

ПЕДАГОГИКА*Кошельнюк Галина Анатольевна*

студентка

Фридман Светлана Олеговна

канд. пед. наук, заместитель директора, преподаватель педагогики

ГБОУ СПО Педагогический колледж №10

г. Москва

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы эстетического воспитания детей младшего школьного возраста. Обосновывается необходимость формирования эстетических ценностей, перечисляются и описываются предметы системы эстетического воспитания. Выделяются условия создания благоприятного воспитательного процесса.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, воспитание школьников, общественные ценности, семейные ценности, школьный художественный цикл.*

ФГОС НОО – нормативный документ, определяющий требования к уровню подготовки младшего школьника.

Выпускник начальной школы – человек «любящий свой народ, свой край и свою Родину,... уважающий и принимающий ценности семьи и общества,...выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.» [1].

Воспитание человека, любящего свой народ, свою Родину невозможно без формирования эстетических ценностей. Ведь любовь к своей Родине может появиться только в том случае, если ребенок будет знать и ценить красоту ее природы, ее искусства, ее людей.

Чтобы принять общественные и семейные ценности, ребенок должен научиться эстетически относиться к действительности: дорожить дружбой, доверием, любовью к близким, быть доброжелательным по отношению к другим,

быть отзывчивым, сопереживать чувствам других людей. И, конечно, ребенок должен ценить свою жизнь и жизнь тех, кто его окружает, понимать важность и красоту человека, как внутреннюю, так и внешнюю.

Без работы над формированием эстетических ценностей будет невозможно достижение личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: «основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, ... формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, ... формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, ... развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, ... формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни...» [1].

Основными предметами в системе эстетического воспитания являются предметы художественного цикла: «Литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство».

Главным элементом литературного чтения как учебного предмета является само произведение художественного слова. В процессе занятий литературой ребенок совершенствуется в навыке чтения, учится эстетическому освоению художественного произведения, усваивает его содержание и развивает свои психические познавательные процессы: воображение, мышление, речь и др. Исходя из требований ФГОС НОО следует, что школа должна развивать художественный вкус, научить анализу произведений с позиции эстетики, обеспечить литературное развитие. Это означает хорошее знание основных художественных произведений, умение применять законы общественной жизни к анализу произведений. Это умение особенно потребуется школьнику в жизни, когда возникнет необходимость самостоятельно дать оценку любому художественному произведению, защитить свою позицию, убедить других в своей правоте.

Другой важнейший предмет художественного цикла в школе – «Музыка».

Музыка – это искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека.

Ведущей задачей музыки является формирование слушательской музыкальной культуры учащихся. Также необходимо понимать значение и хорового пения, т.к. оно формирует характер, мировоззрение, художественный вкус, эстетическое чувство. Нужно стремиться сочетать все элементы музыкального воспитания.

В содержание предмета «Изобразительное искусство» входят восприятие и изучение произведений изобразительного искусства, освоение изобразительной грамоты, развитие творческого отношения к действительности и детское художественное творчество.

Занятия изобразительным искусством развивают умение видеть, наблюдать, анализировать и классифицировать эстетические явления действительности. Они формируют у детей эстетическое чувство, умение любоваться красотой действительности и произведений искусства.

Таким образом, главная цель изобразительного искусства в школе – духовно обогатить ребенка, научить его видеть эстетическую сущность произведения искусства.

Стоит отметить, что урок – не единственная форма эстетического воспитания младших школьников. Внеклассная и внешкольная работа дают детям возможность познакомиться с искусством шире.

Участие родителей в конкурсах, праздниках, концертах является одним из важных стимулов в эстетическом творчестве младших школьников.

Родителям необходимо создать благоприятные условия для воспитательного процесса: уютную домашнюю обстановку, подобранные предметы искусства, богатую библиотеку, телевизор, музыкальные инструменты. Очень важны искренние, доверительные, дружелюбные отношения в семье, совместный труд и досуг. Большое воспитательное значение имеют семейные праздники и традиции.

Из этого следует, что одним из условий успешного эстетического воспитания является связь учителя и родителей и благоприятная, творческая атмосфера и в классе, и дома.

Для развития у школьников чувства прекрасного, формирования умения правильно понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы необходимо использовать все возможности внеурочной деятельности: диалоги и беседы о прекрасном, экскурсии, творческие конкурсы, трудовую деятельность, различные мероприятия и др.

Одной из форм внеурочной работы с младшими школьниками является экскурсия. Коллективное или индивидуальное посещение выставки или музея оставит в памяти школьника незабываемое впечатление.

Стоит отметить особенности экскурсий в природу. Природа – неиссякаемый и вечный источник красоты. Эстетическое отношение к природе обогащается ее отображением в художественных образах литературы и искусства. Дети постепенно приходят к пониманию того, что добро в отношении к природе заключается в сохранении и преумножении ее богатства, в том числе – красоты.

Также, эстетическое воспитание тесно связано с трудовым. Радость труда немислима без чувствования красоты. Но стоит отметить, что здесь красота не только то, что получает человек, но прежде всего то, что он создает.

Учителю начальных классов можно предложить следующие рекомендации по эстетическому воспитанию учеников:

- учитывать индивидуальные особенности и интересы детей;
- тщательно отбирать содержание образования;
- творчески подходить к содержанию образования;
- создать условия для эстетического воспитания;
- совершенствовать свое педагогическое мастерство;
- проводить работу с семьей;
- чаще обращаться к различным произведениям искусства;
- анализировать произведения искусства необходимо всем классом;
- чаще организовывать продуктивную деятельность.

Список литературы

1. ФГОС НОО // [Электронный ресурс] / Режим доступа:

http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m373.html