

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Басмановская Светлана Владимировна

преподаватель

Омский автобронетанковый инженерный институт

г. Омск, Омская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития речи на занятиях по русскому языку как иностранному, выделяется важность организации совместной деятельности всех участников учебного процесса, а также продуманная последовательность выполнения заданий.

Ключевые слова: развитие речи, занятие по русскому языку как иностранному, ситуации общения, урок, текст.

В методической литературе имеются различные классификации урока как основной учебной единицы. Наиболее распространенным типом урока по языку признаются аспектные уроки (при комплексном характере обучения в целом). В процессе аспектных занятий внимание концентрируется на решении более конкретных и специфических задач, которые связаны с тем или иным аспектом обучения языку (фонетическим, лексическим, грамматическим, стилистическим и др.) и речи (например, обучение аудированию, обучение письменной научной речи, обучение устной диалогической речи, обучение дискуссии и пр.) [1, с. 24].

Думаю, что в условиях нашего вуза можно говорить если не об аспектных занятиях в целом, то об аспектных этапах занятия (урока).

Развитие речи – это, в известной степени, синтетический аспект, т.к. предполагает использование и отработку в речи и грамматического, и лексического, и фонетического материала. В целом развитие речи предполагает формирование и совершенствование навыков и умений во всех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

Как отмечает А.Н. Щукин, овладение навыками и умениями речевого общения является ведущей целью обучения языку, составляет основу формируемой в процессе занятий коммуникативной компетенции. Устная речь выступает в качестве основной и первичной формы речевого общения.

Занятие по русскому языку как иностранному важно организовать как совместную деятельность всех участников учебного процесса, сюжетно-тематическая и коммуникативная целостность которого не разрывается при переходе от предъявления текстового материала к языковой и речевой отработке. Занятие должно иметь логику построения и предъявления учебного материала, четко продуманную последовательность выполнения заданий.

При подготовке к занятию преподавателю полезно самому составить не просто план, а сценарий урока, выстроив последовательность видов работы (которая может не совпадать с последовательностью заданий в учебнике). Необходимо составить их таким образом, чтобы с их помощью не только руководить учебной деятельностью обучающихся, но создавать и поддерживать в течение всего занятия обстановку непосредственного общения. Внутренний акцент при этом делать не на тяжелом труде, а на взаимной радости заинтересованного общения.

Нельзя заставить обучающихся говорить или общаться. Можно только продуманной мотивацией вызвать у них потребность высказаться. Все на уроке: типы заданий, способ подачи материала, формы контроля – должно быть мотивировано целями общения.

На занятиях по РКИ используются рекомендованные в методической литературе типы ситуаций общения [2, с. 96].

1. Ситуации статусно-ролевых и социальных отношений. Учитывая специфику военного Вуза, обучающиеся играют роли не только в ситуациях учитель – ученик, продавец – покупатель и т.д., но и преподаватель – курсант, курсант – курсант, курсант – офицер. Кроме того, обучающиеся примеряют роли социальных и профессиональных групп (водителя, пассажира автобуса, врача, работника банка).

2. Ситуации совместной деятельности, которые возникают, например, при посещении музея, выставки, при проведении спортивных и культурно-массовых мероприятий.

3. Ситуации нравственных отношений. В них предметом обсуждения становятся проблемы отношений между людьми. Так как эмоции и чувства занимают важное место в жизни человека, важно найти для них наиболее точное и яркое языковое выражение.

Лексическая тема каждого занятия по РКИ предусматривает работу с текстом. Текст дает возможность активизировать в речи лексико-грамматический материал и обеспечивает выход в самостоятельную речь.

Всю работу по активизации введенного текстового материала можно представить в виде тренировки и практики в общении. Речевой материал отрабатывается в коммуникативных заданиях разного уровня. Интересны упражнения типа «Читаем, запоминаем, восстанавливаем», «Тренируемся в употреблении выражений». Тренировка может проходить в жестком управлении речевой деятельностью (по готовым образцам в многократном повторении) и в частичном (по заданной ситуации с обозначенным коммуникативным намерением, т.е. по вариантным ситуациям). Вариантные ситуации дают возможность отрабатывать по речевым моделям разные способы формирования и формулирования мысли, т.е. разные способы выражения речевых намерений.

