва Валентина Васильевна**

аспирант ФГОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», главный редактор

Газета «Залив Восток»

г. Находка, Приморский край

ИСТОРИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ: ТРИ ГАЗЕТЫ**«ВЛАДИВОСТОК» СТОЛИЦЫ ПРИМОРЬЯ**

***Аннотация:** в статье прослеживается история развития газеты «Владивосток» (1911 г.). Автор раскрывает ранее неизвестные материалы о газете и ее редакторе; анализирует жанр и стилистику материалов.*

***Ключевые слова:** рефлексия, идентичность, история журналистики Приморья, газета «Владивосток» (1911 г.), жанры и стилистический анализ газеты, пресса Японии, Кореи и Китая в начале XX века.*

Введение

Научная работа в области журналистики это не только исследование событий современности, но и рефлексия в вопросах истории, способствующая «процессу осмысления и переосмысления... стереотипов опыта» [1], с одной стороны, а с другой, открытие новых фактов. Рефлексия – это один из путей (возможностей) приумножения и обогащения истории неоправданно забытыми событиями, осознания идентичности сообщества, в котором живешь.

Это особенно важно в современных условиях, когда отмечается, что «история последних десятилетий, отмеченная клеймом финансово-экономической, политической и культурной глобализации человечества, поставила народы многих стран мира перед проблемой сохранения прежних и поиска новых идентичностей» [2].

Газеты, как «зеркало» нашей жизни, как летописец истории, как кладезь огромного спектра духовного наследия, сами нуждаются в изучении. Оказывается, и в области печатных СМИ можно сделать удивительные открытия. Работа посвящена новой странице в истории газет г. Владивосток с одноименным названием.

На основании исследования сегодня с уверенностью можно утверждать, что история прессы столицы Приморья насчитывает три газеты под названием «Владивосток». Две из них выходили до революции, и одна выходит в настоящее время. Приморцы хорошо знают первую (1883–1906 гг.) и последнюю (1989–н.вр.). Но между ними непродолжительное время выходила еще одна (1911 г.). Проведенный анализ показывает, что, несмотря на короткий «жизненный путь», газета заслуживает внимания журналистского сообщества.

Сразу отметим, что современная газета «Владивосток» в 2014 году отметила свое 25-летие. И как отмечает Александр Алексеев: «Для печатного издания, которое появилось на свет во второй половине двадцатого столетия, это серьезный возраст. Не каждая региональная газета или журнал могут похвастать такой цифрой...» [3]. Редакторы – В. Бакшин (1989–2001), С. Булах (2001–2009), Е. Вороженцева (2009–н.вр.).

Газета «Владивосток» (1883–1906 гг.) была не только первой газетой под названием «Владивосток», но и первой частной газетой в городе и Приморье. Ее редакторами были: Николай Варламович Соллогуб (с 1883 по 1892 гг.) и Николай Владимирович Ремезов (с 1892 по 1906 гг.) [4].



Рис. 1
Николай Варламович Соллогуб



Рис. 2
Николай Владимирович Ремезов

У газеты несколько интересных фактов. Первый: она вышла раньше «Приморских ведомостей» (1894 г.) на 11 лет. Основная масса «Губернских ведомостей» в Российской империи стала издаваться в 1838 году (42 губернии). Таким образом, в Приморье частная газета появилась раньше государственной.

Напомним, что заселение Приморья на Дальнем Востоке начинается с подписания Айгунского договора между Россией и Китаем в 1858 году [7].

Второй факт: частная газета субсидировалась государством из средств Морского ведомства. Газету читала царская семья. [8]

Историю газеты хорошо описали Тамара Калиберова, Иван Егорчев, Евгений Шолох и др., поэтому не будем подробно на этом останавливаться, отметим лишь значимые факты.

Итак, частная газета «Владивосток» (1883–1906) вышла через 24 года после начала заселения Приморского края. Выход ее был обусловлен информационным голодом. Информация была необходима не только та, которая приходила из центральной части России с большим опозданием (2–3 месяца), но и местная. Решение этой задачи и взял на себя Николай Варламович Соллогуб. В городе Владивостоке Н.В. Соллогубу, первому редактору-издателю газеты «Владивосток», благодарные потомки установили мемориальную доску на доме, где он жил и работал.



Рис. 3. Фото: Мемориальная доска Николаю Варламовичу Соллогубу. Владивосток, улица Пушкинская, 7 [9]

Как сообщали редакторы второго и третьего издания, хотя газеты имели одноименные названия, не являлись продолжением или преемниками предыдущих.

Редакция современной газеты «Владивосток» об истории издания на странице своего сайта сообщает:

«Газета «Владивосток» ведет свою историю с газеты «Вечерний Владивосток», первый номер которой вышел 1 июля 1989 года. С 19 сентября 1990 года газета выходит под названием «Владивосток».

В настоящее время учредителем и издателем газеты является закрытое акционерное общество «Владивосток-новости».

Новости – это тот конек, на котором газета «Владивосток» построила себя и на котором будет продолжать строить свою стратегию. «Обзор окрестностей», «Экономика», «Политика», «Жизнь» – журналисты «В» стремятся, чтобы в этих главных рубриках газеты складывалась вся многообразная мозаика всей нашей действительности» [10].

