

ПЕДАГОГИКА

Горшкова Юлия Львовна

учитель английского языка

КОГОАУ «Лицей естественных наук»

г. Киров, Кировская область

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: автор предлагает нестандартный подход поэтапного структурированного проведения занятий по английскому языку с использованием различных ресурсов, методов и форм работ. Четко поставленные цели и задачи помогают понять значимость подобного обучения языку.

Ключевые слова: технология критического мышления, диалогическая речь, монологическая речь, аудирование, коммуникативные способности, регулятивные действия, толерантность, синквейн.

Технология критического мышления – сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Критики пытаются понять и осознать свое собственное «Я», быть объективными, логическими, пытаются понять другие точки зрения. Критическое мышление, по их мнению, – поиск здравого смысла и умение отказаться от собственных предубеждений. Критические мыслители способны выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, что весьма существенно при решении проблем.

Диалогическая речь – литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями между двумя и более людьми; – в философском и научных смыслах – специфическая форма и организация общения, коммуникации.

Монологическая речь – речь, которую строит один человек. Моральные (нравственные) чувства – высшие чувства, переживания, связанные с отношением человека к другим людям, к обществу и своим общественным обязанностям.

Навыки аудирования – намеренное погружение в английский основано на том, что это один из самых лучших способов улучшить навыки аудирования.

Коммуникативные способности – проявляются в специфической чувствительности педагога к способам установления с учащимися и развитию педагогически целесообразных взаимоотношений на основе завоевания у них авторитета и доверия.

Регулятивные действия – в более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение, терпеливость, добровольное перенесение страданий) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Синквейн – это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации.

Технология развития критического мышления – одна из современных педагогических технологий. Ее цель – помочь ученику сориентироваться в обилии поступающей информации, а учителю – реализовать свой творческий потенциал [1–3].

Ниже приведен план разработанного урока английского языка «Who is who? Кто есть кто?» в технологии критического мышления. Средствами обучения на уроке являются: аудиовизуальные (компьютер, медиапроектор); информационные (средства Интернет), компоненты учебно-методического комплекса (УМК):

Английский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе авторов Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко; звуковое пособие к учебно-методическому пособию Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко; авторские медиаресурсы (презентация, выполненная в программе Power Point 2007).

Таблица 1

План-конспект урока к УМК Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс «Spotlight 7» для общеобразовательных учреждений)

Тема	«Кто есть кто?» – 3 урок по теме «Внешность и характер»	
Цель темы	<p>1. Образовательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научиться описывать людей; – систематизировать и совершенствовать навыки и умения диалогической и монологической речи; – закрепить умение использовать изученные лексические единицы в речевых высказываниях; – совершенствовать навыки аудирования; – совершенствовать навыки чтения и письма в рамках тематической ситуации. <p>2. Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию положительного интереса к изучению английского языка; – развивать внимание, память, мышление; – развивать коммуникативные способности. <p>3. Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию толерантности при работе в группе; – воспитывать культуру общения. 	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	Совершенствование лексико-грамматического материала в устной и письменной речи, понимание текста для аудирования по теме урока, умение строить диалогическую и монологическую речь, чтение с пониманием содержания.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; – формировать установки учебно-познавательной мотивации и интереса к учению. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление регулятивных действий, самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; – адекватно оценивать свои возможности и достижения познавательной цели. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулирование собственного мнения и позиции, организация и планирование учебной деятельности с учителем и сверстниками;

		<ul style="list-style-type: none"> – использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей; – брать на себя инициативу в организации совместного действия, вступать в диалог. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> – построение логических рассуждений, включая установление причинно-следственных связей, умение ставить проблему, аргументировать.
Основные понятия	Внешность, глаголы «to be», «have got»	
	Организация пространства	
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Русский язык, литература	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	<ul style="list-style-type: none"> – учебник; – рабочая тетрадь; – звуковое приложение (CD); – авторская презентация к уроку в программе Power Point.

