

ПЕДАГОГИКА

Сквородина Лариса Анатольевна

учитель технологии

ГБС(К)ОУ «Нижекамская специальная (коррекционная)

школа-интернат I-II вида»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Аннотация: в статье затрагиваются проблемы развития творческих способностей у детей с нарушениями слуха в рамках традиционной методики преподавания технологии, рассматриваются пути решения данных проблем, выделяются основные направления развития творческих способностей в школьном возрасте.

Ключевые слова: творчество, творческая деятельность, универсальные творческие способности, проектная деятельность.

«Ничто в жизни не достигается без труда»

Гораций, древнеримский поэт.

В условиях обновления содержания и структуры современного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает новое звучание и требует дальнейшего осмысления. Неслышащие школьники, в силу отсутствия слуха, ограничены в получении информации. В связи с этим, развитие творческого мышления у таких школьников достаточно проблематично в рамках традиционной методики преподавания технологии.

Важно понять, как развивать творческие способности у глухих учащихся. Нужно не просто дать материал, провести работу в более удобной форме, при этом используя средства информационных технологий, а построить процесс обу-

чения таким образом, чтобы у детей оставалось поле для творчества. Использование средств информационных технологий в процессе обучения предмета «Технологии», в том числе направленного на развитие творческих способностей школьников с нарушением слуха, позволит использовать новые возможности, предоставляемые средствами ИКТ. Среди них при обучении школьников с нарушением слуха наиболее важным является визуализация процесса обучения. Это создаст наиболее благоприятные условия обучения, соответствующие более полному восприятию информации учениками.

Необходимость устранения указанных выше противоречий посредством разработки уроков, направленных на развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения предмета технология при помощи ИКТ, обусловила актуальность темы, выбранной для настоящего исследования: «Развитие творческих способностей учащихся с нарушениями слуха на уроках технологии с использованием ИКТ».

Энциклопедический словарь предлагает следующее определение: Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, так как всегда предполагает творца – субъекта творческой деятельности. Во второй половине 20 века были разработаны первые учебные программы формирования творческих способностей. В это время были выявлены психологические составляющие творческой деятельности, основные показатели творческих способностей. Ими являются беглость и гибкость мысли, оригинальность, систематичность и последовательность, смелость.

Л.С. Выготский дает определение творческой деятельности: «Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущем и обнаруживающимся только в самом человеке». И далее: «Всякая такая деятельность, результатом которой является не воспроизведение бывших в его

опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий, и будет принадлежать к роду творческого или комбинирующего поведения».

Американский психолог Фромм предложил следующее определение понятия творческая деятельность: «Это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта».

Творческая деятельность предполагает развитие склонностей, интересов учащихся, раскрытие их творческого потенциала. Творческая деятельность отражается в таких формах, как конкурсы по технологии, творческие проекты и т.д.

Возможность осуществить анализ общих признаков объектов появляется у них позднее, чем у слышащих детей. В этом следует видеть одно из проявлений недоразвития словесного мышления. Заметных улучшений в данной мыслительной операции они достигают при переходе от среднего к старшему школьному возрасту. Осмысление окружающей действительности, возможность осуществлять практический анализ, синтез, действенную абстракцию, наглядное обобщение проявляются в практической деятельности глухих детей значительно позже, чем у их слышащих сверстников.

К моменту поступления детей с нарушениями слуха в школу у них наблюдается заметное отставание в развитии мыслительных операций и наглядно-образного мышления в сравнении со слышащими сверстниками. Глухие дети, даже в процессе овладения речью, довольно долго продолжают отставать от слышащих сверстников и задерживаются на стадии наглядно-образного мышления. Наглядные формы мышления у них превалируют над понятийными.

Универсальные *творческие способности* – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности. В основе творческих способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Поэтому основными направлениями развития творческих способностей в школьном возрасте являются:

1. Развитие продуктивного творческого воображения, которое характеризуется такими качествами как богатство продуцируемых образов и направленность.

2. Развитие качеств мышления, которые формируют творчество; такими качествами являются ассоциативность, диалектичность и системность мышления.

Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей. К сожалению, традиционно существующая в нашей стране система школьного воспитания почти не содержит мер, направленных на последовательное систематическое развитие творческих способностей детей с нарушениями слуха. Поэтому способности развиваются в основном стихийно и в результате, не достигают высокого уровня развития.

Важнейшей задачей обучения методом творческих проектов в рамках образовательной области «Технология» является формированием у учащихся с нарушением слуха самоутверждения в окружающей среде, усилению «Я сам», «Я делаю». Поэтому проанализировала развитие творческих способностей детей с нарушением слуха в проектной деятельности с использованием ИКТ.

Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов: I этап – поисково-исследовательский. На данном этапе перед учащимися ставится задача реализации полученных знаний и умений на практике по выполнению изделия. Учащиеся выбирают объект труда, конкретизируют тему проекта и выбирают модель изделия, описывают его в соответствии с планом и занимаются поиском и обработкой дополнительной информации по объекту проекта. *II этап* – технологический. Это самый длительный этап по времени, в ходе которого учащиеся создают свой объект проекта (изделие). Если объект проекта – вещь, созданная своими руками, то использование компьютера на данном этапе проектной деятельности не предусматривается. *III этап* – заключительный. На этом этапе учащиеся рассчитывают себестоимость изделия с помощью таблиц Excel, сравнивают с предварительными расчетами и анализируют полученные результаты. Затем проводится защита проекта. В зависимости от темы проекта, класса, уровня подготовки учащихся могут использоваться те или иные способы защиты. Так,

если это мини-проект по кулинарии, то для защиты учащиеся могут создать буклет в Microsoft Publisher или WordPad, Word. Для защиты крупных проектов используются другие технологии, в частности учащиеся используют презентации как один из видов защиты своего проекта.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках образовательной области «Технология» уместно применять при изучении отдельных тем и разделов программы технологии трудового обучения. Это обуславливается следующими факторами:

1. Данная образовательная область предусматривает, прежде всего, формирование и совершенствование практических умений, навыков учащихся (особенно с нарушением слуха) в экономном ведении домашнего хозяйства, заготовке и хранении продуктов, уходе за жилищем, в способах художественной обработки материалов, моделирования и пошива одежды. Соответственно, большее количество времени должно уделяться практической деятельности учащихся на уроке.

2. Недостаточное количество наглядных пособий, нехватка инструментов и материалов для уроков технологии. С их помощью невозможно достичь всех целей, поставленных учителем на уроке.

3. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках помогает в постоянной коррекционной работе над звукопроизношением.

Творческие способности – это индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода, которая требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Для того, чтобы дети с нарушением слуха развивали творческие способности, необходимо постоянно создавать ситуацию творческой, учебной деятельности, способствующей раскрытию и развитию природных данных. Творческие способности не только проявляются в деятельности, но и формируются в ней.

Пробуждения интереса к действию невозможно обойтись без информационно-коммуникационных технологий, которые являются в первую очередь современными наглядными средствами обучения. Мультимедийная поддержка уроков технологии предоставляет учащимся возможность активного «визуального» овладения учебным материалом, позволяет узнавать свойства изучаемого объекта, связать его зримый образ с физическими или техническими параметрами, задающими его.

Применение средств информационных технологий на уроках технологии:

- повышает эффективность учебного процесса;
- облегчает понимание и восприятие материала учащимися с нарушением слуха;
- увеличивает психологическую обоснованность принятия необходимых выводов, решений, обобщений;
- сокращает время на подачу учебного материала и на вводный инструктаж;
- развивает активность и самостоятельность учащихся с нарушением слуха;
- дает возможность ученикам, пропустившим занятие, самостоятельно в удобном для них темпе ознакомиться с учебным материалом;
- способствует развитию внимания, памяти учащихся с нарушением слуха, информационно-коммуникативной компетенции, логического мышления.

Применение ИКТ способствует развитию творческих способностей учащихся с нарушением слуха, дает возможность в большей степени использовать некоторые универсальные особенности личности ребенка – естественную потребность в общении и игре, стремление к коллекционированию, порядку, способность создавать неожиданные и эстетически значимые изделия. Богатейшие возможности предоставления информации на компьютере позволяют изменять и обогащать содержание образования.

Список литературы

1. Ю.К. Бабанский, Как оптимизировать процесс обучения. М., 1979
2. С.А. Зыков, Предметно-практическая деятельность в развитии глухих детей // Дефектология. 1970. №2.
3. Зыкова Т.С., Зыкова М.А., Методика предметно-практического обучения в школе глухих. М., 2002.
4. Т.С. Зыкова, Э.Н. Хотеева, Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I-II вида. М., 2003.
5. А.Н. Леонтьев, Проблемы психики. М., 1981.
6. Н.Г. Морозова, Воспитание сознательного чтения у глухонемых школьников [Текст] / Н.Г. Морозова.- М.: Учпедгиз, 1953.- 184 с.
7. Н.Г. Морозова, Особенности понимания читаемого текста глухонемыми школьниками [Текст] / Н.Г. Морозова, Л.В. Занкова.- М.: Учпедгиз, 1946.- 168
8. Психология глухих детей / Под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. М., 1971.
9. Е.Г. Речицкая, Развитие детей с нарушениями слуха в процессе внеурочной деятельности: Пособие для учителя / Под ред. Е.Г. Речицкой. М., 2004.
10. Ж.И. Шиф, Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей [Текст] / Ж.И. Шиф.-М.: Просвещение, 1968.- 318 с.: ил.
11. Развитие творческих способностей учащихся с нарушениями слуха на уроках информатики при обучении работе с графическими редакторами. Режим доступа: <http://diplomnaya.sokolbank.ru/pedagogika/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya-s-narusheniyami-sluha-na-urokah-informatiki-pri-obuchenii-rabote-s-graficheskimi-redaktorami.html>.