В то же время в интернете можно встретить высказывания некоторых лиц без подписи, что современная газета «Владивосток» *возобновила* (выделено Варавва В.В.) свое издание. Так в заметке «Вышел первый номер газеты «Владивосток» говорится:

«17 апреля 1883 г. вышел первый номер газеты «Владивосток»... В феврале 1906 г. военные власти закрыли «Владивосток». В ответ на это Н.В. Ремезов отказался от звания гласного городской думы и полностью отказался от журналистской деятельности.

С 1 июля 1989 г. было возобновлено издание газеты «Владивосток» (до 19 сентября 1990 г. – «Вечерний Владивосток»))» [11].

В этой информации есть, по крайней мере, две неточности. Не располагая данными об отказе Ремезова от звания гласного городской Думы, мы не можем поставить под сомнение этот факт. А вот то, что он «полностью отказался от журналистской деятельности» не соответствует действительности. Николай Владимирович печатался в газете «Владивосток» (1911 г.).

Изучая газету «Владивосток» (1911 г.), мы не ставили целью найти конкретные материалы за подписью Ремезова, но его фамилия попала в общий список авторов статей, печатавшихся на ее страницах (см. § 2. О газете).

По нашему мнению, нельзя утверждать, что газета *возобновила* свое издание. Возобновить выпуск можно, если деятельность временно приостановлена. Временно, т.е. на непродолжительный период. За 83 года в нашей стране сменилось три формации – феодальный строй, социалистический и переходный период к дикому капитализму.

Таким образом, после закрытия газеты в 1906 году, в 1989 – вышла совершенно новая газета, имеющая общее только название. Здесь уместно привести факты из истории СМИ России о приостановлении деятельности на примере дальневосточных изданий.

После дарованных свобод «Манифестом» от 17 октября 1905 года, уже в 1906 году правительство вынуждено было ввести ограничение на свободу печати. Деятельность редакций приостанавливали или совсем закрывали за неблагонадежность, штрафовали или отправляли редактора в тюрьму. Были такие случаи и с газетой «Владивосток», и с другими газетами.

По имеющимся данным, в 1906 году газету «Владивосток» закрыли, как «вредное издание». Редактор не мог уплатить штраф в размере 500 рублей и его посадили в тюрьму на 3,5 месяца [12].

Сложилась непростая ситуация. С одной стороны, возможность открыть газету, с другой – опасность попасть в опалу за малейший намек на подрыв государственности. Ежедневная общественно-политическая газета «Восточная окраина» в первом номере от 16 мая 1906 года в рубрике «От редакции» писала:

«В тяжелые дни приходится вступать нашей газете в свет... Всевозможные репрессии... военные положения... усиления охраны, репрессии по отношению к периодической печати...

Последний вид репрессий – по отношению периодической печати, этой выразительнице общественной мысли в наше время, несмотря на отсутствие предварительной цензуры, дошел до кульминационной своей точки.

Отовсюду, чуть не ежедневно приходят известия о закрытии газет, журналов... то о привлечении к уголовной, административной ответственности редакторов, сотрудников, и даже издателей». [13]

Подтверждает эти факты и газета «Далекий край» редактора-издателя Николая Петровича Матвеева:

«Выпуская в свет первый номер «Далекого края», мы вполне сознаем всю тяжесть принятого на себя бремени. Закрытие во Владивостоке 4-х прогрессивных газет красноречиво говорит о том, что такое направление здесь не может быть терпимо.

Между тем, наша совесть и убеждения не могут примириться с направлением реакционным. Принятие реакционной программы было бы, помимо прочего, просто неблагоразумным» [14].

Газеты «Восточная окраина» (16 мая – 18 июня 1906 г.) и «Далекий край» (29 июня – ? 1906 г.) были открыты и закрыты через месяц, другой. Такая ситуация с периодической печатью в Российской империи продолжалась до 1917 года. Достаточно проанализировать электронный каталог Российской национальной библиотеки г. Санкт-Петербурга [15].

Как свидетельствует газета «Владивосток» (№ 19 от 21 мая 1911 г.), некоторые газеты через непродолжительное время возобновляли выход. В статье «Оштрафование редактора» говорится:

«Постановлением военного губернатора редактор-издатель газеты «Никольск-Уссурийский» и «Торговый день» И.И. Галич за статью «Местная жизнь в фактах, помещенную в № 271, оштрафован на 200 рублей с заменой штрафа 10 днями ареста. Редактор садится в тюрьму. Газеты временно приостановлены вследствие отсутствия законного заместителя. По окончании срока ареста издание газет возобновляется» [16].

Но не спустя 80 с лишним лет...

Как было сказано выше, между первой газетой «Владивосток» (1883-1906) и современной была еще одна газета, которая выходила в 1911 году. Почему не с этой газеты возобновили выпуск?