Разработанный ход урока приведен в табл. 2. На каждом этапе учебного занятия учитель оказывает помощь и поддержку учащимся в учебной деятельности. При этом учитель учитывает индивидуальные, возрастные и психологические особенности учащихся. Упражнения носят личностно-ориентированный, проблемный характер. Выполнение заданий урока имеет коммуникативную направленность и осуществляется через индивидуальную, групповую и фронтальную работу. Это способствует решению воспитательных задач урока, таких как обучение сотрудничеству, воспитание толерантного отношения друг к другу. Урок проводится с использованием презентации, (использованы авторские слайды для иллюстрации заданий). Красочный наглядный материал и слайды стимулируют эмоциональную сферу учащихся, способствуют лучшему запоминанию материала урока, а также развитию навыков всех видов речевой деятельности. Выбор активных методов обучения целесообразен и способствует повышению познавательной активности на уроке, высокой работоспособности класса. Все этапы урока логически связаны, работа на уроке готовит учащихся к выполнению домашнего задания. Психологическая атмосфера на уроке доброжелательная, яркое оформление создает положительный эмоциональный климат на уроке.

Таблица 2

Who is who? 7 Form. Module 3b.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ФОПД
<i>Орг. момент.</i> Введение в языковую среду.	Проверяет готовность уч-ся к уроку. Приветствует уч-ся. Вводит уч-ся в языковую среду. Good morning. Nice to meet you. Our lesson is not usual. Today we have guests. Look at them, say «Good morning» to them and let`s start our lesson.	Готовятся к работе. Приветствуют учителя и гостей.	
Речевая зарядка.	Учитель предлагает уч-ся посмотреть на экран и произнести имена героев, которых они видят на экране: Look at the board. Let`s pronounce the names. Say after me.	Учащиеся читают за учителем, а далее самостоятельно читают имена героев произведений.	Фронтальная работа.
<i>I. Вызов.</i> Целеполагание и мотивация	Учитель, мотивируя познавательную деятельность уч-ся, просит их сказать, кем являются герои, изображенные на экране и сформулировать тему урока. Tell me, please. Who are all these people on the board? What is the topic of our lesson? So, the theme of our lesson is «Who is who?»	Уч-ся отвечают на вопрос учителя, формулируя тему урока. Примерные варианты ответов: They are characters from famous books. We are going to speak about famous heroes, about their appearance.	Фронтальная работа.
<i>II. Осмысление.</i> Методы и приемы: – Аудирование.	Учитель создает условия для осознания и осмысления материала по теме урока. Учитель предлагает учащимся открыть учебники, посмотреть на картинку, прослушать диалог и назвать произведения и их авторов. Now, please, open your Student`s books p.28. Look at the picture. Listen to the dialogue and be ready to answer «Which books are the characters from and what are their authors».	Учащиеся открывают учебники, смотрят на картинку еще раз. Учащиеся слушают диалог и отвечают на вопросы учителя.	Индивидуальная работа.
– <i>Отработка лексики в упражнениях.</i>	Учитель предлагает учащимся поработать с лексикой упр. 2 стр. 28 для этого выполнить ряд упражнений. Look at ex. 2 p. 28. You can see words which are used to describe appearance. Let`s revise them. Look at the board;	Учащиеся выполняют предложенные учителем упражнения.	Фронтальная работа.

