

ПЕДАГОГИКА

Карапетян Аида Меграбовна

воспитатель

ГБОУ Школы № 656 им. А.С. Макаренко

г. Москва

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья затрагивает проблему сенсорного развития детей дошкольного возраста. Обосновывается необходимость сенсорного развития детей. Автор описывает собственный педагогический опыт работы с детьми по сенсорному развитию. В результате проведенной работы по сенсорному воспитанию детей отмечается формирование наглядно-образного мышления, самостоятельности в познавательной и практической деятельности, а также совершенствование всех видов детской деятельности.

Ключевые слова: мышление, чувственное восприятие, ознакомление с предметом, действие.

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве. Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятия формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходство и различия между ними.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Факторы, влияющие на сенсорное развитие младших дошкольников:

- Наследственность;
- состояние органов чувств;
- развитие органов чувств и восприятия.

Отечественный ученый Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

На протяжении раннего возраста у ребенка развиваются способности: видеть и рассматривать, слышать и слушать, различать предметы по отдельным их внешним признакам, производит действия с предметами и орудиями. Более совершенной становится координация движения рук под контролем глаза, что позволяет детям третьего года жизни размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать орудием на другой предмет.



Важным условием, способствующем сенсорному развитию, является руководство сенсорной активностью ребенка, оно не будет успешным без специальных воспитательных приемов.

Хотя для маленького ребенка первостепенное значение имеет чувственное восприятие, однако усиливается роль слова при ознакомлении ребенка с предметом. Чем старше становится малыш, тем большее значение приобретает сопровождение, подкрепление словом действий и ощущений, которые связаны с восприятием предмета. Как восприятие, не подкрепленное словом, так и словесные указания без опоры на чувственный опыт приводят к формированию поверхностных, ситуативных представлений, размытых образов.

Я давно работаю с детьми в возрасте от двух до трех лет.

Сенсорное развитие детей данного возраста всегда было и остается определяющим. Игры с цветом, формой, величиной является обязательными в развитии этих детей и вызывает большой интерес у них. Поэтому я давно уже стала орга-

низовывать небольшие по длительности игры и упражнения с дидактическим материалом надеясь на то, что у воспитанников быстрее будет формироваться сенсорные эталоны, лучше будет развиваться мелкая мускулатура пальцев, повысится произвольность и координированность движения руки и осознанность действий.



Принципы работы по сенсорному восприятию

Принципы работы по сенсорному восприятию сохраняются на протяжении всего периода раннего детства. Они состоят в следующем:

1. Развитие ведущих для раннего возраста качеств и форм поведения. Игры и занятия, организованные взрослым, направлены на развитие умения следить за действиями воспитателя. Он лучше понимает речь взрослого и начинает говорить. Поэтому работу с ребенком необходимо направлять на совершенствование подражания, развитие способностей воспринимать и выделять качества, свойства, понимать назначение предметов, овладеть способами действий, предложенными взрослым, достигать необходимого результата, видеть как отдельные, так и взаимосвязанные действия с предметами, развивать умение подчинять свои действия словесному указанию.

2. Интеграция воспитательных задач. Необходимо способствовать развитию деятельности анализаторов, расширению ориентировки в окружающем, усложнению различных видов деятельности, развитию речи и моторики.

Мной было изучено научно-методическая литература по данной теме: Павловой Л.Н., Лыковой И.А., Янушко Е.А., Борисенко М.Г., Лукин Н.А., Пилюгиной Э.Г. Все авторы в своих пособиях последовательно раскрывают программные требования, условия и содержание воспитательно-образовательной работы, методы и приемы умственного воспитания детей, их познавательное развитие.

В заключении следует отметить, что в результате сенсорного воспитания дети овладели способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, произошло совершенствование всех видов детской деятельности, начала формироваться самостоятельность в познавательной и практической деятельности. Становится очевидным, что, создавая условия для формирования сенсорного опыта, решается важнейшая задача своевременного и полноценного развития ребенка.

Список литературы

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с.
3. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования / Под ред. Т.Н. Дороновой, Т.И. Ерофеева. М.: Обруч, 2010. – 304 с.