Газета «Владивосток» (1883-1906) – общепринятое, общепризнанное достояние, культурное наследие города Владивосток и Приморского края. Газета пользуется повышенным вниманием со стороны журналистов и исследователей. К сожалению, некоторые авторы статей делают умозаключение, исходя из имеющихся данных только о двух газетах, допуская утверждение об их взаимном продолжении. Это происходит из-за отсутствия информации о газете «Владивосток» (1911) в архивах и газетных фондах библиотек города Владивостока.

Справедливости ради следует сказать, что после выхода в 2013 году книги «Приморье 1911. Путевые заметки» [17], в библиотеке Общества изучения Амурского края г. Владивостока обнаружили один номер газеты, но по одному выпуску сложно, точнее невозможно, составить представление о газете.

В книге представлена информация о населенных пунктах южного Приморья из газеты «Владивосток» (1911), дается историческая справка об освоении и заселении. Путевым заметкам предшествует информация о самой газете и ее редакторе. Презентация книги прошла на заседании краеведов Находкинского городского округа и в филиале ВГУЭС г. Находки.

Итак, как отмечено выше, газета «Владивосток» (1911) отсутствует в г. Владивостоке. К счастью, она сохранилась в газетных фондах городов Москвы, Санкт-Петербурга и Благовещенска. Наличие газеты, пусть и за пределами города, дает право на пересмотр истории печати столицы Приморья.

Что это была за газета? О чем писала? Особенности времени, в которое она выходила? Нам предстоит в этом разобраться.

Глава 1. Газеты города Владивостока 1883–1917 гг.

С 1883 года, т. е. с момента выхода первой газеты во Владивостоке, до 1906 года развитие газетного дела в городе шло очень медленно. В период 1883-1903 гг. вышло всего шесть газет: «Владивосток» (1883 г.), «Дальний Восток» (1892 г.), «Восточный вестник» (1898 г.), «Владивостокский листок объявлений» (1900 г.), Литературное приложение (1902 г.) к газете «Восточный вестник», «Владивостокский листок» (1903 г.) [18].

По всей России деятельность печатных изданий получила оживление в связи с событиями первой русской революции 1905 года. Поражение в войне с Японией и негодование в народных массах против правительственной верхушки, вынудили царя Николая II подписать «Манифест об усовершенствовании государственного порядка» от 17 октября 1905 года, в котором был прописан правовой путь развития России и дарованы «населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов...» [19].

Манифест вызвал всеобщий энтузиазм. Вновь открывавшиеся газеты писали:

– Газета «Восток»: *«Выпуская сегодня в свет новую газету «Восток» мы ставим себе главной задачей - всеми силами содействовать культурному развитию Дальнего Востока на основах Высочайшего Манифеста 17 октября.*

До сих пор край этот, несмотря на свои колоссальные естественные богатства, был, как бы, забыт и Богом и людьми. Мы глубоко убеждены, что с зарождением новой жизни в нашем Отечестве этому отдаленному краю предстоит громадная будущность» [20].

– Газета «Русский Восток»: *«Приступая к изданию газеты «Русский Восток» мы глубоко осознаем ответственность перед читателем и страной, налагаемую на нас печатным словом...*

Способствовать к уяснению начал гражданской свободы и дальнейшему ее развитию, согласованному с укладом русской государственности, обновленной Высочайше дарованными реформами.

Не забывая, что роль провинциальной прессы более скромная, чем столичной, мы будем служить, прежде всего, интересам края, ставя на первом плане требования просветительских учреждений, способствующих подъему умственных сил нашей страны, от чего зависит все остальное: торговля, промышленность, сельское хозяйство, экономический рост, образование, могущество, основанное на культурном превосходстве над сопредельными странами» [21].

Таковыми были намерения прогрессивной части интеллигенции, спешившей высказаться, создавая печатный рупор своих взглядов, идей, стремлений.

1906 год сравним с 1838 годом. При этом значительно опережая рост числа газет по темпу. Главным отличием является и то, что в 1838 году инициатива по изданию газет шла «сверху», а в 1906 – «снизу», при колоссальной активности – 62 периодических издания возникло только за Уралом. В то же время в 1906 году было закрыто 55 изданий. По городам Зауралья картина выглядела следующим образом (см. Табл.1) [22].

Из Таблицы 1 мы видим, что в 1906 году было много открыто газет, но практически столько же было закрыто. Эта тенденция сохранялась до 1917 года.

Таблица 1

№ п/п	Наименование города	Вышло новых газет в 1906 г.	Закрыто газет в 1906 г.
1	Иркутск	13	9
2	Чита	12	13
3	Владивосток	8	6
4	Красноярск	8	5
5	Благовещенск	7	7
6	Омск	5	6
7	Тобольск	2	3
8	Томск	2	3
9	Хабаровск	2	1
10	Харбин	2	2
11	Уральск	1	-
12	Якутск	-	-
13	Кяхта	-	-
14	Петропавловск	-	-
15	Николаевск-на-Амуре	-	-
	Итого	62	55

Ниже на Рис.3. приведено графическое изображение образования газет во Владивостоке по годам с 1883 по 1917 гг. на основании электронного каталога печатных изданий 1703–1917 гг. газетного фонда г. Санкт-Петербург [23]. Наибольшее количество приходится на 1906, 1911 и 1917 годы.