<p>– Игра «Угадай героя».</p>	<p>translate these words from Russian into English.</p> <p>Now, please, match the words to their meanings.</p> <p>Give antonyms of these words.</p> <p>Учитель предлагает уч-ся поиграть в игру «Угадай героя», используя общие вопросы. Перед началом игры предлагает вспомнить, как образуются общие вопросы и как на них правильно отвечать.</p> <p>Let us play the game «Guess the hero». But before playing it we should revise how «yes/no» questions and answers to them are formed. Look at the board. Make up questions and answers.</p> <p>Thank you, now let us play. One of you will think of a character in the picture p. 28 and we all will try to guess him/her, using yes/no questions. The winner will come to the blackboard.</p>	<p>Уч-ся смотрят на доску, строят общие вопросы и ответы к ним.</p> <p>Используя лексику упр. 2 стр. 28 и картинку играют в игру «Угадай героя».</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Групповая работа.</p>
<p>– Прием «РАФТ» (монологическое высказывание от лица героя).</p>	<p>Учитель предлагает учащимся поработать в группах и составить монологическое высказывание от имени одного из героев, используя картинку и лексику упр. 2 стр. 28.</p> <p>Now let`s work in groups of 4–5 people. Make up a story about yourselves as if you are one of the characters in the picture. Use the words from ex. 2 p. 28 and the scheme on the board. Here you can see the example of the story. But before working your group should choose a character. Look at the board. You can see a colorful diagram, choose the colour for your group and you can see a character for description.</p>	<p>Уч-ся работают в группах и составляют монологическое высказывание от лица героя книги.</p>	<p>Индивидуальная фронтальная работа.</p>
<p>– Работа с диалогом.</p>	<p>Учитель предлагает уч-ся поработать с диалогом упр. 3 стр. 28. Прочитать 2 первых реплики и сказать, где находятся Клара и Фиона: в театре или на вечеринке.</p>	<p>Уч-ся читают реплики и отвечают на вопрос учителя.</p>	<p>Индивидуальная фронтальная группа.</p>

	<p>Look at the dialogue ex. 3 p. 28. Let's read the first</p> <p>Exchange in the dialogue and say: «Where are Clara and Fiona: at the theatre or at a party».</p> <p>Учитель предлагает прослушать диалог и сказать, о каких героях из упр. 1 шла речь в диалоге.</p> <p>Listen to the dialogue and be ready to say: «Which characters in ex.1 were in the play? »</p> <p>Учитель предлагает уч-ся прочитать диалог и перевести и изобразить мимически выделенные слова диалога.</p> <p>Let's read the dialogue and after reading we are going to translate and mime the words in bold.</p> <p>Учитель предлагает выполнить упр. 3b стр. 29.</p> <p>Look at p. 29 ex. 3b. Mark sentences T (true) or F (false).</p>	<p>Слушать диалог и отвечают на вопрос учителя</p> <p>Читают диалог, переводят и изображают мимически выделенные слова диалога</p> <p>Выполняют упр. 3b стр. 29.</p>	<p>Индивидуальная фронтальная работа.</p> <p>Индивидуальная фронтальная работа.</p>
<p><i>III. Рефлексия.</i></p> <p>Методы и приемы:</p> <p>– Синквейн.</p> <p>– Подведение итогов работы.</p>	<p>Учитель предлагает уч-ся составить синквейн.</p> <p>I think now you can talk about characters, about their appearance. Work in groups and our task is to summarize everything we know about it.</p> <p>We have to make only 5 points:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What are we talking today about? (1 word) 2. Give me 2 adjectives characterizing the topic. 3. Now give 3 verbs. 4. Give me a sentence (only 4 words), describing characters 5. Give me only one word, a synonym which will complete a cinquain. <p>Учитель предлагает уч-ся подвести итоги урока, оценить работу на уроке.</p>	<p>Уч-ся составляют синквейн, затем идет представление синквейна перед всем классом.</p> <p>Уч-ся подводят итоги урока, оценивают свою работу на уроке, высказывают свое мнение о достижении цели урока.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

<p>– Домашнее задание.</p>	<p>Our lesson is over. I would like you to express your attitude to the lesson and give your self-assessment. Do you like the lesson? What do you like most of all? What mark will you give yourself?</p> <p>Учитель предлагает уч-ся записать домашнее задание. So, your home task is to write a short paragraph about your favourite character in a book p. 29 ex. 8.</p>	<p>Уч-ся записывают домашнее задание.</p>	
----------------------------	---	---	--

Список литературы

1. Английский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / Ю.Е. Ваулина [и др.]. – 3-е изд. испр. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 152 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004.
3. Звуковое пособие к УМК «Spotlight 7» для общеобразовательных учреждений / Ю.Е. Ваулина [и др.].