

ПЕДАГОГИКА

Михалева Екатерина Сергеевна

Аспирант, методист

ФГБОУ ФПО «Оренбургский государственный педагогический
университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

РАЗВИТИЕ «Я-ОБРАЗА» ПОДРОСТКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Аннотация: статья посвящена вопросам развития «Я-образа» учащихся как важнейшего аспекта процесса развития личности. Рассмотрены теоретические положения и выводы, отражающие сущность формирования «Я-образа» и «Я-концепции».

Ключевые слова: развитие «Я-образа» подростков, Я-образ, Я-концепция.

Категория «Я-образ» относится к числу общенаучных понятий и является объектами междисциплинарных направлений социологических, психологических и общественных наук.

«Я-образ» – это обобщенное представление о самом себе, система установок относительно собственной личности. Развитие «Я-образа» обусловлены факторами внутреннего и внешнего порядка, такими как социальная среда (семья, образовательные учреждения, многочисленные формальные и неформальные группы, в которые включена личность).

Термин «Я-образ» – это единство самопознания, эмоционально-ценностного отношения к себе и саморегуляции, осуществляемой на основе двух первых процессов. В «Я-образе» акцент сделан на внутренней картине личности, на классификации различных образов самого себя, гармонично сочетающихся и дополняющих единый образ самого себя или болезненно раскалывающих личность, то есть «Я-образ» трактуется и как целостный образ, и как совокупность множественных образов [8].

Основоположником изучения «Я-образа» принято считать У. Джемса. Глобальное личностное «Я» он рассматривал как двойственное образование, в котором соединяются Я-сознающее (I) и Я-как-объект (Me). Это две стороны одной целостности, всегда существующие одновременно. Одна из них представляет собой чистый опыт, а другая – содержание этого опыта (Я-как-объект) [6].

Процесс развития «Я-образ» является важнейшим аспектом в процессе развития личности. «Я-образ» может возникать как представление о себе в момент самого переживания, обозначаемого «Я-реальное», то есть какой я есть на самом деле, «Я-идеальное» – каким бы я хотел быть, «Я-зеркальное» – каким меня представляют другие люди.

«Я-образ» является когнитивно-эмоциональным комплексом структурирующим уровнем осознанности и выполняет адаптационную функцию преимущественно в новой ситуации, а условием развития «Я-образа», с позиции интеракционистских представлений, является идентификация с позицией значимого «другого», с его статусом и его референтной группой. Однако с этих позиций не изучено, с помощью каких внутренних механизмов происходит осознание личностью отраженных внешним окружением ее характеристик и почему «Я-образ» представляется социальным по происхождению и отрицается самодетерминация поведения.

Человек выделяет себя из окружающей среды и осознает свою индивидуальность, формирует свою «Я-концепцию», заключающуюся в совокупности представлений человека о самом себе, об окружающей действительности и своем месте в обществе. Благодаря сознанию человек обладает способностью самостоятельно, то есть без воздействия раздражителей среды, регулировать свое поведение, способом самонаблюдения (рефлексии).

Термин «Я-образ» часто употребляется как синоним понятиям «Я-концепция». В отечественной литературе «Я-образ» рассматривается как когнитивный компонент самосознания и в терминологии чаще обозначается «Я», а в зарубежной – «Я-концепцией». Но в обоих случаях понятия «Я-образ» и «Я-концепция»

на сегодняшний день характеризуются как сложное образование, представляющее собой целостную многокомпонентную систему (В.С. Агапов, В.В. Столин и др).

«Я-концепция» – это относительно устойчивое, более и менее осознанная, переживая как неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он стоит взаимодействие с другими людьми и относится к себе. Целостный, хотя и не лишенный внутренних противоречий образ собственного «Я», выступающий как установка по отношению к самому себе [3].

В научной литературе существует различные подходы к изучению «Я - концепции»: интеракционистский, гуманистический, отечественный и др. Это, с одной стороны, позволяет выявить различные её компоненты, а с другой, затрудняет определение конкретного содержания данного понятия. Следует отметить и то, что в научной литературе, как отечественной, так и зарубежной, нет единой трактовки понятия «Я-концепция». До сих пор не выработано целостного, объяснительного и описательного термина, адекватно раскрывающего научное содержание самого феномена «Я-концепции» в различных отраслях научного знания.

Феномен «Я-концепции» обычно выражается в таких генетически родственных ей терминах как «самосознание», «самопознание», «самоотношение», «самооценка», «образ». Хотя все они взаимосвязаны, их соотношение и значимость в разных научных подходах неодинаковы.

Английский ученый Р. Бернс определил «Я-концепцию» как совокупность всех представлений индивида о себе в их сопряженности с самооценкой, называя описательную составляющую «Я-образа», а отношенческую – «самопринятием» или «самооценкой» [1]. Р. Бернс приводит общее определение «Я-концепции» и описание ее структуры. «Я-концепция», по мнению автора – это совокупность всех представлений индивида о себе, сопряженная с их оценкой. Описательную составляющую «Я-концепции» часто называют «Я-образом». Составляющую,

связанную с отношением к себе или к отдельным своим качествам, называют самооценкой или принятием себя. То есть в структуре «Я-концепции» правильно выделить:

1. «Я-образ» как представление индивида о самом себе.

2. Самооценку как аффективную оценку этого представления, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты «Я-образа» могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением.