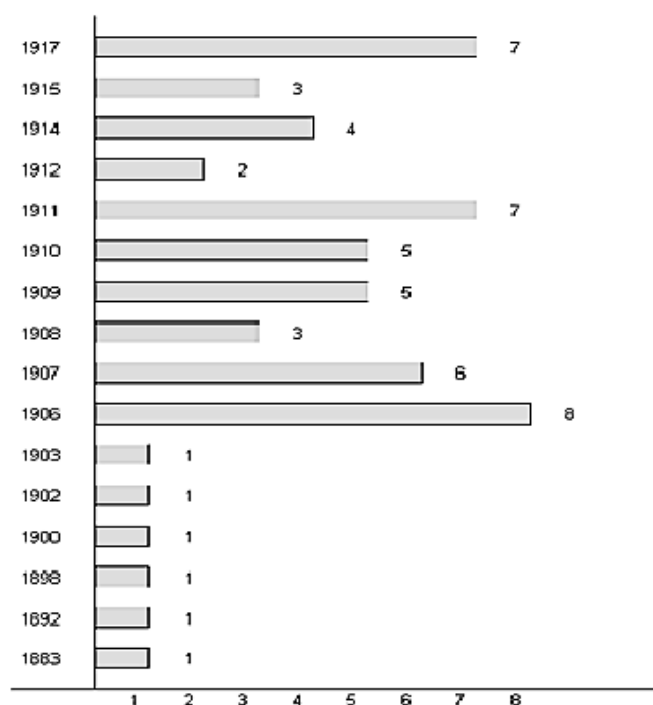


Рис.4. Образование газет во Владивостоке (1883–1917 гг.)

В 1911 году вышла вторая газета под названием «Владивосток». В это же время в городе издавались такие газеты как [24]:

1. Белый цветок: изд. ред. «Владивосток», [посвящ.] празднику «Белого цветка» – 1911, 27 авг. – Владивосток, Примор. обл., 1911.
2. Взаимопомощь: Еженед. газ. – 1911, 29 мая – 1912, [?]. – Владивосток, 1911–1912.
3. Владивосток: Ежедн. газ. – 1911, 10 апр – 25 авг. – Владивосток, 1911.
4. Восток: ежедн. обществ.-полит., экон. и лит. газ. – 1911, 13 сент – 1914, 30 сент. – Владивосток, Примор. обл., 1911–1914.
5. Океан: Ежедн. беспарт. прогрессив. газ. – 1911, 4 февр – [?]. – Владивосток, 1911.
6. Приморский край: Ежедн. обществ.-полит., экон. и лит. газ. – 1911, 4 сент – 1914, 15 июля. – Владивосток, 1911–1914.
7. Родная даль. – 1911, 20 марта – 1911, [?]. – Владивосток, 1911.

Как видим, газеты жили не очень долго. Закрывались они по разным причинам. Какая-то умирала естественной «смертью», т. е. из-за отсутствия финансирования, другие газеты закрывались по неблагонадежности и прочим причинам. Три-четыре года – это был уже довольно приличный срок для существования газеты того периода.

Газета «Владивосток» (1911 г.) выходила всего четыре месяца (10 апреля–25 августа). Безусловно, газета могла принести Отечеству больше пользы, если бы ее редактор-издатель не умер от болезней. С его уходом из жизни прекратила существование и газета.

Глава 2. Газета «Владивосток» (1911 г.) и ее редактор

§ 1. О редакторе

Редактором газеты «Владивосток» (1911) был Адольф Яковлевич МАУЭР, эстонец по происхождению. О нем как о человеке и редакторе, к сожалению, мы узнаем из некрологов *Николая Амурского* [25] и *А. Сикорского* [26], помещенных в последнем номере газеты «Владивосток» № 97 от 25 августа 1911 г.

Те, кто знал А.Я. Мауэра, характеризуют его как человека простого, скромного, искреннего, застенчивого, молчаливого и при этом солнечного. К сказанному можно добавить, что он был оптимистом и мечтателем с чистой поэтической душой, любил людей и верил в прекрасное будущее. И это несмотря на одиночество и болезнь.

Также отмечают его высокие профессиональные качества как литературного деятеля и переводчика, как редактора, *«каких не так много вообще и особенно на окраине»*, как грамотного в области политики, чья деятельность была направлена на установление добрососедских отношений с восточными соседями – Китаем, Японией и Кореей.

В подтверждение вышесказанных слов авторов некрологов об А.Я. Мауэре, уместно будет поместить некоторые заметки выдержки из газеты «Владивосток», в которых выражается позиция редактора к происходящим событиям, вза-

имоотношению редакций между собой, нежелание вступать в передраги и полемику, переживание за судьбу газет и пр. Одним из таких материалов является *«Отношение к печати и дело Рейнбота»*:

«Беседуя с некоторыми редакторами, главный начальник края Н.Л. Гондатти высказался в том духе, что печать является лучшей помощницей в деле культурного устройства края. И в этом нет ничего нового и удивительного – весь свет так смотрит на печать. В той же Японии печать является одним из отделов «народного просвещения».