Предлагаемые преподавателем для разыгрывания микроситуации, близкие к текстовым, требующие употребления нужных речевых образцов, – одно из эффективных коммуникативных упражнений.

Микроситуации разыгрываются в группах по два-три человека. Третье лицо может не принимать участия в общении, но его внимание мобилизовано на восприятии содержания речи. Это повышает активность участников общения.

Дидактические игры и упражнения стимулируют запоминание языкового материала, активизируют творческое отношение учащихся к языку. Игровое задание всегда имеет двойную цель: общения – для ученика и обучающую – для преподавателя.

Практика предполагает минимальное управление со стороны преподавателя и свободу учащихся в выборе речевых и языковых средств.

Преподаватель только обрисовывает ситуацию, через коммуникативное задание определяет мотив и цель речевого действия [1, с. 15].

Коммуникативное упражнение по развитию речи включает в себя два понятия: коммуникативное задание и коммуникативная задача.

Всегда нужно помнить, что обучаем мы речи, а освоение языковой системы (лексики, грамматики) в интенсивной методике является не целью, а средством для решения задач общения. На этапе выхода в самостоятельную речь предлагаются ситуации, требующие самостоятельного творческого решения. Речь учащихся спонтанна, условия говорения приближаются к условиям естественного общения.

Процесс обучения иностранному языку должен быть личностно и проблемно-ориентированным, при этом студенты (курсанты) не только будут решать поставленные перед ними проблемы, но и формулировать свои собственные, опираясь на полученные знания, умения и навыки.

Речевые действия, осуществляемые с единицами языка и речи в основных видах речевой деятельности, должны носить творческий характер – в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях речевого общения.

При отборе аутентичного текстового материала, в выборе тем для обсуждения, в привлечении аудио-визуального материала важно предусмотреть такие материалы, которые заставляют обращаться к личному опыту обучающихся, к их чувствам и эмоциям, побуждают к выражению собственного мнения, оценки.

Использование проблемной подачи материала побуждает обучающихся к размышлению, самостоятельному поиску информации, к самостоятельным выводам и обобщениям.

При личностном подходе предпочтение следует отдавать таким приемам обучения, которые придают учебному процессу практическую направленность,

делают студента активным субъектом учебной деятельности и организуют его взаимодействие с другими студентами в группе.

Меньше места в учебном процессе должны занимать такие формы работы, которые не характеризуются даже условной коммуникативностью, например, чтение всеми одного текста и пересказ его. При использовании для чтения одного текста необходимо предусмотреть интересные посттекстовые задания: разыграйте интервью с автором, с героем, что бы вы сделали в следующей ситуации, обсудим и т.д.

Все больше используется групповая работа над разными текстами, которая позволяет, с одной стороны, каждому студенту выбирать индивидуальный темп работы, а с другой стороны – готовит их к реальной коммуникации: обмену информацией, высказыванию оценочных суждений по поводу прочитанного и услышанного от других. Таким образом осуществляется групповое взаимодействие, что в конечном счете способствует развитию речевой инициативы, совершенствованию учебных и коммуникативных умений.

Главные враги преподавателя на уроке – это скука и монотонность. Нужно постараться установить в аудитории отношения равнопартнерского сотрудничества, чтобы студенты чувствовали, что они для вас – приятные и интересные собеседники.

Список литературы

1. Методическая мастерская. Образцы уроков по русскому языку как иностранному/Н.Б.Бихтенина и др.– М.: Русский язык. Курсы, 2012.–176 с.
2. Е.И. Пассов, Н.И. Кузовлева. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования – М.: Русский язык. Курсы, 2011.–138 с.