3. Потенциальную поведенческую реакцию, то есть те конкретные действия, которые могут быть вызваны «Я-образом» и самооценкой.

Как сумму «Я-образов» рассматривают «Я-концепцию» Д. Оффер и Ч. Строзаер, в котором имеется шесть взаимосвязанных частей: «физическое Я» – представления о состоянии своего физического состояния, «сексуальное Я» – представления человека о своих сексуальных желаниях и возможностях, «семейное Я» – представления о себе в контексте семейных отношений, «социальное Я» – представления о себе в групповой деятельности, «психологическое Я» – представления о собственном внутреннем мире, «Я преодолевающее конфликты» – представления человека о возможностях преодолевать трудности и препятствия.

Педагогическое самосознание включает «Я-образы»: идеальный и реальный, их постоянное соотношение как процесс приближения к идеальному субъекту педагогической деятельности, осознание самостоятельной деятельности как взаимодействие, взаимопонимание, учёт правильных решений, возникающих трудностей и ошибок [7].

В педагогической практике, развитие «Я-образов» представлено как процесс самоактуализации, самореализации личностью своих потенций и творческих способностей. Здесь субъект рассматривается как самостановящаяся и саморазвивающаяся система, как продукт самовоспитания, когда абсолютизируется роль одного из факторов: либо социальной среды, либо самовоспитания.

Развитие «Я-образа» носит поэтапный характер, направленный на интериоризацию внешней деятельности учащихся и преобразование его личности в процессе ценностной ориентации. «Я-образа» содержит две временные характеристики: настоящее и будущее [5].

Развитие «Я-образа» имеет огромное значение для формирования личности подростка. Становление «Я-образа» в подростковом возрасте связано с анализом новых знаний о себе и о своих особенностях и составлением интегрального, целостного представления о себе, которое участвует в саморегуляции поведения личности подростка, стимулирует активность и желание самовыражения [2].

На развитие «Я-образа» личности подростка оказывает интериоризация идеалов, представляя когнитивную, эмоциональную, деятельностную сторону ценностных ориентаций.

Когнитивная сторона ценностных ориентаций представлена знаниями и о сущности ценностных категорий. Это те знания, которые функционируют, то есть приобретаются, закрепляются, используются подростками в их жизнедеятельности. Можно различать знания нормативные, помогающие разъяснить и понять нравственную идею – стержневую идею ценностных категорий, знания о нравственных отношениях между людьми, помогающие строить положительный эмоционально-нравственный опыт, знания практического плана, помогающие реализации деятельности адекватного содержания.

Эмоциональная сторона ценностных ориентаций, формирующихся и развивающихся в жизнедеятельности подростков, проявляется в отношении к знаниям, к их приобретению, к их использованию, в отношении к поступкам, при оценке приобретаемых знаний и оценке повеления и деятельности других людей – близких и далеких, сверстников и взрослых, различных личностей и художественных образов.

Деятельностная сторона ценностных ориентаций не выражена настолько ярко, как деятельностный аспект убеждений. Если мы наблюдаем соответствие ценностного (эмоционального) отношения и проявления его в поведении и дея-

тельности то, следовательно, мы имеем качественно новый уровень сформированности ценностных ориентаций – уровень, граничащий с убеждениями. Устойчивость ценностного отношения на вербальном уровне, устойчивость проявлений ценностного отношения в деятельности рождает такое качество личности, как направленность.

Таким образом, изучая «Я-образ» личности современного подростка, понятие «Я-образ» может быть определен как: установочная система; обобщенная представление, переходящее в понятие; сторона ценности личности; аффективно-когнитивное представление. В «Я-образ» подростка выделяют следующие компоненты: когнитивный, эмоциональный, ценностный. Особенности подросткового возраста определяют этот период как сензитивный для становления «Я-образа», а в старшем подростковом возрасте «Я-концепция» становится центральным новообразованием.

Список литературы

1. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – Москва: Прогресс. – 2002. – 420 с.
2. Беспанская Е.Д. Я-концепция подростков с разным уровнем креативности и познавательной активности / Е.Д. Беспанская // Гуманистический характер социализации личности на рубеже III тысячелетия: материалы республ. науч.-метод. конф. студентов пед. ун-тов и учащихся колледжей. – Минск, 2000. – С. 34–36.
3. Баскаков А.М. Спутник исследователя по педагогике / А.М. Баскаков, Ю.Г. Соколова; ред. А.М. Баскаков. – Челябинск: Издательство ОСЮ «Полиграф-Мастер». – 2008. – 600 с.
4. Мантрова М.С. Развитие «Образа Я» современных подростков: автореф. дис. / М.С. Мантрова. – Оренбург. – 2013.
5. Ольховая Т.А. Становление образа «Я – будущий педагог» студента университета: автореф. дис. / Т.А. Ольховая. – Оренбург. – 1999.
6. Райгородский Д.Я. Психология самосознания: Хрестоматия / Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрах-М. – 2003. – 303 с.

7. Сластенин В.А. Педагогика: учебник / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; ред. В.А. Сластенин 2007. – Москва: Академия. – 2007. – 576 с.

8. Хьелл, Л. Теория личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер. – 2006. – 608 с.

9. Шутенко, Е.Н. Развитие самосознания личности подростка в процессе психодрамы: автореф. дис. / Е.Н. Шутенко – М., 2011. – 172 с.