У печати, конечно, как у каждого из нас могут быть ошибки и даже увлечения, но это не должно уменьшать ее значения в общем ходе жизни. Вот поэтому то, когда к печати существует мелкая придирчивость, отравляющая и осложняющая и без того тяжелое ее существование – эта придирчивость отнюдь не культурное дело и принесет в конечном итоге большой вред тому же краю. Конечно, желательно лишь одно, чтобы заметки и статьи, кого бы они ни касались, как бы злы и справедливы не были по существу, были корректны и спокойны по тону.

С другой стороны, должна быть соблюдаема известная равномерность. Если не возбраняется даже поносить с одной стороны людей с крупным общественным положением, то не должно, с другой стороны, не давать возможность сказать слово о ком-нибудь мелком. Если сказано будет что-либо неправильное и есть желание, можно опровергнуть. Наконец, есть суд, который может спокойно и беспристрастно разобраться в каждом деле.

Каждый шаг власти, благожелательный и спокойный в своем первоисточнике, в конечном итоге, в словах и действиях мелких агентов, иногда принимает довольно тяжелые формы, обидные для человеческого достоинства деятелей печати. Ради культуры, ради доброго общежития нужна крайняя осмотрительность к печати и ее деятелям.

Недавно кончилось в России дело генерала Рейнбота. Дело это, судя по условиям русской жизни, является ПЕРВОЙ ЛАСТОЧКОЙ. За сим, вероятно, возникнет целый ряд других подобных же дел.

Нет сомнения, что при разборе их показания деятелей печати нарисуют бесконечные полотна, на фоне которых будут красоваться картины мелочных придирок и обид, причиненных деятелям печати.

Ничто не вечно под луною.

Сегодня, казалось, не знаешь пределов своей власти, завтра – полное ничтожество. И этого не нужно никогда, никому забывать. Будьте же осторожны к другим и благожелательны, не давайте хода лишним нашептываниям, кляузам и подходам с заднего крыльца» [27].

В рубрике «Хроника» была размещена статья «Предвыборная газета», в которой один из авторов газеты «Владивосток» (1911) осуждает нападки между коллегами по цеху. Здесь же рекомендует газете «Далекая окраина», которая обвинила образование газеты «Приамурский край», как предвыборной, т. е. созданной в угоду чьих-то интересов: *«Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?..»*, напоминая газете «Далекая окраина» о фактах ее рождения...

В статье также отмечается, что *«бывают случаи, когда некоторые господа из боязни, чтобы газета не пошла против их кандидатуры в какой-либо комитет, - покупают газеты через подставных лиц»*. Это, как явствует из текста статьи, не относится к газете «Приамурский край» [28].

А в одном из номеров газеты честно и открыто заявляется, что у редакции нет времени на сутяжничество, есть более высокий долг, служению которого и посвящает газета «Владивосток» (1911): *«Нам неоднократно задавали вопросы: почему мы не отвечаем на нападки по нашему адресу?.. Стоит ли тратить и время и, силы и средства, когда кругом так много работы, работы прекрасной на благо родного края...Н.А.» [29].*

Такой была позиция газеты «Владивосток» (1911 г.). Таким был редактор-издатель – честный, скромный, справедливый, оставивший после себя уникальную газету, которая много лет ждала своего часа для изучения.

§ 2. О газете

Ежедневная вечерняя газета «Владивосток» (1911) за четыре месяца (с 10 апреля 1911 г. по 25 августа 1911 г.) выпустила 97 номеров.

Контора и редакция газеты первоначально помещались во Владивостоке по Абрекской улице дом № 9, тел. 298. А в начале июня переехали на Светланскую улицу, в дом Кунца и Альберса, о чем газета в № 83 от 9 июня сообщила своим читателям. [30]

Печаталась газета в типографии Николая Петровича Матвеева.

Стоимость газет №№ 1-83 была 5 копеек, несколько номеров вышло стоимостью 3 копейки, а с № 84 по № 97 газета неизменно стоила 5 копеек.

Стоимость подписки составляла:

	городская	иногогородная
на год	6 руб.	7 руб.
на ½ года	3 руб.50 коп.	4 руб. 20 коп.
на 3 мес.	1 руб. 80 коп.	2 руб. 20 коп.
на 1 мес.	60 коп.	1 руб. 70 коп.

Первый номер газеты вышел в воскресенье - 10 апреля 1911 года. На первой полосе в рубрике «От редакции» говорилось:

«Настоящая газета «Владивосток» не является продолжением газеты того же названия, издававшейся Н.В. Ремезовым и покончившей свое существование в начале 1906 года, после 23 лет жизни...» [31].

В этом же номере главный редактор газеты «Владивосток» (1911) выразил позицию нового издания, в котором отразились: ответственность издания перед читателями, понимание внутренней и внешней обстановки, желание обстоятельно изучать вопросы о «Желтой опасности», т.е. отношения с восточными соседями, разъяснять населению положение дел в Приамурском крае [32].

Таким образом, исходя из поставленных задач, можно сделать вывод, что направленность газеты выбрана, как общественно-аналитическая. А основным контентом, выражаясь современным языком, является внутренняя жизнь молодого края России, пристальное внимание к восточным соседям и налаживание добрососедских отношений с ними.

В подтверждение направленности газеты говорят рубрики и материалы в них:

1. Городские дела: Дачные участки на 99 лет; Перемена в торговом порту; Начало постройки здания электрической станции; Сады у школ; Пересмотр дачного вопроса; Трамвай; Туковый завод; Роспуск гимназистов; Об устройстве в пригородах яслей; Новое почтово-телеграфное здание во Владивостоке.

2. Хроника: Тюрьма; Срок для выселения; Гибель ребенка; Литературное обозрение: Интересная книга; Новая книга «О пробудившемся соседе»; Встреча со старым литератором; К 100-летию со дня рождения В.Г. Белинского; Библиография.

3. Из местной общественной жизни: Обновление состава областного правления; Роспуск Государственной Думы.

4. Корреспонденция: Лесные насаждения в крае; Прибытие инженеров на постройку Амурской железной дороги; Камчатский монастырь; Освящение храма в Пограничный.

5. Телеграммы.

6. Смесь: Крещение корейца; О продовольственной ссуде; Операции ломбарда; Русские гимназисты в Японии.

7. Наши соседи: Старая Япония; Японская эмиграция; Китайцы в Японии; Мы и Китайцы; Китайские мечты; Народное ополчение в Китае; Деятельность некоторых наших консулов в Китае; Русская школа в Ханькоу; Бунт в Монголии.

8. Из русской жизни: Вымершая деревня; Смертность переселенческих детей.

9. Письмо в редакцию.

10. Объявления и реклама.

Как видим, газета писала на разные темы. Уделялось место в газете и литературным произведениям – фельетонам, рассказам, стихам.

В газете печатались такие авторы как: Николай Амурский (примеч. Варавва В.В.: Николай Петрович Матвеев, владелец типографии, в которой печаталась газета), Петр Добровольский, *Николай Ремезов* (примеч. Варавва В.В.: Н. Ремезов - редактор газеты «Владивосток» с 1892 по 1906), Иванов, Аркадий Петров, Синазин, преподобный Евстифий.

Многие статьи в газете подписаны псевдонимами: Абонай, Крокодил, Изгнанник, Потребитель, -ский, Альфа Пи, Черная маска, Старый гимназист, Проезжий, Обыватель, Свой, Сэр-Кий и др. [33].



Рис.4. Николай Петрович Матвеев, владелец типографии, в которой печаталась газета «Владивосток» 1911 г. [34]

Как было выше сказано, газета «Владивосток» (1911) печаталась в типографии Н.П. Матвеева, который в свою очередь писал статьи для этой газеты.

«Николай Петрович Матвеев (1865–1941) – российский журналист, писатель, поэт, переводчик-японист, краевед Дальнего Востока, автор первой книги по истории Владивостока. Известен также как Никола́й Матвéeв-Аму́рский. Печатался под псевдонимами: Николай Амурский; Н. А.; Краб; Н. Э-ский; Странник; Гейне из Глуховки» [35].

§ 3. Газета «Владивосток» (1911 г.) о прессе Китая, Кореи и Японии начала XX века

Уделяя внимание внутренним событиям, положению дел местной печати, газета рассказывает о коллегах соседних стран – Японии, Кореи и Китая. Из публикаций узнаем о японской газете «Осака Майничи», ее истории и юбилейном выпуске, о том, как откликнулись газеты всего мира на это событие; об уверенных шагах китайской прессы и трудностях корейской.

Три материала посвящено юбилейному 10000-му выходу номера самой влиятельной газеты Японии «Осака Майничи» (в 1911 году ей исполнилось почти 30 лет), в которых подробно рассказывается о празднованных мероприятиях.

Судя по информации, праздник был грандиозным. В городе состоялось праздничное шествие. Разбросано более 16 тонн цветного риса. Зажжено множество фонарей. Вечернее небо озарилось фейерверком [36].

Юбилейный выпуск газеты вышел на 96 больших страницах. «Юбилей газеты был сочтен культурным явлением в широких кругах просвещенного мира, о чем свидетельствуют многочисленные адреса газет иностранцев...» [37]. Все мировое сообщество откликнулось на событие. От российских изданий было всего одно поздравление от газеты «Владивосток» (1911) [38].

Конечно, информация об одной газете нам не дает общей картины газетного производства в Японии. Тем более сложно сделать сравнение с печатью в Китае или России на тот период. Но событие широкого празднования юбилея газеты – факт примечательный.

Что же касается печати Китая, то исходя из имеющихся данных, она имела тенденцию прогрессивного развития. Как отмечала газета «Владивосток» (1911 г.), если *«до русско-японской войны газеты насчитывались единицами»*, то на 1911 год в Китайской Империи выходило более 100 наименований, и почти все в Пекине. В 10 раз меньше издавалось в Мукдене, в остальных городах по одной (Гирин, Порт-Артур, Дальний, Харбин и др.).

Интерес представляют два факта. Первый о том, что в китайских газетах печатались произведения европейских писателей, среди которых был Лев Николаевич Толстой. Второй, в юмористических журналах можно было встретить карикатуры на высокопоставленных чиновников. В заметке не отмечается о репрессиях по неблагонадежности к этим изданиям. [39]

Если в Японии и Китае газетное дело в конце XIX- начале XX века набирало обороты, то корейская пресса испытывала существенные трудности: «Корейская газета, вновь появляющаяся на свет, возникает уже в третий раз. Если не легка работа газетных работников вообще, даже в Европейских странах, то не трудно себе представить, как не легка работа среди невежественной массы. Пожелаем нашему бедному собрату быть счастливее на этот раз и продержаться дольше» [40].

Глава 3. Жанровый и стилистический анализ публикаций

Публикации в газете «Владивосток» (1911 г.) различаются содержанием и формой, имеют устойчивые особенности содержательно-тематических характеристик, следовательно, имеют различные жанры.

Это – новостная информация (заметка, отчет, репортаж), ситуативно-аналитические жанры (комментарий, корреспонденция, статья, обозрение), эпистолярные жанры (форма письма на различные темы), сатирические жанры (фельетон, сатирическая заметка, эссэ).

К заметке можно отнести следующие материалы, сообщающие актуальную новость: Приезд военного министра; Портовые сборы; Новое поселение для иностранцев.

Отчет представляют материалы, более широко освещающие события, рассказывающие о встречах политиков, собраниях, конференциях, такие как: Думское заседание; Совещание городских санитарных врачей; Геологическая экспедиция; Общество мелкого кредита; В биржевом обществе; Народный дом; Обед в доме военного губернатора (прим. ред. ВВВ: в честь Сиамского принца с супругой).

К репортажному жанру, которому свойственны общественная значимость и актуальность, относятся работы: Приезд генерал-губернатора; Приезд сиамского принца; О новых частях города; Колония для больных детей; О деревенской санитарии; Ярмарки во Владивостоке.

Широко в газете представлены ситуативно-аналитические жанры (комментарий, корреспонденция, статья, обозрение). Корреспонденция о населенных пунктах и жизни переселенцев проходит красной линией через весь выпуск газеты: Бухта Разбойник. Ловля шримсов; Село Жариково; Деревня Соколовка (при бухте Преображение). Опиум. Морская капуста; Бухта Преображение. Свинцово-серебрянные рудники; Деревня Соколовка. Нет школы; Деревня Промысловка. Обычная картина; Село Душкино. Тиф; Село Маргаритово. Пьянство и нищета.

В § 3 данной работы представлены материалы, относящиеся к жанру «Обозрение», где сделан обзор СМИ Японии, Кореи и Китая. А в § 1 «О редакторе» рассказывается о материалах, в которых представлена полемика газет г.Владивостока. Есть материалы из иностранных газет: Немецкая пресса о Дальнем Востоке; Японские корреспонденты во Владивостоке.

Присутствуют в газете серьезные аргументированные и аналитические статьи: Годовщина Айгуньского договора; О мерах привлечения русских рабочих на Дальний Восток; Японский красный крест; Россия и Монголия; Рабочий вопрос; Китовая торговля в Уссурийском крае; Лесные богатства края и лесопромышленность; Кому выгодна война с Китаем; 20-летний юбилей Уссурийской железной дороги; Японский флот; Русский о Японии 50 лет назад.

Если говорить о стилистическом анализе материалов газеты «Владивосток» (1911), то в ней в основном используются жанры публицистического и литературно-художественного стилей. Совсем не встречаются научные жанры.

Заключение

Газета «Владивосток» (1911 г.) является полноценным печатным изданием, соответствует заявленной направленности, имеет публицистический газетный стиль и различные жанровые решения.

Несмотря на свой короткий срок существования (четыре месяца), газета внесла ощутимый вклад в сохранность уникальных материалов городской хроники Владивостока, путевых корреспонденций о селах и деревнях Приморья, исторических статей, публикаций о наших восточных соседях.

Ежедневная вечерняя газета «Владивосток» (1911 г.) представляет интерес, как для широкого круга читателей, так и для специалистов –журналистов, историков, краеведов, дипломатов, атташе и др., поэтому ни в коем случае нельзя сбрасывать ее со счетов истории журналистики.

Список литературы

1. Рефлексия [Интернет ресурс] // Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%8F>

2. Гранин Ю.Д. Угрозы национальной идентичности в эпоху современной глобализации [Электронный ресурс] // Вестник № 20 // Академия медиаиндустрии / Наука / Вестник электронных и печатных СМИ / Архив журнала // Режим доступа: <http://www.ipk.ru/index.php?id=2689>

3. Алексеев А. Газете «Владивосток» - 25 лет [Электронный ресурс] // 01.07.2014, ВладНьюз // Режим доступа: http://arspress.ru/news/region_news/52349/

4. Калиберова, Тамара «Дом Соллогуба» [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://150vl.ru/new/naschi_druzya_i_soavtori/tamara_kaliberova/dom_solloguba/

5. Калиберова Тамара «Владивостокъ» выписывала императорская семья [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://vladlib.ru/elib/rastet/gazetavlad.html>

6. Фото: Николай Варламович Соллогуб // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://old.vladnews.ru/magazin.php?id=130&idnews=77983¤t_magazine=196

7. Фото: Николай Владимирович Ремезов // [Электронный ресурс] // Режим доступа:

http://old.vladnews.ru/magazin.php?id=130&idnews=77983¤t_magazine=1966

8. Буссе, Федор Федорович (1834-1896) // Южно-Уссурийский край. [Электронный ресурс] Санкт-Петербург: Хромофотография и Типография В. Грацианского, 1880, стр.24-27 // Режим доступа:

<http://www.prilib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=40138>

9. Калиберова Тамара «Дом Соллогуба» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://150vl.ru/new/naschi_druzya_i_soavtori/tamara_kaliberova/dom_solloguba/

10. Калиберова Тамара «Владивостокъ» выписывала императорская семья [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://vladlib.ru/elib/rastet/gazetavlad.html>

11. Фото: Мемориальная доска Николаю Варламовичу Соллогубу. Владивосток, улица Пушкинская, 7. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.gesha-vl.ru/photos/photo44.html>

12. Газета «Владивосток» (1989-н.вр) [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.onlinegazeta.info/primorie/gazeta_vladivostok.htm

13. Вышел первый номер газеты «Владивосток» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://arseniev.org/dates/1883-04-17-vishel-perviy-nomer-gazeti-vladivostok.htm>

14. Шолох Евгений. Пионеры дальневосточной печати [Электронный ресурс] // «Конкурент» // Режим доступа:

<http://oldvladivostok.ru/articles/?a=249&s=123&p=2>

15. От редакции (прим. дается без сокращения) [Текст] // Восточная окраина: ежедн. обществ., полит. и лит. газ. – 1906, 16 мая – 18 июня. – Владивосток, Примор. обл., 1906.

16. От редакции [Текст] // Далекий край: ежедн. обществ., полит. и лит. газ. – 1906, 29 июня – 1906, [?]. – Владивосток, Примор. обл., 1906. Редактор-издатель Н.П. Матвеев.

17. Электронный каталог печатных изданий 1703-1917 гг. г.Санкт-Петербург [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.nlr.ru/rlin/svnewsp.php>

18. Оштрафование редактора. [Текст] Газета «Владивосток» № 19 от 21 мая 1911 г.

19. Варавва В.В. Приморье путевые заметки 1911 г. [Текст] // Серия: здесь начинается Россия // Владивосток-Находка-2013 г. // Типография «Рея» г.Владивосток, 78 стр.

20. Электронный каталог печатных изданий 1703-1917 гг. г.Санкт-Петербург [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.nlr.ru/rlin/svnewsp.php>

21. Манифест об усовершенствовании государственного порядка, 17 октября 1905 г. // Выверено по изданию: Российское законодательство X-XX вв.: в 9 т. Т.9. Законодательство эпохи буржуазно-демократических революций. Отв. ред. О.И. Чистяков. М., Юридическая литература, 1994. С.41. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/oct1905.htm>

22. От редакции [Текст] // Газета «Восток» № 1, 1906. Владивосток, Приморская область

23. От редакции [Текст] // Газета «Русский восток» № 1 от 26 июня 1907 г.

24. Электронный каталог печатных изданий 1703-1917 гг. г.Санкт-Петербург [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.nlr.ru/rlin/svnewsp.php>

25. Амурский Николай. [Текст] Адольф Яковлевич Мауэр // Газета «Владивосток» № 97 от 25 августа 1911 г.

26. Сикорский А. [Текст] Памяти Адольфа Яковлевича Мауэра // Газета «Владивосток» № 97 от 25 августа 1911 г.

27. Отношение к печати и дело Рейнбота [Текст] // Газета «Владивосток» № 37 от 13 июня 1911 г.)

28. Предвыборная газета. [Текст] Хроника // «Владивосток» № 66 от 18 июля 1911 г.

29. 29. Общественные вопросы. [Текст] О печати // Газета «Владивосток» № 24 от 28 мая 1911 г.

30. От редакции [Текст] // Газета «Владивосток» № 83 от 9 июня 1911 г.

31. От редакции [Текст] // Газета «Владивосток» № 1 от 10 апреля 1911 г.

32. Владивосток, 1911 [Текст] // Газета «Владивосток» № 1 от 10 апреля 1911 г.

33. Газета «Владивосток» №№ 1-97, 1911 г.

34. Фото. Николай Петрович Матвеев // [Электронный ресурс] // Режим доступа:

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B5%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

35. Никола́й Петро́вич Матве́ев (1865—1941) // [Электронный ресурс] // Режим доступа:

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B5%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

36. Праздник Японской прессы. [Текст] // «Владивосток» № 23 от 27 мая 1911 г. // Наши соседи.

37. Юбилейный номер «Осака Майницы». [Текст] // «Владивосток» № 38 от 14 июня 1911 г. // Хроника

38. Юбилей Японской газеты. [Текст] // «Владивосток» № 32 от 7 июня 1911 г. // Хроника

39. Китайская пресса. [Текст] // «Владивосток» № 35 от 10 июня 1911 г. // Наши соседи.

40. Корейская газета. [Текст] // «Владивосток» № 27 от 1 июня 1911 г. // Хроника